

# Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste in Nr. 289 vom 13. Dezember 1933.)

## Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen:

Band. = Bandoneon.  
gCh. = gemischter Chor.  
Ges. = Gesang.

Mdlne. = Mandoline.  
Mdlch. = Mandolinchor.  
Mdlqu. = Mandolinquartett.

Mch. = Männerchor.  
S. = Sopran.  
SO = Salonorchester.

St. = Stimme.  
Z. = Zither.

Atys Verlag F. Tettinger in Köln, vor St. Martin 15.

Tettinger, F., Fräulein, wenn Sie sich einmal verlieben. Stimmungstango. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. E. Gernet. *M* 1.—.  
— In Rudesheim am Rhein. Rhein. Stimmungswalzer. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. E. Gernet. *M* 1.—.

Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle in Kassel-Wilhelmshöhe.

Bernhard, Chr., Fürchtet euch nicht. Weihnachtsmusik. Für S., 2 Viol., Fag. (Violon) u. Generalbass, hrsg. v. B. Grusnick. Part. *M* 1.60, Instr.-St. *M* —.30.  
Buxtehude, D., Das neugeborene Kindelein. Kantate. Für 4stgn. Ch., Str.- u. Generalbass hrsg. v. B. Grusnick. Part. *M* 2.40, Ch.-Heft je *M* —.30, Instr.-St. *M* —.40.  
Distler, H., op. 10. Die Weihnachtsgeschichte. Für 4stgn. gCh. a capp. u. 4 Vorsänger. Part. *M* 4.—, Ch.-Part. *M* —.80.  
Kellertat, H., Zur Geschichte der deutschen Orgelmusik in der Frühklassik. 1933. 134 S. m. eingedr. Noten. 8° *M* 3.50.  
Scheidt, S., Ein feste Burg. Motette. Für 2 4stge. gCh. übertragen a. d. Gesamtausg. der Werke S. Scheidts im Ugrino Vlg. Hrsg. v. Ch. Mahrenholz. Part. *M* 1.20, 2 Ch.-Hefte je *M* —.30.  
— In dulci jubilo. Motette. Für 2 4stge. Chöre und 2 Klarinen ad lib., übertragen a. d. Gesamtausg. der Werke S. Scheidts im Ugrino Vlg. Hrsg. v. Ch. Mahrenholz. Part. *M* 1.20, 2 Ch.-Hefte je *M* —.30.

Hermann Böhlau Nachf. in Weimar.

Hartenstein, C., Thüringische Volkslieder m. Bildern u. Weisen. Hrsg. Bilder v. W. Bergmann. (17. Heft der Landschaftl. Volkslieder m. Bildern, Weisen u. einer Lautenbegl. im Auftr. des Verb. dtsh. Vereine f. Volkskunde hrsg. v. J. Bolte, M. Friedlaender u. John Meier.) 8° *M* 1.80.

Anton Böhm & Sohn in Augsburg, Ludwigstr. D 213.

Lang, H., op. 33. Kinderlieder zum Singen u. Spielen gesetzt. H. 2. Geistl. Maßen. Das Kirchenjahr in kindertümlichen Gesängen. 1stg. m. Org. (Harm.) u. Viol. *M* 2.—.  
Neues Marschalbium f. Blasmusik (Harm. od. Blech-Mus.). 8° Kplt. *M* 5.—.  
Mozart, W. A., 3 deutsche Tänze (1791). Frei bearb. f. Pfte. v. Hanns Wolf. *M* 1.20.  
Rihovský, A., op. 105. Missa in hon. sacratissimi cordis Jesu ad duas voces impares c. org. Part. *M* 3.—, 2 St. je *M* —.50.  
Welcker, M., op. 112, 3. Ein Lob dem Gerstensaft. Heiteres Männerquart. m. Pfte.-Bgl. Part. u. St. kplt. *M* 2.50.  
— op. 149, 6. Die fidelen Schnapsbrüder. Heiteres Duett m. Pfte.-Bgl. Kplt. *M* 1.50.

Bosworth & Co. in Leipzig.

Ketèlbey, A. W., Blumenlieder-Potp. (Flowers all the way.) Für Orch. *M* 5.—, f. SO. m. Jazz-St. *M* 4.—.  
Lafite, K., op. 11. Sankt Michael. Für gCh. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.20.  
Williams, A., Bells at evening. Interm. Für Orch. bearb. v. J. Engleman. *M* 2.—, für SO. m. Jazz-St. *M* 1.80.  
Zeller, K., Der Vogelhändler. Bearb. v. A. Bauckner. Daraus: Wenn ich einmal ein kleines Mädel hätt. Foxtr. Für Orch. bearb. v. L. Weninger. *M* 2.40, f. SO. m. Jazz-St. *M* 1.80.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin W 8, Leipziger Str. 37.

Vogel, W., Wagadus Untergang durch die Eitelkeit. (Aus dem Dausi, dem Heldenbuch der Kabylen, hrsg. v. L. Frobenius.) Für Soli, gCh. u. 5 Saxoph. Chor-Part. *M* 20.—, Instr.-St. leihw. nach Vereinb.  
Wartisch, O., Kaukasische Komödie. Oper in 1 Akt. Daraus: Klavausz. vom Komp. *M* 10.—, Textb. 28 S. 8° *M* —.60.

Georg Brattisch in Frankfurt a. O.

