

# Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Schluss zu Nr. 288 vom 12. Dezember 1933.)

## Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen:

Band. = Bandoneon.  
gCh. = gemischter Chor.  
Ges. = Gesang.

Mdlne. = Mandoline.  
Mdlnc. = Mandolinchor.  
Mdlncq. = Mandolinenquartett.

Mch. = Männerchor.  
S. = Sopran.  
SO = Salonorchester.

St. = Stimme.  
Z. = Zither.

**Kawi-Verlag in Berlin-Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 17.**

Carlos, W., Eine süsse kleine Schwiegermama. Rheinländer für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.

**Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.**

Bauer, H., Ein alt Christmetten-Liedlein. Für Mch. bearb. Singpart. *M* —.15.  
— Erfreue dich, Himmel. Für Mch. bearb. Singpart. *M* —.15.

**H. Kliment in Wien.**

Hoffmann, Fr., Fekete Marsch. Für Pfte. *M* 1.—.  
— Stets munter. Marsch für Pfte. *M* 1.—.  
Kopetzky, W., Egerländer. 73er Regts.-Marsch. Für Pfte. *M* 1.—.  
Labsky, J., Kommandeur-Marsch für Pfte. *M* 1.—.  
Novotny, J., Aller Ehren ist Österreich voll. (92er Regts.-Marsch.) Für Orch. *M* 1.80, für SO. *M* 1.50, für Pfte. *M* 1.—.  
Pécsi (Prichystal), J., Marcha de los Picadores. (Aufmarsch der Picadoren.) Für Pfte. *M* 1.—.  
Stilp, H., Grazer Bummel. Marsch für Pfte. *M* 1.—.  
Wagner, E., Felsenfest fürs Vaterland. Marsch für Pfte. *M* 1.—.  
— Helden von Meletta. Marsch für Pfte. *M* 1.—.

**F. E. C. Leuckart in Leipzig.**

Butting, M., Trauermusik für Orch. Part. u. Orch.-St. Preise nach Vereinbarung.  
Köhler, L., Stehe fest, mein deutsches Vaterland. Für Mch. hrsg. von V. Keldorfer. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.  
Pflitzner, H., op. 28. Von deutscher Seele. Eine romantische Kantate nach Sprüchen u. Ged. von J. v. Eichendorff. Textbuch. (1933.) 11 S. 8° *M* —.20.

**Friedrich Mörike in Stettin.**

Bullerian, H., op. 71. Alte Musiken I. Für Kammerorch. Kplt. *M* 5.—.  
Henrion, R., Heil Hitler! Fanfaren-Marsch für Pfte. *M* 1.—.  
Hühn, P., Kamerad, reich mir die Hand. Marschlied für SO. m. Jazz-St. *M* 2.—.  
Niel, H., In Sanssouci blühen die Rosen. Langs. Walzer für SO. m. Jazz-St. *M* 2.—.  
Niel-Sommer, Deutsch bleibt der Rhein! Marsch für Mch. m. Mil.-Musik-Begl. Kplt. *M* 2.—.  
Noack, W., Ich sass am Waldessaum. Walzerlied im Volkston. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. H. Kauler. *M* 2.—.

**Musikverlag Sanssouci in Berlin-Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 17.**

Buder, E. E., Flieger empor! Marsch und Lied der deutschen Flieger. Für SO. *M* 1.50, für Pfte. *M* 1.—. Prachtausg. *M* 1.60.  
— do. Für Blasmusik bearb. von H. Männecke. 8° *M* 2.—.  
Krüger, M. C., Deutscher Piloten Marsch. Offiz. Fliegermarsch für Blas-Musik. 8° Bearb. von H. Männecke. *M* 2.—.

**S. Oppenheimer in Hameln.**

Wege, P., op. 26. Sprüche für gCh. a capp. zum gottesdienstlichen Gebrauch. 1. Die auf den Herren harren. (Zum Reformationsfest.) Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

**Louis Oertel in Hannover.**

Ehlers, H., Aufzug des Jungvolkes. Charakterstück Für Orch. *M* 2.50, für SO. *M* 2.—, für Blechmusik *M* 3.—, für Mil.-Musik *M* 3.—, Schweiz. St. gratis.  
Glessner, F., Parade der kleinen Brauhemden. Charakterstück. Für Orch. *M* 2.50, für SO. *M* 2.—, für Blechmusik *M* 3.—, für Mil.-Musik *M* 3.—, Schweiz. St. gratis.

