

# Erchienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Schluss zu Nr. 281 vom 4. Dezember 1933.)

## Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen:

Band. = Bandoneon.  
gCh. = gemischter Chor.  
Ges. = Gesang.

Mdlne. = Mandoline.  
Mdlch. = Mandolinenchor.  
Mdlqu. = Mandolinenquartett.

Mch. = Männerchor.  
S. = Sopran.  
SO = Salonorchester.

St. = Stimme.  
Z. = Zither.

## Müller &amp; Schade in Bern.

Ruprecht, E., Der Rot-Schwyzer. Volksw. Für Frch. ges. Bl.-Part. Rp. 30.

## H. H. Nölke in Bordesholm.

Denkert, L., R. Tonner u. O. Will, Die Fahne hoch! Lieder des erwachten Deutschland. Ein Ergänzungsheft zum »Musikfreund«. (1-3stg.) 8° M. —.45.

## Louis Oertel in Hannover.

Schmeling, M., Landsknechte auf dem Marsch. Mittelalterliches Tonbild, bearb. v. H. Schmidt. Für Blechmus. M. 4.—, f. Harm.-Mus. M. 4.—, Schweizerst. unberechnet.

## Ostermann Verlag in Köln, Neumarkt 33.

Ostermann, W., An der Ahr — an der Ahr. Lied im Volkston. Für Ges. m. Pfte. M. 1.50.

## D. Rahter in Leipzig.

Gollmann, E., Rudelsburg u. Saaleck. Marsch. Für kl. Orch. bearb. v. W. Görgel. M. 2.50, f. SO. m. Jazz-St. M. 1.80, f. Pfte., 2 Viol., Vello M. 1.—.  
Lübbert, F., Helenen-Marsch (Schwarz u. weiss). Pr. Armeemarsch II/173. Für gr. Orch. bearb. v. L. Weninger. M. 2.25, f. kl. Orch. M. 2.—.  
— do. Für SO. bearb. v. L. Weninger. M. 1.50.  
— do. Für Pfte., 2 Viol., Vello bearb. v. L. Weninger. M. 1.—.  
Schmutzer, F., O Deutschland hoch in Ehren. Marsch. Für gr. Orch. bearb. v. L. Weninger. M. 2.25, f. kl. Orch. M. 2.—, f. SO. M. 1.50, f. Pfte., 2 Viol., Vello M. 1.—.

## Gustav Richter in Leipzig.

Weninger, L., Die Fahne hoch. Ein Melodram aus der schweren Zeit der deutschen Schicksalswende. Mit Pfte.-Bgl. M. 2.—.  
— Der letzte Dienst. Das deutsche Epos v. Scapa Flow. Melodram m. Pfte.-Bgl. M. 2.50.

## Adolf Robitschek in Wien.

Kirchl, A., op. 102. Zwei heitere Gesänge. Für 4 Männerst., Soloquart. od. Ch. 1. Sie redet. 2. Der g'scheite Brief. Part. je M. 1.20, St. je M. —.25.

## Carl M. F. Rothe in Leipzig.

Schricker, R., Ausgew. Lieder f. e. mittelhoh. St. u. Pfte. M. 2.50.

## Russischer Musikverlag G. m. b. H. in Berlin.

Nabokov, N., Collectionneurs d'échos. Petite cantate p. S., B., le chœur du public, 9 instr. et batterie. Réduction p. chant et piano par l'auteur. M. 3.—.  
Prokofiev, S., op. 30. Sept., ils sont sept. Incantation accadienne p. fort ténor, chœurs, et grand orch. Texte de C. Balmont d'après des inscriptions cunéiformes sur les murs d'un temple accadien. Version française de L. Laloy. Composé en 1917, revu en 1933. Klavausz. m. russ.-frz.-engl. Text. M. 8.—.  
— op. 55. V. Concerto en Sol maj. Für Pfte. u. Orch. Réduction p. 2 pianos à 4 ms par l'auteur. M. 10.—, 2 Ex. notw.  
— op. 56. Sonate p. 2 Viol. Part. 8° M. 2.50, St. M. 3.50.

## Oskar Seifert in Leipzig.

Leux, L., Fräulein Hoffmanns Erzählungen. Tonfilm. Daraus: Bei der blonden Kathrein. Walzerlied. Für Band. bearb. v. P. Fries. M. —.80.  
Meisel, W., Marie-Luise. Serenade. Für Band. bearb. v. P. Fries. M. —.80.

## Otto Teich in Leipzig.

Teich, O., Graf Luftikus. Optte. in 3 Akten. Klavausz. M. 18.—, Regiebuch 8° M. 3.50, 10 Rollenexpl. M. 20.—, Orch.-St. M. 36.—.  
— Der Kreuzhof-Bauer. Singsp. in 3 Akten nach einer Idee v. Th. Schmidt. Klavausz. M. 8.—, Orch.-St. M. 16.—, Regiebuch 8° M. 2.50, 12 Rollenbücher M. 24.—.  
— Die Vroni vom Seehof. Singsp. in 1 Akt. Klavausz. M. 6.—, Orch.-St. M. 12.—, Textb. 8° M. 2.50, 8 Rollen M. 12.—.