Herrmann, W., Singt alle mit. Musikbuch f. die deutschen Schulen hrsg. II. Teil. Ausg. C, Für Mitteldeutschland. Ausg. 7. Evang. 8° Ausg. 8. Kath. 8° Br. je *M* —.85, kart. je *M* 1.15. Ausg. D. Für Mecklenburg, Hannover, Schleswig-Holstein, Oldenburg, Hamburg, Bremen, Lübeck. Ausg. 9. Evang. 8° Ausg. 10. Kath. 8° Br. je *M* —.95, kart. je *M* 1.25. Ausg. E. Für Westfalen, Hessen-Nassau u. Hessen. Ausg. 11. Evang. 8° Ausg. 12. Kath. 8° Brosch. je *M* —.95, kart. je *M* 1.25.

Alfred Coppentraths Verlag (H. Pawelek) in Regensburg.

Boehme, H., In paradisum. Für gCh. Part. *M* —.80, St. je *M* —.15.  
Brunner, A., Kreuzlied. Für gCh. Part. *M* 1.50, St. je *M* —.20.  
Gaber, L., Schönstes Kindelein, bestes Kindelein. Christkinds Wiegenlied. Nach e. alten Volksliede. Für S.-Solo, Vla.-Solo, gCh., Streichquart. u. Org. bearb. Part. *M* 1.50, 5 Ch.-St. je *M* —.15, 5 Instr.-St. je *M* —.20.  
Gauss, O., op. 68. Cantate Domino canticum novum. Einfache Motette. Für gCh. Part. *M* —.80, 4 St. je *M* —.15.  
— op. 69. Levavi oculos meos. (Psalm 120, 1 u. 2.) Für gCh. a capp. Part. *M* 1.—, 4 St. je *M* —.20.  
Hoppe, K., op. 31, 3. Die Krippe Jesu. Weihnachtslied. Für gCh. u. Org. Part. *M* —.80, St. je *M* —.15.  
— Christkindleins Wiegenlied. Weihnachtsl. Für 4stgn. gCh. bearb. Part. *M* —.60, S., A., T. je *M* —.15, B. je *M* —.10.  
Jöchl, N., Drei Weihnachtslieder. Für Mch. Part. je *M* —.80, St. je *M* —.15. 1. Christlied der Hirten. 2. Weihnachten. 3. Mariä Wiegenlied. Mit einstgn. Kinder- od. Frch.  
Verheyen, op. 63. Grabgesang. (Aus der Liturgie f. das Begräbnis.) Ausg. a. Für gCh. Ausg. b. Für Mch. Part. je *M* —.80, St. je *M* —.15.  
Wyrwich, A., op. 10. Weihnachtsgesang. Für gCh., m. Pfte. od. Org. Part. *M* —.80, St. je *M* —.15.  
Zoller, A., Drei geistl. Lieder nach alten Texten. Für 3stgn. Frch. od. Knabench. 1. O Jesulein zart, das Bettlein ist hart. Mit e. Solo u. Pfte., Org.- od. Harm.-Bgl. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15. 2. Es gingen drei heilige Frauen. Part. *M* —.80, St. je *M* —.15. 3. Maria breit den Mantel aus. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

Ludw. Doblinger in Wien.

Fall, R., O, du mein Oesterreich. Musikal. Parade in 2 Tln. (Unter Verwendung des Schwankes »Feldherrnhügel« v. Roda Roda u. C. Rössler.) Von K. Farkas, G. Herczeg u. H. Marischka. Daraus: Heut seh ich alles rosenrot. Tango. Für Ges. m. Pfte. bearb. v. H. Schneider. *M* —.75.  
— do. Nur eine Frau, die schon die Liebe kennt. Engl. waltz. Für Ges. m. Pfte. bearb. v. H. Schneider. *M* —.75.  
— do. Das Weiberl u. das Weinderl. Wienerlied. Für Ges. m. Pfte. bearb. v. H. Schneider. *M* —.75. Zapfenstreich der Liebe. Tango. Für Ges. m. Pfte. bearb. v. H. Schneider. *M* —.75.  
Katscher, R., Der schönste Sport ist Radelfahrn. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. H. Schneider. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* —.75.  
Mann, P., u. St. Weiss, Militärmusik! Marschfox. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. H. Schneider. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* —.75.

Do-Re-Mi Musikverlag A.G. in Basel.

(Auslieferung: Alrobi Verlag in Berlin.)

Stolz, R., Das ist das einzig Wahre. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. F. Ralph. *M* 1.80.  
— Hochzeit am Wolfgangsee. Tonfilm. Daraus: Einmal hinschaun — einmal herschaun. Walzerlied. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. F. Ralph. *M* 1.80.  
— do. Nur bei uns, nur bei uns gibts Gemütlichkeit. Marschlied. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. F. Ralph. *M* 1.80.  
— do. Schagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M* 2.25.  
— Der verlorene Walzer. (Zwei Herzen im 3/4 Takt.) Optte. in 3 Akten. Daraus: Das ist der Schmerz beim ersten Kuss. Foxtr., zus. m. Du bist meine schönste Träumerei. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. N. Dostal. Kplt. *M* 2.25.  
— do. Das ist kein Zufall, dass das Glück in Wien wohnt. Walzerlied. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. N. Dostal. *M* 1.80.  
— do. Heute besuch ich mein Glück. Engl. waltz, zus. m. Es war sehr schön. Engl. waltz. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. N. Dostal. *M* 2.25.  
— do. Grüss dein Fräulein Braut von mir. Foxtr., zus. m. Wenn man zweimal leben könnte. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. N. Dostal. Kplt. *M* 2.25.  
— do. Potp. Für Pfte. m. Text, bearb. v. N. Dostal. *M* 3.—.  
— do. Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M* 3.—.  
— do. Textb. 8° *M* —.60.

(Fortsetzung in Nr. 296).