

**H. Kliment in Wien.**

- Cermak, J., Mit Blut u. Eisen. Marsch. Für Pfte. *M* 1.—.  
 Kopetzky, W., Egerländer (73er Rgts.-Marsch). Für Orch. *M* 2.—, f. SO. *M* 1.80.  
 Kostelecky, V., Subaltern. Marsch. Für Pfte. *M* 1.—.  
 Lassletzberger, J., Piff-paff-puff. Marsch. Für Pfte. *M* 1.—.  
 Rezek, F., Generalstabs-Marsch, zus. m. A. Rosenkranz, 76er Regimentsmarsch. Für Mil.-Mus. qu. 8° *M* 2.30, f. Pfte. *M* 1.—.  
 Rosenkranz, A., Mit Sack u. Pack. Marsch. Für Pfte. *M* 1.—.  
 Wagnes, E., Heldenhaft. Marsch. Für Pfte. *M* 1.—.

**F. E. C. Leuckart in Leipzig.**

- Trunk, R., op. 45. Sieben Eichendorff-Lieder. Für e. St. m. Pfte. *M* 4.50.

**Musikverlag Florida in Berlin-Wilmersdorf, Pommersche Str. 7 a.**

- Bort-Steiner, H., Kleiner Walzer. Für SO. *M* 2.50.  
 Karlick, G., u. W. Henn, Für heute ist Schluss, gute Nacht. 6/8 Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50.  
 — u. E. Kötscher, Der alte Lindenbaum, der kann erzählen. Tango. Für SO. m. Jazz-St., frei bearb. v. F. Muhr. *M* 1.50.  
 Marbot u. Reisfeld, Ich mach mit dir am Sonntag eine Landpartie. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.  
 Steiner, H., Serenata appassionata. Für SO. *M* 2.50, f. Pfte. *M* 1.50.

**Musikverlag Novität in Berlin-Charlottenburg I, Spreestr. 13.**

- Schneider-Bobby, F., op. 206. Wien u. Berlin. Walzerlied. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.  
 — op. 212. Na, denn wolln wir mal gemütlich sein. Ulk-Marsch. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.

**Ol. Pazdirek in Brünn.**

- Kreutzer, R., Etudes-Caprices (f. Viol.) m. analytischen Studien v. Ot. Sevcik, op. 26, IV. Mit tschech.-dtsh.-engl.-ital. Text. *M* 1.80.

**Quickborn-Verlag in Hamburg.**

- Möller, R., Plattdeutsche Volkslieder, ges. (Melodie u. Texte.) 8° *M* 1.50.

**Ries & Erler in Berlin.**

- Lürmann, L., op. 10. Drei deutsche Chöre. 1. Deutsches Lied. Für gCh. m. Orch. od. Org.-Bgl. Für Mch. m. Orch. od. Org.-Bgl. Pfte.-Part. zugl. Org.-St. *M* —.80, Ch.-St. je *M* —.20. Orch.-Mat. nach Vereinb. 2. Junges Deutschland. Für gCh. — f. Mch. Part. je *M* 1.—, St. je *M* —.20. 3. Das neue Lied. Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20.

**E. Ruh in Adliswil b. Zürich.**

- Ruh, E., Wir Trompeter! Eine Sammlung v. 50 volkstüml. Stücken f. Tromp. (Flügelh., Kornett, Alth., Tenorh.) evtl. Klar., Sax. etc. Für Solo, Duett-, Terzett- u. Quartettspiel prakt. einger. u. hrsg. qu. 8° Geb. *M* 2.85.

