

**JEDER VERSCHENKT ZU WEIHNACHTEN**

# Zwei lachende Bücher der Brüder Čapek

## Wie entsteht der Gärtner?

„Allem Anschein zuwider wird der Gärtner weder aus einem Samen noch einem Knollen oder Ableger geboren, sondern entsteht durch die Erfahrung. Solange ich klein war, hatte ich ein feindseliges, ja schadenfrohes Verhältnis zu Vaters Garten, weil mir verboten war, auf den Beeten herumzutreten und unreifes Obst zu pflücken. Ähnlich war es auch dem Adam im Paradiesgarten verboten gewesen, auf den Beeten herumzutreten und Obst vom Baum der Erkenntnis zu pflücken, weil es noch nicht reif war; nur daß Adam, so wie wir Kinder, doch das unreife Obst pflückte und deshalb aus dem Paradies hinausgejagt wurde. Von dieser Zeit bleibt das Obst am Baume der Erkenntnis unreif.“

## Das Jahr des Gärtners



8.—11. Tausend

Ein lustiges, witzig illustriertes Buch über Leiden und Freuden des Gartenliebhabers und solche, die es werden wollen.

Geheftet M. 3.50 / In Ganzleinen M. 4.80

VERLANGEN SIE UNSERE ČAPEK-SONDERPROSPEKTE!

☐ Auslieferung für Österreich: Leopold Heidrich, Wien I, Spiegelgasse 21 ☐

**BRUNO CASSIRER VERLAG / BERLIN W 35**

## Wie ein Theaterstück entsteht



Humoristischer Führer durch die Kulissenwelt. Mit vielen Zeichnungen von Josef Čapek. Geh. M. 3.50 / Ganzln. M. 4.80  
IN ZWEITER AUFL. (4.—7. Tsd.) KURZ NACH ERSCHEINEN

## Die Generalprobe

„Auf die Bühne kommt ein absolut unbekannter Herr mit Schnurrbart und sagt: „Klara, mir ist etwas Unerwartetes zugestoßen.“

Irgendeine Dame tritt ihm entgegen: „Was ist dir zugestoßen?“

„Halt!“ schreit der Regisseur. „Schalten Sie die untere Rampe aus! Geben Sie etwas Geld dazu! Und weshalb scheint die Sonne nicht ins Fenster?“

„Sie scheint ja!“ ruft eine Stimme von unterhalb der Bühne.

„Das nennen Sie Sonne? Sie müssen mehr Licht geben! Aber rasch!“

„Dann geben wir also zwei Tausender hin“, meldet die unterirdische Stimme.

„So geben Sie sie, Himmelherrgottdonnerwetter, doch hin!“

„Aber wir haben ja keine“, und ein Mensch in weißem Mantel klettert auf die Bühne. „Ich habe es doch dem Herrn Regisseur gemeldet, daß sie durchgebrannt sind.“