

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Schluss zu Nr. 295 vom 20. Dezember 1933.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen:

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlch. = Mandolinenchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.
Ges. = Gesang.	Mdlqu. = Mandolinenquartett.	SO = Salonorchester.	

Francis, Day u. Hunter G. m. b. H. in Berlin.

- Fields, D., u. J. McHugh, Was ist das Glück, (Don't blame me.) Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.
Meinken, F., Wabash Blues. Foxtr. Für Jazz-Orch. bearb. v. A. Bleyer. *M* 2.—.
Swanstrom, A., u. L. Alter, Von morgens bis abends. (Morning, noon and night.) Slow Fox. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. F. Skinner. *M* 1.50.

Emil Grunert in Leipzig.

- Fest-Choräle. Für Pfte. zu 2 Hdn. einger. Kplt. *M* —.70.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Blaauw, P., Cruzeiro do Sul. (Kreuz des Südens.) Tango. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.

Heliand Verlag in Bordesholm i. H.

- Denkert, L., R. Tonner u. O. Will, Der Musikfreund. Ein Führer in das Reich der Töne f. Niederdeutschlands Jugend. I. Bd. Ausg. B (Schülerheft). 2. Aufl. 8° Mit Bildern im Text. Kart. *M* 1.05, Hlw. *M* 1.45. II. Bd. Ausg. f. Volksschulen. Mit Abb. 8° Hlw. *M* 2.85.

Max Hieber in München.

- Freundorfer, G., op. 24. Der Weg zum Herzen. Walzer. Für Z.-Ch. bearb. v. M. Schrickler. Z. II (Viol.-Schl.) *M* —.50, Pfte.-St. *M* 1.—.
Ziegler, M. B., Das innere Hören als Grundlage einer natürl. Klavierspieltechnik. Klavierschule. H. 1. *M* 3.—.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Hinnrichs, A., op. 36. Trotzig u. treu. Marsch. Für Pfte. *M* 1.50.
Otto, K., Lore. (Im Wald im grünen Walde.) Für Blasmus 8° bearb. *M* 2.—.

Otto Junne G. m. b. H. in Leipzig.

- Lautenschläger, W. (J. Armándola), Im D-Zug nach dem Süden zu. Tangolied. Für Ges. m. Pfte. *M* —.50.

Georg Kallmeyer Verlag in Wolfenbüttel.

- Praetorius, M., Gesamtausg. der musikal. Werke. Lfrg. Nr. 69. Musae Sioniae, Tl. VIII.

W. Karczag in Wien.

- Hruby, V., Wiener Spezialitäten. Potp. aus Wiener Meister-Opten. Für Orch. *M* 6.—, f. SO. *M* 4.50.

Kawi-Verlag in Berlin-Wilmersdorf, Hohenzollerndamm 17.

- Carlos, W., Der deutsche Achter. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. E. v. Walden. *M* 1.50, f. Pfte. *M* 1.—.
— Der Friedrichshainer. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. G. Winkler. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

Ludwig Kern in Wien I, Schuberttring 9.

- Gamerith, B., Zwei Tänze »Tango« u. »Fox«. Für Pfte. *M* 1.20.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

- Leifs, J., op. 13. Island-Kantate. Für gCh. m. Kinderch. u. Orch. Part. Preis nach Vereinb.

H. Kliment in Wien.

- Kral, J., Blaue Brigade. Marsch. Für Pfte. bearb. v. H. Kliment. *M* 1.—.
Leonhardt, A., Prinz Eugen Marsch. Für Pfte. bearb. v. H. Kliment. *M* 1.—.