**B. Schott's Söhne in Mainz.**

- Andersen, L., Deutsche Heimatlieder. (40 deutsche Volkslieder.) Ausgew. u. hrsg. Für Pfte. m. Text ges. v. P. Esdorf. *M* —.60.  
 Bänder, R., Alle meine Walzer. Ein Potp. über berühmte Walzermelodien. Für Pfte. *M* —.60.  
 — Fröhlicher Rhein. Rheinlieder-Walzer. Für Pfte. m. Text. —.60.  
 — Strausswalzer-Potp. aus den schönsten Walzermelodien v. J. Strauss. Für Pfte. *M* —.60.  
 — Was unsere Soldaten singen u. sangen. Ein Marschlieder-Potp. Für Pfte. m. Text. *M* —.60.  
 Castelnovo-Tedesco, M., Variazioni (attraverso i secoli). Für Git. bez. v. A. Segovia. *M* 2.50.  
 Choräle u. geistliche Lieder. Für Pfte. m. Text. *M* —.60.  
 Geiger, B., Totenkopf u. Hoheitszeichen. SS-Marschlied. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.  
 Gerster, O., Madame Liselotte. (Liselotte v. Kurpfalz.) Oper in 3 Akten (5 Bildern) v. Frz. Clemens u. P. Ginthum. Daraus: Klavausz. *M* 12.—.  
 Knab, A., Weihnachtskantate (Ging eine Jungfrau durch den Wald) nach einer Dichtung v. J. Garber, f. e. A., e. S.- u. 3 Männer-St., gCh. u. kl. Orch. Klavausz. *M* 4.50, Orch.-Part. *M* 8.—, Orch.-St. kplt. *M* 6.—, Str.-Dupl.-St. je *M* —.80, Singpart. *M* —.40.  
 Krentzlin, R., Opernfreuden. Beliebte Stücke für Pfte. bearb. *M* —.60.  
 — Wir spielen Operetten. Melodien aus Optten. v. Strauss, Millocker, Zeller, Suppé u. Sullivan. Für Pfte. leicht ges. *M* —.60.  
 Klassische Lieblingsstücke. Kleine leichte Stücke f. Pfte. *M* —.60.  
 Historische Märsche. 14 alte Armeemärsche. Für Pfte. *M* —.60.  
 Mozart, W. A., Violinkonzert in D (Adelaide-Konzert). Versailles 1766. Erstm. hrsg. v. M. Casadesus. Part. Mit dtsh.-engl.-frz. Vorw. *M* 8.—. Ausg. f. Viol. u. Pfte. kplt. *M* 3.—.

**B. Schott's Söhne in Mainz ferner:**

- Rein, W., Lothringer Volkslieder f. 4stgn. Mch. a capp. 1. Heute marschieren wir zum Tor hinaus. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.  
 2. Bauernlied. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20. 3. Liebesklage. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20. 4. Ehestandslied. Part. *M* —.80, St. je *M* —.25.  
 Scheuren, J., Jung-Heidelberg. Studentenlieder-Potp. Für Pfte. *M* —.60.  
 Schrickler, M., Ländler u. Schubplattler. 21 Plattler-Tänze, Schnadahüpfel u. Jodler. Für Pfte. *M* —.60.  
 Schroeder, H., op. 14, 1. Streichtrio emoll. Für Viol., Vla., Vcllo. Part. *M* 1.50, St. kplt. *M* 4.50.  
 Vom Himmel hoch. 14 3stge. Weihnachtslieder f. gleiche od. gem. Stimmen in Originalsätzen u. Bearb. v. Ottmar Gerster, Jos. Haas, Armin Knab, Hans Lang, H. Schroeder u. Frz. Willms. Part. *M* —.60.

**Soltansscher Verlag in Frankfurt a. M., Liebigstr. 25.**

- Körner, T., Komm, schöner Tag, aus deinem Schlafgemach! Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.  
 — Lied der Deutschen. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.

