

In den nächsten Tagen erscheint:

# Führer

durch die

## Behörden und Verbände

herausgegeben von

**Dr. Ludwig Münz** **Carl Lehmann**  
 Oberregierungsrat      Ministerialamtmann  
 im Reichsarbeitsministerium

Etwa 96 Seiten

Biegbar in Leinen geb. etwa 2.50 RM

Die nationalsozialistische Revolution hat unser gesamtes nationales Dasein bis in seine tiefsten Wurzeln berührt. Dadurch sind naturgemäß auch die Formen der staatlichen, wissenschaftlichen und sozialen Ordnung grundlegend geändert worden.

**Dieses Werk gibt eine Übersicht über die gegenwärtige Organisation der staatlichen Verwaltung und der großen wirtschaftlichen, sozialen und kulturellen Verbände und soll in erster Linie praktischen Zwecken dienen,**

Jedem Volksgenossen soll die Möglichkeit gegeben werden, sich schnell zu vergewissern, an welche Stellen er sich wenden muß, wenn er irgend ein Anliegen in politischer oder beruflicher Hinsicht hat. Genaue Adressen und Angabe der Fernsprechnummern machen das Werk zu einem praktischen Handbuch für jedermann. Es zeichnet sich aus durch absolute Zuverlässigkeit, größte Handlichkeit und geringen Preis. Ein vorzügliches Hilfsmittel für Werbezwecke.

Inhalt: Reichs- und Staatsbehörden / NSDAP.-Nationalsozialistische Deutsche Arbeiterpartei / Die Deutsche Arbeitsfront / Generalrat der Wirtschaft / Reichsstand der Deutschen Industrie / Reichsstand des Deutschen Handels / Reichsstand des Deutschen Handwerks / Reichsstand der Deutschen Landwirtschaft / Reichsverband kommunaler und anderer öffentlicher Arbeitgeberverbände Deutschlands e. V. / Reichsverbände sozialer Versicherungsträger / Sonstige Verbände / Presse und Schrifttum.

**Weidmannsche Buchhdlg., Berlin SW 68**

Sobald erscheint:

# Franz Xaver Bachem

## Meine Sammler-Erlebnisse mit Altchina-Bronzen

94 Seiten, klein 4° mit 100 Abbildungen  
auf 96 Tafeln nach Stücken der Sammlung

Ⓩ In dunkelblauem Ganzleinenband RM 18.- Ⓩ

Das inhaltreiche, sorgfältig ausgestattete und bebilderte Buch ist vom Verfasser vorab für seine Familie und seine Nachkommen geschrieben worden. Aber darüber hinaus finden namentlich Sammler und Liebhaber viele praktische Winke und Erfahrungsergebnisse. Reizvoll ist der persönliche Stil, die Handschrift einer eigenartigen Sammlerpersönlichkeit, die dem Buch das Gepräge gibt.

*Liebhaber für das Buch finden sich unter den Kennern und Sammlern der ostasiatischen Kunst, bei Künstlern und Kunstgewerblern, bei Völkerkunde- und Kunstgewerbe-Museen, bei Archäologen und Chinasammlern. Auch Einfuhrfirmen und der große Kreis der Kunsthändler in allen Ländern kommen in Betracht. Die Anteilnahme an der ostasiatischen Kunst, besonders an den alten China-Bronzen, ist trotz der Schwere der Zeit im Wachsen. Die derzeitigen kriegerischen Wirren in China werden wieder zahllose, wertvolle Stücke entwurzeln und auf den europäischen Kunstmarkt bringen.*

96 Kunstdrucktafeln nach Originalfotos mit eingehenden Erläuterungen, sowie ein ausführliches Literatur- und Namensverzeichnis bieten willkommene Studienunterlagen.

Früher erschien:

## Asiatische Kunst

Ausstellung der Vereinigung  
der Freunde ostasiatischer Kunst in Köln

80 Seiten mit 24 Tafeln ganzseitiger Abbildungen von unveröffentlichten Originalstücken der Ausstellung

Ⓩ Geheftet RM 1.50 Ⓩ

Wertvoll für Sammler und Händler

Die Bilder bieten eine Auswahl der ausgestellten Werke aus Inland und Ausland von künstlerischem Höchstwert. Sie geben Höhepunkte ihrer Art. Solche Meisterwerke kommen äußerst selten zusammen.

„Dieser Katalog ist ein Dokument von bleibendem Wert. Das Ziel der Ausstellung war die Darstellung des höchsten künstlerischen Wertes, der auch die Auswahl bestimmte. An erlesenen Exemplaren indischer, chinesischer, koreanischer und japanischer Kunst kann die Eigenart des ostasiatischen Formgefühls erkannt werden.“ Hamburger Fremdenblatt

In Kommission bei

**Verlag J. P. Bachem G. m. b. H. Köln**