H. Kliment in Wien ferner:

- Pensch, R., Frisch auf. Marsch. Für Pfte. *M* 1.—.
Rosenkranz, A., 76er Regiments-Marsch. Für Pfte. bearb. v. H. Kliment. *M* 1.—.
Schneider, H. J., Alt-Starhemberg Marsch. Für Pfte. *M* 1.—.
— Erzherzog Karl Marsch. Für Pfte. bearb. v. H. Kliment. *M* 1.—.
Wagner, E., Felsenfest fürs Vaterland. Marsch. Für Orch. *M* 1.80, f. SO. *M* 1.50.

H. Moeck in Celle.

- Leibl, E., Grenzlanddeutsche Lieder u. Spielstücke aus der Heimat der böhm. Musikanten. Worte u. Weisen v. E. Leibl m. Sätzen der verschiedensten Besetzung v. W. Hensel. qu. 8° *M* 1.50.

Monopol Lieder-Verlag Ernst Wengraf G. m. b. H. in Berlin.

- Brodzky, N., Skandal in Budapest. Tonfilm. Daraus: Ich habe dieses Lied f. dich erdacht. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.80.
— do. Jeder macht mal eine Dummheit. Slow Fox. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. G. Mohr. *M* 1.80.
— do. Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M* 2.—.
Künneke, E., Es gibt nur eine Liebe. Tonfilm. Daraus: Es gibt nur eine Liebe. Slow Fox. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.50.
— do. Für Ges. m. Pfte. (als Lied u. als Slowfox). *M* 1.80.

Johannes Müller Verlag in Berlin-Chbg. 2, Kantstr. 6.

- Müller, J., Musik u. Liebe. Optte. in 3 Akten v. M. E. Fischer u. Joh. Müller. Daraus: Klavausz. *M* 12.—.

Musikverlag City in Leipzig.

- Frey, R., Es muss wohl etwas um die Liebe sein. Tangolied. Für Ges. m. Pfte., bearb. v. B. Golwyn. 8° *M* —.40.
Fryberg, M., Die Dorfmusik. Für gCh. m. Pfte.-Bgl., bearb. v. F. Nagler. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.
Stauch, R., Beim Sonnenwirt is a Hochzeit heut. Walzerlied. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. B. Golwyn. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. 8° *M* —.40.

Musikverlag Florida in Berlin-Wilmersdorf, Pommersche Str. 7 a.

- Karlick, G., u. W. Henn, Für heute ist Schluss. 6/8 Fox. Für Ges. m. Pfte. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.—.
Kötscher, E., Der alte Lindenbaum, der kann erzählen. Tango. Für Ges. m. Pfte., bearb. v. F. Muhr. *M* 1.—.
Marbot, R., u. B. Reinfeld, Ich mach mit dir am Sonntag eine Landpartie. Foxtr. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
Schwarz, F., Ich brauch zum Glück nur eine Kleinigkeit. Foxtr. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.
Steiner, H., Serenata appassionata. Für Pfte. *M* 1.50.

Louis Oertel in Hannover.

- Möller, K., op. 25. Sieg-Heil! SA-Parademarsch, zus. m. Martin Schröder, Lore, Lore! (Des Försters Töchterlein.) Marsch m. Benutzung einer alten Volksweise. Für Blechmus, 8° *M* 2.50, f. Mil.-Mus. *M* 2.50.

P. Pabst Verlag in Leipzig.

- Fritzsche, A., op. 7. Ernste Gesänge f. e. m. od. h. St. m. Bgl. des Pfte. od. der Org. 1. Für uns. *M* 1.—. 2. Seele vergiss nicht die Toten. *M* —.80. 4. Trost u. Hoffnung. *M* —.80.

Fr. Portius in Leipzig.

- Albert, F., u. J. Haydn, Zwei Lieder der national. Erhebung. Für Harm. *M* —.80. Heldengesang des deutschen Volkes (Horst Wessellied), bearb. v. F. Albert-J. Haydn, Deutschland über alles.
Brahms, J., Weihnachten. Für Pfte. od. Harm., bearb. v. A. Kranz. 2 Singst. od. Streichinstr. ad lib. *M* —.80.