**Universal-Edition A.-G. in Wien.**

- Bach, J. S., Französische Suiten. Daraus: Suite f. Orch. ges. v. Arth. Honegger. Part. *M* 12.—.  
 Burkhardt, F., Deutsche Volkslieder f. gCh. a capp. Part. je *M* —.40, St. je *M* —.10. 1. Gesegn dich Laub. 2. Ich habe mir eines erwählt. 3. Ich habe Lust im weiten Feld. 4. Zu Regensburg auf der Kirchturmspitze.  
 — Halleluja. Für gemCh. Part. *M* —.50, St. je *M* —.20.  
 Ebel, A., op. 41. Zehn kleine Klavierstücke in leichter Spielart. Für Pfte. *M* 1.50.  
 Heger, R., op. 24. Fünf Gesänge nach Versen von Lotte Lehmann f. m. St. u. Pfte. 1. Ihr meine lieben sonnenhellen Träume. 2. Du, den ich wachend nie gesehn. 3. Ich gehe mit geschlossnen Augen. 4. Die wilden Vögel meiner Sehnsucht. 5. So wie ein Schwan. Je *M* 1.50.  
 Jacobi, F., Concerto for Vcllo and orch. Part. *M* 12.—, f. Vcllo. u. Pfte. *M* 5.—.  
 Kaplan, H., Violin-Studio. Etüden-Auswahl f. Geige. Rev. u. hrsg. *M* 2.50.  
 Kleinau, P. v., Michael Kohlhaas. Oper in 4 Akten (18 Bildern) nach der gleichnamigen Novelle v. H. v. Kleist. Daraus: Klavausz. *M* 20.—.  
 — do. Textb. 8° *M* 1.—.  
 Kuranda, M., Grosse Meister f. kleine Hände. Neue Folge. Ausgew. f. Pfte. Mit dtsh.-engl.-frz. Text. *M* 1.50.  
 Musica divina. Monatsschrift f. Kirchenmusik u. Liturgie. Jg. 21. 1933. H. 7/8. Wiener Domheft. Festgabe zum Katholikentag Sept. 1933. Verantw.: J. V. Wöss. 8° Jahrl. 10 Hefte *M* 5.—.  
 Paumgartner, B., Divertimento. Fünf altengl. Tänze f. Kammerorch. Part. *M* 12.—.  
 Reznicek, E. N. v., Donna Diana. Heit. Oper in 3 Akten. Neuer Text v. J. Kapp u. völlige musikal. Neugestaltung. Daraus: Klavausz. *M* 7.50.  
 — do. Ouv. f. Orch. Part. *M* 10.—.  
 — do. Textb. In völliger textl. u. musikal. Neugestaltung. Neuer Text v. J. Kapp. 8° *M* —.60.  
 Rosenberger, O., op. 2. Lieder nach alten deutschen Texten f. 3stgn. Frch. od. Knabench. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.30.  
 Rotter, C., Salzburgische Bauernlieder. Im Pinzgau a. d. Volksmunde aufgez. v. Otto Eberhard. Hrsg. *M* 1.50.  
 Schumann, R., op. posth. Sechs frühe Lieder f. Ges. m. Pfte. Nach den Manuskripten hrsg. u. rev. v. K. Geiringer. Erstm. Veröfentlichung. Mit dtsh.-engl. Vorw. *M* 2.—.  
 Steinbrecher, A., Halleluja! Ein Weihnachtsalbum. Für Ges. m. Pfte. od. Pfte. allein. *M* 1.80, dazu St. f. Geige allein od. Gesang *M* —.80.  
 Strauss (Vater), J., op. 230. Die Sorgenbrecher. Walzer. Für Orch. einger. v. W. Grosz. Part. *M* 6.—.  
 Vladigerov (Wladigeroff), P., op. 242. Klassisch u. romantisch. 6 Klavierstücke f. die Jugend. *M* 2.50.  
 Weigl, K., op. 25. Acht Frauenchöre a capp. (3- u. 4stg.) Heft I/II. Part. je *M* —.60.  
 — op. 26. Zwei Frauenchöre a capp. (4stg.) Part. *M* —.80.  
 — op. 27. Drei 4stge. Männerch. a capp. Part. je *M* —.50. 1. Heimweh. 2. Sängerspruch. 3. Waldesstille.  
 — op. 28. Vier Männerch. a capp. 1. Lob der Faulheit. Part. *M* —.40. 2. Firnelicht. Part. *M* —.50. 3. Abendtrunk. Mit T-Solo. Part. *M* —.50. 4. Nachtmusikanten. Part. *M* —.80.  
 — op. 29. Natur. Für 8stgn. Mch., mit dtsh.-engl. Text. Part. *M* 1.50.  
 Zemlinsky, A. v., Der Kreidekreis. Oper in 3 Akten (7 Bildern). Dichtung v. Klabund. Daraus: Klavausz. v. F. Greissle. *M* 16.—.

**Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen.**

- Anonymer Verfasser. Lob Gott getrost mit Singen. Bl. v. 50 Stück ab je 1,5 Pfg., v. 500 Stück ab je 1,4 Pfg., v. 1000 Stück ab je 1,3 Pfg.