## P. J. Tonger in Köln.

Lemacher, H., u. P. Mies, Aus der Zeit der Romantik. Vier Sätze... in der Original-Form f. Streicher hrsg. Part. M. 3.50, Orch.-St. M. 3.50.  
Musikantenblätter der Hitler-Jugend. Hrsg. vom Obergebiet West im Vlg. v. P. J. Tonger. Nr. 1. H. Unger, Wanderlied. — C. Strauss, Lied der Hitler-Jugend. Instr. v. H. Unger f. Ges. m. mehreren Instr. M. —.25. Nr. 2. Wir sind des Geyers schwarze Haufen. Bauernlied. — Zogen einst 5 wilde Schwäne. Altdtsche Ballade f. Ges. u. 3stgn. Geigench., bearb. v. W. Fehres. M. —.25.  
Stürmer, B., Deutscher. Für Mch. Part. M. 1.—, St. je M. —.25.  
Vogler, G. J. (Abt), Missa pastoritia. Daraus: Benedictus. Mit lat.-dtsch. Text, f. 3 Männerst. Hrsg. v. P. Mies. Bl.-Part. M. —.25.

## C. Ludw. Ungelenk in Dresden-A. 27.

Schlenso, M., B. Leopold u. H. Ziegler, Heimatglocken. Gedichte v. Fr. Just. Weisen f. Einzel- u. Zwiegesang, Mch., 1-4stgn. Kinder-, Jugend-, Frauen- u. gCh. Part. 8° M. 1.—.

## Verlag für musikalische Kultur und Wissenschaft in Wolfenbüttel, Wilh.-Raabe-Str. 14.

Schürmann, G. C., Die getreue Alceste. Oper. Daraus: Altdeutsche Opersuite, hrsg. u. bearb. v. G. F. Schmidt. Viol. I u. Oboe I, Viol. II u. Ob. II, Vla, B (Vcello, Kbass u. Fag.). Je M. —.50.  
Telemann, G. P., Die Tageszeiten. Kantate. Ch.-St. je M. —.20, Textb., hrsg. v. A. Heilmann. 8° M. —.20.

## Josef Viegner in Münster i/W.

Lange, A., Gruss an Münster. Marsch f. Pfte., bearb. v. A. Plath. M. 1.20.  
Meinhardt, G., Der deutsche Geist. Für Mch. Part. M. —.80, St. je M. —.20.

## Völkischer Verlag Steinberg u. Uttikal in Breslau I, Ohlauer Strasse 44.

Haase, F., Marsch der Standarte 11. Für Pfte. m. Text. M. 1.50.  
Schlesisches SA-Liederbuch von Ober-Gruppenführer Heines, M. d. R., ausgew. u. zusammengest. 1933. 5. Aufl. 132 S. mit Abb., Inseraten, z. T. m. Noten. 8° M. —.30.

## Wiener Bohème-Verlag G. m. b. H. in Berlin S.W.

Jascha, O., Rosen im Schnee. Singsp. Musik nach Karl Loewe. Daraus: Nur die ältern Herrn, die mag ich. Tanzlied f. SO. mit Jazz-St., bearb. v. K. Eisele. M. 1.50.  
— do. Schlagerheft f. Ges. m. Pfte. M. 2.25.  
— do. Traumersehnte, süsse Fraue. Lied, f. SO. bearb. v. K. Eisele. M. 1.50.  
Knobel, Th., u. W. Kiesow, Ist mein Mann nicht fabelhaft. Tonfilm. Daraus: Ich trage dein Bild stets im Herzen. Langs. Walzer f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. W. Kiesow. M. 1.50.  
— do. Schlagerheft f. Ges. m. Pfte. M. 1.50.  
Künneke, E., Heimkehr ins Glück. Tonfilm. Daraus: Kommt das Glück erst spät zu dir. Lied f. Ges. m. Pfte. bearb. von W. Borchert. M. 1.—.  
Schmidt-Gentner, Leise flehen meine Lieder. Tonfilm. Daraus: Sag mirs immer wieder. Langsamer Walzer f. Ges. m. Pfte. bearb. v. W. Borchert. M. 1.—.  
Spoliansky, M., Muss man sich gleich scheiden lassen. Tonfilm. Daraus: Es ist nie zu spät für eine schöne Stunde. Tango f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. W. Borchert. M. 1.50.  
— do. Schlagerheft f. Ges. m. Pfte. M. 1.80.  
Streckler, H., Aennchen v. Tharau. Singspiel. Daraus: Du besitzt mein Herz. Walzer. Introduction u. Arrangement f. SO. m. Jazz-St. v. W. Borchert. M. 1.50.  
— do. Folg nur deinem Herzen. Slowfox, f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. G. Mohr. M. 1.50.  
— do. Schlagerheft f. Ges. m. Pfte. M. 2.25.  
— do. Wenn hier en Pott m. Bohnen steiht. Marschfoxtr. f. SO. m. Jazz-St. bearb. v. O. Lindemann. M. 1.50.