

Das Buch vom Kriege 1914-1918

Herausgegeben von Benno Schneider und Ulrich Haacke
500 Seiten. In Leinen gebunden RM 3.60

Aus einer Besprechung:
Man kann den Krieg in Dokumenten schildern. Man kann ihn auch durch das Einzelschicksal verlebendigen. Und man kann ihn als eine gewaltige Volkserhebung empfinden. Alles wird einseitig bleiben, weil er Einzelschicksal und Volksschicksal in einer unzerrennlichen Verknüpfung zusammenhielt. Und alles wird lebendig, wenn Dokument und Einzelschicksal nebeneinanderstehen zu einem plastischen Bilde. Wie es kam und wie es war und wie es endete, das schildern die Blätter in so eindringlicher Weise, daß der, der die Jahre kämpfend miterlebte, sie nochmals durchlebt, und der, der sie liest, mitten in dem gewaltigen Geschehen steht als einer, den die Tatsachen bannen, die hier vor ihn gestellt sind.

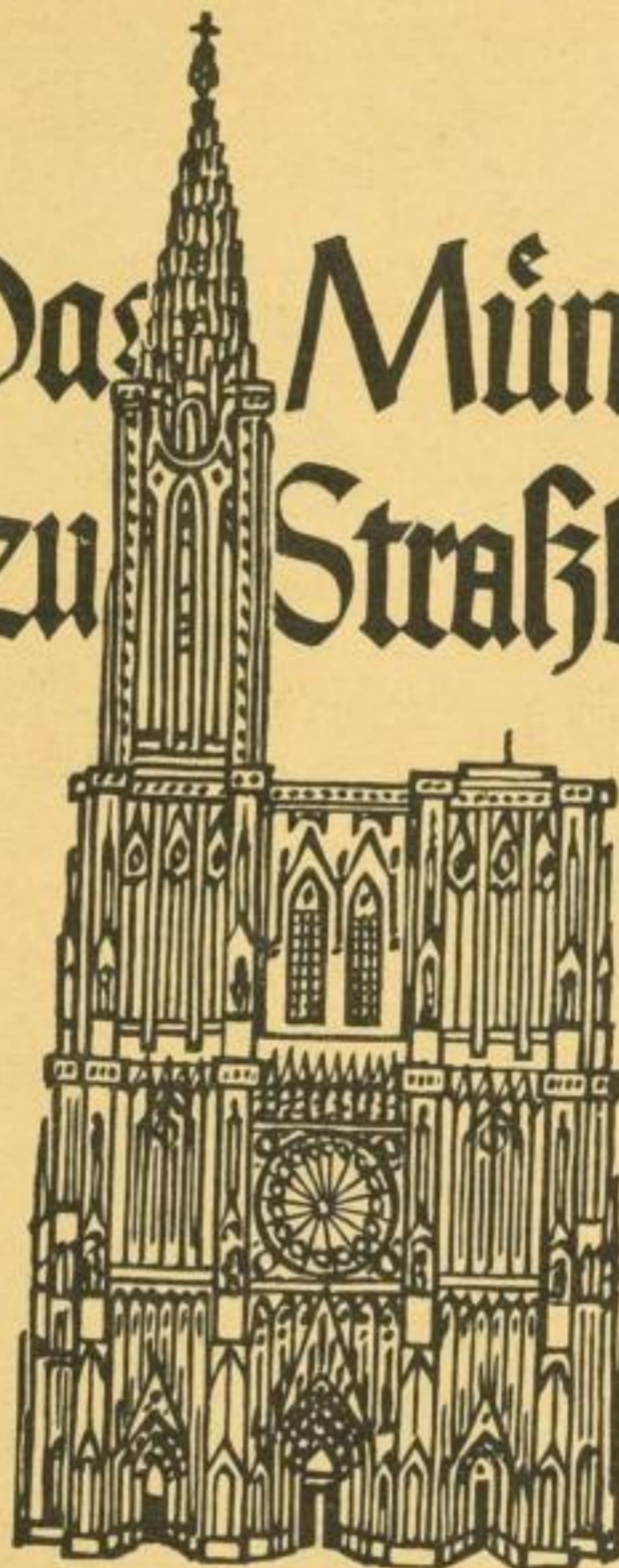
Königsberger Allgemeine Zeitung

Langewiesche, Brandt / Ebenhausen

DEUTSCHE BAUTEN

Sobald gelangte zur Ausgabe
als Weihnachtsgabe
für jeden Freund deutscher Kunst

Das Münster zu Straßburg



Die Krone der deutschen Baukunst
BEARBEITET VON HANS JANTZEN
128 Seiten Umfang mit 84 erlesenen Abbildungen
Preis Halbleinen kart. 1,80 Ganzleinen 2,70 RM.

Im Bewußtsein jedes Deutschen lebt das Elsaß als deutsches Land fort. Der alte deutsche Kulturboden trägt die schönsten Städte und Bauwerke, von denen das Straßburger Münster in allen Jahrhunderten gerade von den Deutschen am tiefsten verehrt wurde. Die künstlerische Gestaltungskraft des ganzen deutschen Mittelalters, eine 400jährige Epoche höchster deutscher Kultur hat in diesem Bau ihren schönsten Ausdruck gefunden.

AUGUST HOPFER VERLAG
BURG B. M.



In neuer Bearbeitung und Ausstattung
erscheint in Kürze:

Das Hakenkreuz

von
Theobald Bieder

2. Auflage. 53 Seiten. Mit 5 Bildtafeln in wirkungsvollem farbigem Umschlag. / Preis RM 1.—

Zum ersten Male wird hier die Entdeckungsgeschichte des Hakenkreuzes behandelt: aus der Rolle eines örtlich und zeitlich gebundenen „Thorshammers“ Skandinaviens erlöset es eingehende Forschung und hellt es auf als das heilige Zeichen aller arischen Völker. — Ohne auf eigene Meinung zu verzichten, nach der das Hakenkreuz als Sonnenzeichen dem germanischen Norden entstammt, reißt der Verfasser alle Meinungen aneinander, die bisher über Ursprung und Bedeutung des Sinnbildes laut wurden. In dieser Vielseitigkeit liegt der Vorzug der Schrift, der eine Anzahl gut ausgewählter Abbildungen — aus verschiedenen Zeiten und Ländern — beigegeben ist.

Ich bitte um freundliche tätige Verwendung für diese leichtverfügbare Schrift. (Z)

Leipzig. Verlag Theodor Weicher
Inhaber: Karl Raehler