

# Letzter Hinweis vor dem Fest:

**Brockhaus-Neuerscheinungen Herbst 1933**

**Kurt Hielscher**

**Rumänien** / Landschaft, Bauten, Volksleben

Mit 304 meist ganzseitigen Bildern und einer Karte, Ganzleinen **M. 19.50**, Halbleder M. 23.50

„In den klassischen Ländermonographien von Kurt Hielscher reichen sich deutsche photographische Technik und deutsches Buchgewerbe in vollendeter Weise die Hand.“  
Dr. Goebbels in seiner Rundfunkrede vom 2. Juni 1933.

**Colin Ross**

**„Saba Whenna“** — das Land, das ich gesucht

Mit Kind und Regel durch die Südsee

Mit 68 Abbildungen und einer Karte.

Geheftet M. 4.85, Leinen **M. 6.—**

„Seine höchste Kunst offenbart Colin Ross immer dann, wenn er von Menschen spricht. Er ist darin geradezu ein Genie, immer die interessantesten Menschen zu treffen. . . . Man wird das Buch lieben!“  
Beyers Für Alle, Leipzig.

**Herbert Rittlinger**

**Saltboot stößt vor** / Vom Karpathen-Urwald ins wilde Kurdistan

Mit 34 Abbildungen und zwei Karten.

Halbleinen **M. 2.52**, Leinen M. 3.15

Im Saltbooter ist Rittlinger auf der Goldenen Distanz durch die Karpathen gefahren, auf dem oberen Euphrat durchs wilde Kurdistan. Er war der erste, der dieses Wagnis unternahm und es glücklich zu Ende führte.

**Knud Rasmussen**

**Heldenbuch der Arktis** / Entdeckungstreifen zum Nord- u. Südpol

Mit 49 Abbildungen und 4 Karten.

Geheftet M. 4.—, Ganzleinen **nur M. 5.—**

Den Spuren der Entdecker ist Rasmussen mit verständnisvoller Liebe, aber auch mit reifem Urteil nachgegangen. Das Buch ist von einer dramatischen Strenge, die keinen überschwenglichen Stil duldet: knapp und schlicht in Worten, aber klar und flüssig in der Form.

**Alexandra David-Neel**

**Mönche und Strauchritter** / Eine Tibetfahrt auf Schleichwegen

Mit 29 Abbildungen und einer Karte.

Geheftet M. 4.—, Ganzleinen **nur M. 5.—**

Wie die Verfasserin Geister austreibt, Aspirinabletten in Zaubermedizin verwandelt, sich als „Hundertjährige“ bestaunen und beschenken läßt, all das und mehr muß man im Buch selbst lesen, das mit gutem, gelegentlich auch scharfem Humor gewürzt ist.

**Howard Carter**

**Tut-ench-Amun** / 3. (Schluß-) Band

Mit 158 Abbildungen auf Kunstdrucktafeln. Geheftet M. 7.50, Ganzleinen **M. 9.50**

Der dritte und zugleich Schlußband des Werkes zieht die letzten Schleier von den Geheimnissen des Pharaos-Grabes. Seine Bilder zeigen vielleicht noch prächtigere Kunstwerke als die beiden vorhergehenden. Bis zur letzten Seite fesseln Wort und Bild jeden, der Sinn hat für die geschichtliche Entwicklung der Menschheit, für die Entfaltung bezaubernder Kunst und für abenteuerliche Erlebnisse.

Ausführliche reichbebilderte Sonderankündigungen sowie ein achtseitiger reichbebildeter Gesamtprospekt,

**Werke von bleibendem Wert**

stehen, in mäßiger Anzahl auch kostenlos, zur Verfügung. Z

**S. A. Brockhaus**



**Leipzig C 1**