**C. F. Peters in Leipzig.**

Bach, J. S., Drei Sonaten für Vla da Gamba u. Cemb. (Pfte.). Nach den Quellen hrsg. v. R. van Leyden. Cemb.-St. m. Vorw. dtsh., engl., franz. Kplt. *M* 3.—, Nr. 1 Gdur, Nr. 2 Ddur, Nr. 3 gmoll.

**C. F. Peters in Leipzig ferner:**

Frey, M., Klassische Stücke berühmter Zeitgenossen Bachs. Für Pfte. zu 2 Hdn. Erscheint mit neuem Aussentitel: Der Kreis um Telemann. *M* 1.50.  
Haydn, J., Konzert Nr. 2 in Gdur. Für Viol. u. Pfte. hrsg. von F. Kuchler. Kplt. *M* 2.—.  
Verdi, G., Die Macht des Schicksals. Oper in 4 Akten. Daraus: Klavausz. m. dtsh.-ital. Text, in der Textbearb. v. J. Chr. Grünbaum. Neurev. von Gg. Göhler. Hrsg. v. K. Soldan. *M* 5.—.

**P. Raasch, Verlag Stimmung in Berlin-Charlottenburg 2.**

Armándola, J., Mit Laute u. Fiedel. Marsch u. Tanzpotp. für Mdlncquartett. Kplt. *M* 1.80, St. je *M* —.40, Git. *M* —.60.

**Adolf Robitschek in Wien.**

Wagner, J. F., op. 159. Unter dem Doppeladler. Marsch für Schrammelquart. bearb. von A. Meitzky. *M* 1.25.

**Schweers und Haake in Bremen.**

Prümers, A., Drittes Reich — Siegheil! Für m. St. mit Pfte.-Begl. *M* 1.50.

**Arwed Strauch in Leipzig.**

Bergander, W., O singt und spielt dem süssen Jesulein. Weihnachtsgesch. in Szenen nach alten Liedern. Regieb. 8° *M* 1.—, Musik (Part.) 8° *M* 4.—, 10 Rollen *M* 7.50.  
Bockemühl, E., Des lasst uns alle fröhlich sein. Ein Liederspiel um das Kindlein Jesu. 8° Mit eingedr. Noten. *M* 1.—.  
Schmerler, M., Wie Hannes das Christkind suchte. Ein Weihnachtsmärchen. Mit ausführl. Anweisungen zur Spielgestaltung und beigef. Bühnenbildern (Anh.) von H. Schultze. 8° Mit eingedr. Noten. *M* 1.—.  
Wahlstedt, K., op. 55. Das Jahr im deutschen Reigentanz. Reigenbearb. v. Anna Sievers. qu. 8° *M* 2.50.  
Waldow, R. v., Vor Bethlehems Stall. Ein Spiel für die Kleinen. Im Anhang: Weihnachtsgedichte. Federz. u. Noten im Text. 8° *M* 1.—.

**P. J. Tonger in Köln.**

Batzem, A., Un der Vatter, un de Mutter, un de Omama. Rheinländer (hochdtsh. u. plattkölsch von H. Ebeler). Für SO. mit Jazz-St. *M* 1.50, für Harm.musik. 8° *M* 1.50.

**Tonika Musikverlag in Berlin W 50, Tauentzienstr. 10.**

Kaelter, M., Märchen vom Bosphorus. Bluesartiger Slow Fox für SO. mit Jazz-St. bearb. von O. Manfred. *M* 1.20.

**Universum Verlags-A.-G. in Basel.**

Micheli, G. de, Das ewige Lied. Erinnerung. Serenata für SO. *M* 1.80.

**Verlag für musikalische Kultur und Wissenschaft in Wolfenbüttel, Wilh.-Raabe-Str. 14.**

Schmidt, G. Fr., Die Königskinder. Eine deutsche Volksballade für S.-Solo, gCh. u. gr. Orch. Klavausz. *M* 3.50.

**Günther Wolff in Plauen i. Vogtl.**

Götz, R., Heraldische Musik. II. Für Signalbörner, Fanfaren, Blockfl., Landsknechtstromein und andere Instrumente hrsg. qu. 8° *M* 1.—.  
Lieder der Eisbrechermannschaft. 8° Zeichnung: F. Stelzer. Melodien einstg., mehrstg. und z. Tl. mit Banjo u. Balalaika-Begl. *M* —.60.  
Oelbermann, K., u. W. Tetzlaff, Heijo der Fahrwind weht. Lieder der Nerother hrsg. 8° Melodie u. Texte. *M* —.60.

**Wilhelm Zimmermann in Leipzig.**

Niemann, W., op. 121 a. Vier Stücke »Aus einem alten Patrizierhause« (Th. Manns Buddenbrooks). Für Fl. u. Pfte. *M* 2.—.