

- Moritz Diesterweg in Frankfurt/M. I, Kl. Hirschgraben 12/14.**
 Spohr, E., u. H. Gumbel, Nordische Volkslieder aus Finnland u. Schweden. Übertr., m. Bildschmuck v. Elisabeth Saalfeld. II. Aufl. 8° (Melodien m. Lautenbez. u. Texte.) *M* —.36, geb. *M* —.80.
- Edition Süd in Frankfurt/M., Sandweg 24.**
 Kapp, T., Tanz der Kobolde. Charakterist. Intermezzo. Für SO. *M* 1.50.
 Norden, H., Mein Mutterl. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. H. F. Hennig. *M* 1.50.
- W. Ehrler & Co. in Leipzig.**
 Mohr, G., Du bist die Märchenprinzessin aus 1001 Nacht. Langsamer Foxtr. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.20.
- Wilhelm Gebauer in Leipzig.**
 Fürchtenicht, H., Grüss mir die Lore. Volksweise. Für Ges. m. Pfte. bearb. *M* —.50.
 Muhs, A., Lisa. Studentenweise. Für Pfte. m. Text bearb. *M* —.50.
- A. Glas in Berlin.**
 Bieder, E., Christ-Vesper. Weihnachtsmusik in 5 Teilen zum Singen u. Spielen. Part. *M* 2.50.
- Carl Haslinger in Wien.**
 Hlinak, K., In der Schänk zum alten Drachen. Für 4 Männerst. a capp. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
- Max Hieber in München.**
 Freundorfer, G., op. 24. Der Weg zum Herzen. Walzer. Für Viol. u. Git. je *M* —.40.
 — Die singende Zither. Marsch. Für Z. (Viol.-Schl.) einger. v. M. Schrickler. Z. I. Solo *M* 1.—, Z. II *M* —.50.
- Gebr. Hug & Co. in Leipzig.**
 Michael, H., Heut geht es an Bord. Volksausg. Für Ges. mit Pfte. *M* —.60.
 Otto, K., Lore — Des Försters Töchterlein (Im Wald, im grünen Walde). Marschlied. Bearb. einer Volksweise. Für SO. *M* 1.50, Orch.-Erg. *M* 1.—.
 Wehrli, W., op. 36, 3 u. 4. Zwei kleine Männerchöre nach Texten v. Rud. Hägni. Part. je *M* —.80, St. je *M* —.20.
 Nr. 3. Liebeslied. Nr. 4. Anruf.
- W. Huhn in Lüdenscheid.**
 Hartung, W., Im Gleichschritt. Marsch. Für Harm.-Mus. *M* 2.—.
- Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.**
 Müller, R., Drei Soldatenlieder. Für 3stgn. Mch., Pikkolo ff. u. kl. Trommel ad lib. ges. Singpart. *M* —.40, ab 25 St. je *M* —.30.
- H. Kliment in Wien.**
 Signalhorn Album. Enthält Signale u. Fussmärsche f. Signalhörner in 1, 2, 3 u. 4stger Bes. sowie Signale u. Fussmärsche f. kl. Trommel. qu. 8° *M* 2.60.
 Kliment, H., Ständchenheft. Sammlung der wichtigsten u. gebräuchlichsten Werke f. Gelegenheits-Musik, bearb. f. Mil.-Mus. qu. 8° *M* 3.50.
- F. E. C. Leuckart in Leipzig.**
 Trapp, M., op. 30. Sinfonische Suite. Für Orch. Part. u. Orch.-St. Auff.-Mat. nach Übereinkunft.
- E. S. Mittler & Sohn in Berlin.**
 Verzeichnis »Deutsche Heeresmärsche«. Vom 1. Aug. 1933. (H. Dv. 34 i. M. Dv. 43.) 1933. 24 S. 8° *M* —.30.
- E. Muschket's Buchhandlung in Buzlau i. Schl.**
 Hoffmann, A., op. 82. Pink, pink! Für Ges. m. Pfte. *M* —.80.
- Neuer Münchner Musik-Verlag Franz Pollak in München.**
 Lutz, O., Der Spielmannszug. 12 Märsche. Für Flöten u. Tr. H. II. Hrsg. qu. 8° Fl. I, II, Tr. je *M* —.80.
 Piötzner-Clausen, C., Hakenkreuzschwur. Für Orch. bearb. v. Fr. Pollak. *M* 3.—, f. SO. *M* 2.—, f. Mil.-Mus. qu. 8° *M* 3.—, f. Pfte. m. Text *M* 1.50.
 — — Triumphmarsch der erwachten Nation. Für Orch. bearb. v. Fr. Pollak. *M* 3.—, f. SO. *M* 2.—, f. Mil.-Mus. qu. 8° *M* 3.—, f. Pfte. m. Text. *M* 1.50.
- Verlag Nirwana in Frankfurt a. M.**
 Graeber, W. A. F., Fughetta (Rückblick u. Ausblick). Für Org. *M* 1.50.
 — Schilflied. Für 3stgn. Frch. Part. *M* —.20.
- A. Oertel in Würzburg.**
 Thurn, G., Frankenlied. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—, Singst. qu. 8° *M* —.10.
