

# Weihnachts-Musik

Soeben erschienen!

## Nun singet und seid froh!

Eine kleine Weihnachtskantate

Musik von Hugo Kauder / Worte von Erich Bockemühl

Aus neuen Versen und alten Liedern ist eine Weihnachtsfeier entstanden, die auf bewegte Darstellung völlig verzichtet und besonders für Singe- und Musikantengruppen bestimmt ist.

Spieler: 2 Sprecher, 4 Figuren der lebenden Bilder  
Musik: Frauenchor, eine Frauenstimme, Flöte, Oboe, 2 Geigen, Bratsche (3. Geige)

Der Dichter schreibt selbst:

Diese Weihnachtskantate ist aus dem Empfinden entstanden, den eigentlichen und auch symbolischen Sinn der Weihnacht, also die unvergängliche Bedeutung der Weihnacht, einmal so zu gestalten, daß sie auch anspruchsvolleren Spielgruppen Freude macht. Es handelt sich um drei Bilder, die der Dreiteilung der biblischen Weihnachtsgeschichte entsprechen: Josef und Maria. Die Hirten auf dem Feld. Die Anbetung an der Krippe.

Preis RM 1.50 / Zur Aufführung 6 Exemplare

Ⓩ

## Melodramen

### Friede auf Erden

von Erich Bartel. Worte von Josef Lauff. Klav.-Ausg. RM 2.40

### Ehre sei Gott in d. Höhe

v. Erich Bartel. Das Weihnachts-Evangelium. Klav.-Ausg. RM 3.—  
Große Ausgabe für Klavier, Harmonium, Geige oder Flöte und Bloden RM 4.50

### Weihnacht

von Erich Bartel. Worte von Ernst von Wildenbruch. Klavier-Ausgabe RM 3.— / Klavier und Harmonium RM 4.20

### Die Mette

### von Marienburg

von Viktor von Weikowsky-Biedau. Worte von Felix Dahn. Klavier-Ausgabe RM 5.—  
Streichorchester-Material leihweise nach besonderen Bedingungen.

### Die Christrose

von Stephanie Feldmann. Worte von M. Reichert. RM 3.—

Ein Weihnachts-Melodram aus dem Kriegserleben.

### Das Lied

### von der stillen Nacht

von Walter Kühn. Worte von F. W. Fuchs. RM 2.—

Die Entstehung des beliebten Weihnachtsliedes.

### Die Hirten

### in der Winternacht

von H. Hochapfel. Worte von J. Sturm. Klav.-Ausg. RM 3.—  
Klavier, Harmonium, Geige RM 4.50

Ⓩ

aus dem

Theaterverlag Eduard Bloch / Berlin

## KRANKENHAUSBAU IN NEUER ZEIT

Herausgegeben von

Reg.-Baum. a. D. Heinr. Schmieden † Berlin

Architekt B. D. A. / D. W. B.

### MITARBEITER:

Dipl.-Ing. Börner, Berlin / Verwaltungsdirektor Dressler, Jena / Dipl.-Ing. Gerling, Berlin / Prof. Dr. med. Grober, Jena / Prof. Dr. med. Holfelder, Frankfurt a. M. / Oberbaurat Hüttner, Berlin / Dr. h. c. Lautenschläger, Berlin / Prof. Dr. med. Machol, Erfurt / Priv.-Doz. Dr.-Ing. Reiher, Stuttgart, u. weitere rd. 60 Architekten (u. a. auch Preuß. Hochbauverwaltung u. Sächs. Hochbaudirektion Dresden)

Umfang XVIII und 346 Seiten

mit 382 Abbildungen, Plänen und Skizzen, auf schwerem weißen Kunstdruckpapier gedruckt, in Ganzleinen gebunden

PREIS RM. 36.—

Von zahlreichen anerkannt führenden in- und ausländischen Fachzeitschriften der Medizin und Bauwissenschaft glänzend begutachtet; außerdem in engerer Wahl dem Ausschuß zur Prämierung des besten deutschen Buches 1930 vorgelegen

BRÜCKE-VERLAG KURT SCHMERSOW  
KIRCHHAIN N.-L.

Zur Gründung der Heidelberger

## Professur für Kriegsgeschichte

Mit der Leitung des Amtes für Kriegsgeschichte und Wehrfragen wurde beauftragt

Staatsrat Prof. Dr.

Paul Schmittenner

Sein grundlegendes Werk ist im „Museum der Weltgeschichte“ erschienen unter dem Titel:

## Krieg und Kriegführung im Wandel der Weltgeschichte

Von der Entstehung des Krieges an werden seine großen Wandlungen im Laufe der Weltgeschichte dargelegt. Die Arbeit mündet in das Problem des modernen Krieges und beleuchtet den Zukunftskrieg mit seinen Möglichkeiten und Wahrscheinlichkeiten.

Leinen RM 27.—, Halbfranz RM 29.70

In Subskription (bei Bestellung von drei Bänden des „Museum der Weltgeschichte“ gleichzeitig) Leinen RM 24.30, in Halbfranz RM 27.—



Ⓩ

Ⓩ

Akademische Verlagsgesellschaft  
Athenaion m. b. H., Potsdam