

## Neue Liederbücher

### „Die schwarze Fahne der Piraten“

Neue Junglieder nach alten Weisen. Herausgegeben von Karl Seidelmann und Gustav Schulzen. 80 Pfg.

23 alte Weisen, die bei uns kaum bekannt sind. Sie entstammen meist nordischen und verwandten Kulturkreisen; in ihrer melodischen Kraft haben sie sich über Jahrhunderte hinweg lebendig erwiesen.

### Die weiße Trommel

Ein Liederbuch für deutsche Jungmänner und Jungen. Herausgegeben von Wilhelm Cleff. Einzeln RM 1.10, ab 10 Stück RM 1.—, Ganzleinen RM 1.80, ab 10 Stück RM 1.60

Die 180 Lieder der Sammlung sind in sieben Gruppen eingeteilt, die dem Leben unserer Jungen entsprechen. Allen Liedern ist eine ausführliche Klampfenbezeichnung beigelegt, die auch ohne ausgeschriebene Begleitung ein sinnvolles und schönes Musizieren ermöglicht. Für geschultere Gruppen steht eine ganze Reihe von zwei bis vierstimmigen Sätzen bereit.

### Marschlieder

22 Lieder mit Noten aus dem deutschen Volksliederschatz für marschierende Kolonnen des jungen Deutschland. Einzeln 18 Pfg., ab 10 Stück 10 Pfg.

### Lagerlieder

23 Lieder mit Noten aus dem deutschen Volksliederschatz für Lager des jungen Deutschland. Einzeln 18 Pfg., ab 10 Stück 10 Pfg.

Diese beiden billigen Sammlungen wertvoller Marsch- und Lagerlieder haben bereits große Verbreitung gefunden.

### Roter Adler

Märkisches Liederbuch. Herausgegeben von Landgrebe, Peters und Walter-Storbeck. Einzeln 80 Pfg., ab 10 Stück 40 Pfg.

70 Lieder mit Noten. Besonders wertvoll durch eine Zusammenstellung der Lieder der nationalen Erhebung. Über seinen ursprünglichen Zweck als märkisches Schulliederbuch hinaus ist es besonders in Jugendgruppen zu verbreiten!

### Soldat, du bist mein Kamerad

Sieben neue Soldatenlieder mit Klavierbegleitung. Von Paul Hermann. Einzeln RM —.60, ab 10 Stück RM —.80

Diese neuen Lieder des Bauern-Schülers Paul Hermann sind musikalisch fein gearbeitete Stücke volkstümlicher Kunst. Sie werden auf dem Marsch und am Lagerfeuer, aber auch bei der Ausgestaltung von Feiern aller Art (Schule, Jugendgruppe, SA. usw.) wertvolle Dienste tun.

### Der Leierkasten

Moritäten und Bänkelsängerlieder. Herausgegeben von Gustav Schulzen. 80 Pfg.

Kleine Kostbarkeiten, die nur mit eigenem Maßstab gemessen werden dürfen. Manche beschauliche und manche heitere Stunde mag mit ihnen verbracht werden. Die Sammlung bringt nur echte Weisen, nicht den parodierten Bänkelsängerton.

### Vorspruch zu einem Weihnachtsspiel

für einen Vorsinger und zwei Singerlein, mit Lautenbegleitung von Christoph Dietrich. 80 Pfg.

Für ein Krippenspiel Münchener Laienspieler ist dieser nach einem altbayerischen Urtext erneuerte Vorspruch vor Jahren vertont worden. Er eignet sich für jede der vielen hundert Fassungen von Krippenspielen, wie sie bei uns in deutschen Ländern um die Weihnachtszeit wieder erstehen.

## Spiele der Jugend- und Laienbühne

Herausgegeben von Karl Seidelmann.

### 1. Martin Luserke

#### König Drosselbart

Ein Witingermärchen. — Musik von Paul Hermann.

Ein Kampf- und Bewegungsspiel echt Luserkescher Prägung. Der Musik kommt darin besondere Bedeutung zu. RM 1.20

### 2. Alfred Link

#### Das Wundertuch

Ein lustiges Märchenspiel. RM 0.70

Ein einfaches, sehr lebendiges Spiel, das auch ungeübte Spielgruppen ohne weiteres zur Aufführung bringen können. Wenig Aufwand an Spielern, Musik usw.

### 3. Hans Kraus

#### Der Rattenfänger von Hameln

Ein Spiel in 3 Bildern. — Musik von Karl Seidelmann (für kleines Blas- oder Streichorchester eingerichtet von Paul Hermann). RM 1.40

Die Rattenfängersage ist hier nicht als Kindermärchen gestaltet, sondern als Kampfspiel zwischen dämonisch-abenteuerlichen Naturkräften und fatter, unverständiger Bürgerlichkeit.

### 4. Martin Luserke

#### Der Turm von Samagusta

Ein phantastisches Festspiel. 90 Pfg.

Ursprünglich zur Grundsteinlegung des Hallenbaues in der Schule am Meer gedichtet, kann das Spiel mit geringfügigen Veränderungen bei ähnlichen Anlässen als fantastische Festaufführung Verwendung finden.

### 5. Jürgen Riel

#### Das Gespenst von Canterville

Ein Geisterdrama. 80 Pfg.

Nach Oskar Wildes spaßiger Geschichte hat Jürgen Riel ein lustiges Bühnenstück geschrieben, das sich vor allem für Jugendgruppen hervorragend eignet.

### 6. Wilhelm Schuler

#### Marienkind

Ein Märchenspiel. RM 1.20

Das bekannte Grimmsche Märchen in schöner sprachlicher und bildlicher Fassung. RM 1.20

### 7. Martin Luserke

#### Die herrliche Windbüchse

Ein Jungenstück. RM 1.40

Mit einer „hilfreichen Vorbemerkung für Anfänger im Bewegungsspiel“. Das Spiel entstand auf Veranlassung von Dresdner Jungvolksführern und ist ganz für praktische städtische Verhältnisse geschrieben.

### Die „Spiele der Jugend- u. Laienbühne“

erscheinen nicht ohne Absicht gerade im Zeitpunkte einer allgemeinen und gründlichen Erneuerung der schöpferischen Kräfte unseres Volkstums. Sie wollen dazu helfen, diese Erneuerung auf dem Gebiet des Laienspiels zu vertiefen, indem sie wirklich brauchbares Handwerkzeug liefern. Besonders der jungen Generation werden in den Spielen die Wege einer echten, unbeschweren Verlebendigung ihres Spieles gewiesen, einer Verlebendigung, die ebenso dem Wesen der deutschen Jugend wie der inneren Geselligkeit jeden Bühnenspiels entsprechen muß. Unsere Spiele sind nicht um Ideen herumgeschrieben, die nur das Berufs-theater meistern kann, sondern zur herzhafsten Darstellung des Gemeinschaftslebens der deutschen Stände und der einzelnen Lebensalter.

Bieten Sie die neuen Liederhefte und die Spiele allen Jugendgruppen und Schulen an, mit denen Sie in Verbindung stehen!

☐ Sofort Zettel!

Ludwig Voggenreiter-Verlag / Potsdam

Sofort Zettel! ☐