- Arthur Parrhysius in Berlin.**
 Musik im Zeitbewusstsein. Amtl. Zeitschrift des Reichskartells der Deutschen Musikerschaft. Hauptschriftl.: Fr. Mahling. 1. Jahrg. 1933. H. 1. Sept. 4° Viertelj. *M* 4.50.
- Ries & Erler in Berlin.**
 Kallstenius, E., Drei schwedische Volksweisen. Für Streichorch. Part. *M* 2.—, St. kplt. *M* 3.—.
 Lothar, M., Suite aus einem Kindermärchenspiel. Für kl. Orch. Part. u. Orch.-St. Preise nach Vereinb.
 Vignau, H. v., Deutschlands Heil. Für 1stgn. Mch. m. Bgl. v. Bläsern u. Pauken. Part., zugl. Klavausz. *M* 1.—, Ch.-St. je *M* —.20, Instr.-St. *M* 2.—.
- Adolf Robitschek in Wien.**
 Kirchl, A., op. 101. Die Mühle im Tann. Aus Minningos Liedern v. der »Blauen Blume«. Für Mch. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.25.
 Weisskopf, O. J., op. 9. Gruss an die Heimat. Lied f. Schrammelquart., bearb. v. Ad. Meitzky. *M* 1.—.
- Carl Rühle in Leipzig.**
 Wehrmann, K., 6 Marschlieder. Textbl. m. Klaviernoten, als Postkarte. Einzeln *M* —.10, ab 50 Stück *M* 3.—, ab 100 Stück *M* 5.—.
- L. Schwann in Düsseldorf.**
 Brahms, J., op. 22. Drei Marienlieder. Für 3stgn. Frch. bearb. v. J. Hatzfeld. Part. *M* —.60, Einzelst. je *M* —.20.
 Dahlke, E., Deutsche Chorlieder. Ausg. A f. die gem. Chöre der höheren Knabenanstalten. Hrsg. Ergänzung zum Chorbuch »Das deutsche Lied«. Part. 8° *M* —.50.
 Jöris, H., op. 19. Hymne zu Ehren der hl. Cäcilia. Für gCh. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
 — op. 20. Der König der Könige sei gelobt. Ein Lied zu Ehren des Königtums Christi. Für 4stgn. Mch. a capp. Part. *M* —.60, 4 St. je *M* —.10.
 Löbmann, J. A. J., op. 25, 3. Homo quidam. Eucharist. Hymnus. Für 3stgn. gCh. u. 3 Bläser-St. Part. *M* 1.20, Ch.-St. je *M* —.10, Bläserst. je *M* —.15.
 — op. 31, 1. Dies irae. Suite. Für Org. qu. 8° *M* 5.80.
 Müller, J., op. 24 a. Requiem aeternam. b. Dies irae. Für 4stgn. Mch. Part. je *M* —.60, St. je *M* —.10.
 — W., Dominabitur a mari usque ad mare. Graduale in festum D. N. J. Ch. regis. Für 4stgn. gCh. u. Org. (4 Pos. od. 3 Pos. u. Tuba m. Schlagz. ad lib.) Part. *M* 1.60, 4 Ch.-St. je *M* —.10.
 — Jesulein, du Morgenstern. Für 3—4stgn. Kinder-(Frch.)Ch. m. Pfte. (Harm.) od. Org. Part. *M* —.40, 3 Gesangsst. je *M* —.10.
 — Maria Meeresstern. Für 2—3stgn. Frch. od. Kinderch. m. Org. (Harm.) od. Pfte. *M* —.40, 2 Singst. je *M* —.10.
 Nekes, F., Missa in hon. S. Adalberti. Für 5stgn. gCh. a capp. Part. *M* 3.60, St. je *M* —.40.
 Rüdinger, G., op. 87. Zehn Orgelnachspiele über alte Kirchenlieder. *M* 3.—.
 Senn, K., op. 72, I. Messe. Für 4stgn. Mch. m. Org.-Bgl. Part. *M* 5.40, St. je *M* —.50.
- Albert Stahl in Berlin.**
 Günther, W., Der Luftschutz auf der Wacht? Luftschutz-Marschlied. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
- Tonika Musikverlag in Berlin W 50, Tauentzienstr. 10.**
 Fischer, E., Wenn die roten Rosen blühen. Langsamer Walzer. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. O. Manfred. *M* 1.20.
 Graff, C., Schönes Fräulein Else. Slow Fox. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. O. Manfred. *M* 1.20.
- Ufaton-Verlag in Berlin.**
 Borgmann, H. O., u. E. E. Buder, Die schönen Tage in Aranjuez. Daraus: Du bist der Traum vom Glück. Tango. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.50.
 — — do. Du bist der Traum vom Glück. — Draussen in der Welt. Für Ges. m. Pfte. Kplt. *M* 1.50.
 — — do. Draussen in der Welt. Marsch-Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.50.
 Grothe, F., u. A. Melichar, Walzerkrieg. Tonfilm. Musik nach Strauss u. Lanner. Daraus: An der Donau, wenn der Wein blüht. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. W. Borchert. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
- Wilhelm Zimmermann in Leipzig.**
 Leopold, B., Italia canora. Fantasie über ital. Volksmelodien. Für Orch. *M* 5.—, f. SO. *M* 4.—.