

3 Treffer!



DR. KURT BOCK

enthält u. a. Aufsätze über Hinding, Bergengruen, Bland, Marg. Boie, Bockhardt, H. Christaller, Dörsler, Dreyer, Otto Ernst, P. Ernst, Galt, Grenssen, Rud. Huch, M. Jungnickel, Krüger, Kurz, Lillenstein, M. Kell, H. Reich, Jak. Schaffner, E. Strauß, L. v. Strauß-Torney, A. v. Trentino.

Umfang: Aber 200 Seiten in Ganzleinen (Elfenbein-Papier) mit Zellulose-Umschlag und 38 Bildnissen der Autoren auf Aquarell gedruckt. Preis RM 7.50

Erhard Walther, Verlag für Nationalsozialistisches Schrifttum, Stuttgart, Poststraße 8

Zwei Bücher von Günter Stürck:

Zwei Quartaner drehen einen Film

Zwei Quartaner drehen einen Film

In Ganzleinen gebunden RM 4.80

Ein Buch mit lebensbejahender Frische, sprühendem Temperament, zwischen den Zeilen vermittelnder Kultur, echtem Deutschtum, natürlicher Elternliebe, Freud und Leid, moderner Technik, Kampf und Sieg der deutschen Seele. Mit einem Worte, ein Buch, das sich jeder deutsche Junge und jedes deutsche Mädchen schon lange mit Sehnsucht wünscht. Ein Buch, das in keinem Bücher-schrank der deutschen Familie und keiner öffentlichen Bibliothek fehlen sollte. Ein Buch, so spannend und deutsch von der ersten bis zur letzten Seite geschrieben, daß es jeder Erwachsene mit Interesse lesen wird. Dieses Buch ist der seit vielen Jahren ersehnte moderne, kulturelle und deutsche Jugendroman. Als Geschenk gibt es nichts Schöneres.

Der Produktionsgang eines Tonfilms

Etwa 120 Seiten mit zahlreichen Abbildungen, in Halbleinen RM 4.50

Spannend wie ein Roman liest sich dieser lehrreiche Band. Selbst für blutige Laien in bezug auf Technik ist der Inhalt vollständig verständlich. Dieses Werk erhebt keinen Anspruch, für den Fachmann geschaffen zu sein, dafür ist es aber von einem Fachmann geschrieben. Sämtliche Stappen einer Tonfilmproduktion sind hier niedergelegt. Der Leser kann von der Autorenidee bis zur Uraufführung mit nachfolgender Perfektion alles lebendig miterleben. Die Geheimnisse der Ateliertechnik werden hier geschildert. Der Kinobesucher, der technisch interessierte Leser, der Pädagoge, der Schüler und überhaupt jeder, der für Filmkunst und Filmetechnik Wissbegierde besitzt, kann sich in diesem Band unterrichten. Für Unterrichtszwecke sehr zu empfehlen. Ein Band für Millionen von Menschen, der über eine aus unserem heutigen Leben nicht wegzudenkende Industrie, die wiederum Millionen Arbeit und Brot gibt, in klarer, nicht ermüdender und spannender Form berichtet.

Vorzugsangebot auf dem Bestellzettel ☺ Siehe auch das vor einigen Tagen versandte Rundschreiben.
Kommissionär: Carl Fr. Fleischer

Erhard Walther, Verlag für Nationalsozialistisches Schrifttum, Stuttgart, Poststraße 8