

**Fr. Portius in Leipzig ferner:**

- Christian, K., Matrosenmarsch —, zus. m. Treu dem Rhein. Marsch f. Inf.-Mus. 8° M 2.—.
- Clauss, K., Der Jugend Weihnachtsfeier. Für Pfte. 2hdg. ohne Oktavenspannung. 1. Unter dem Weihnachtsbaum. M 1.20. 2. Marsch der Kinder um den Weihnachtsbaum. M 1.20. 3. Vor der Bescherung. M 1.20. 4. Variat. über »Num singet u. seid froh«. M 1.50.
- Hoyer, K., op. 12. Der Zug des Todes. Ballade. Für gCh. u. Kammerorch. (Fl., Ob., Klar. in B, Fag., Horn in F, Streichquint. Part. M 7.50, Viol. I/II, Vla, Vcello je M —.80, Kbass M —.50, Bläserst. je M —.50, Ch.-St. je M —.40.
- op. 53. 1. Polonaise. 2. Perpetuum mobile. Für Pfte. Kplt. M 2.50.
- Kranz, A., op. 38. Haltet aus! Marsch zu »O Deutschland, hoch in Ehren«. Für Pfte. 2hdg. M 1.—, f. Pfte. 4hdg. M 1.—, Orch.-Part. M 1.50, Schulorch.: Viol. I/III, Vcllo, B., Pfte. 2hdg. od. 4hdg. M 1.50, Kammerorch. m. Pfte. 2hdg. od. 4hdg. M 2.50, Erg.-St. je M —.15, Singst. M —.05.
- Schönherr, K., Liederperlen. 150 der beliebtesten Volksmelodien m. untergelegtem Texte f. Harm. solo bearb. H. I. II. Je M 2.—.
- Strauss (Sohn), J., Mein Johann Strauss-Album. 14 berühmte Walzer f. Pfte. in leichtem Tonsatz. Bd. I/II. Je M 1.—, dazu Viol. I u. II. Bd. I/II. Je M —.75.
- Trauner, F., Adventsandacht. Für Pfte. M —.80.
- Wenzel, H., op. 514. Mein erstes Weihnachten am Klavier. Je M —.80. 1. Weihnachtsgebet. 2. Weihnachtsengel. 3. Tanz um den Lichterbaum. 4. Weihnachtsreigen.
- P. Raasch, Musikverlag Neues Deutschland in Berlin-Charlottenburg 2, Berliner Str. 155.**
- Dräger, M. O., SA-Reitermarsch. Für Harm.-Mus. u. Blechmus. bearb. v. P. Raasch. 8° M 1.—.

**Risi-Ton-Verlag in Berlin.**

(Ausfg.: Francis, Day &amp; Hunter in Berlin.)

- Blume, H., Hakenkreuz am Stahlhelm. Stahlhelm-Bundesmarsch. Für Mil.-Mus. 8° M 3.—, f. Blechmus. 8° M 2.50, f. Pfte. m. Text M 1.20.
- Parr-Davies, H., Mein Liebling heisst Marlene. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St. M 1.20.

**Carl Rühle in Leipzig.**

- Treumann, A., In alter Treue. Marsch. Für Pfte. m. Text. M 1.—.

**Rühle & Wendling in Leipzig.**

- Loewe, K., Advents-Motette: Für 4stgn. gCh. (Bisher unveröffentl.) Hrsg. v. W. Eckardt. Part. M —.60, St. je M —.15.
- Nitzsche, B., Hymnus der erwachten Nation. Für Ges. m. Pfte. M 1.80.

**Jodocus Schaaf in Düsseldorf.**

- Schaaf, J., op. 151. Blühendes Dörfchen. Für gCh. Part. M 1.—, St. je M —.25.
- op. 152. Kalkumer Heimatlied. Für m. Singst. m. Pfte.-Bgl. M 1.—.
- op. 158. Schlageters Verklärung. Für Mch. Part. M 1.20, St. je M —.30.

**B. Schott's Söhne in Mainz.**

- Gerster, O., Madame Liselotte. (Liselotte v. Kurpfalz.) Oper in 3 Akten. Daraus: Textb. 1933. 40 S. 8° M —.60.
- Ghedini, G. F., Missa monodica in hon. S. Gregorii Magni. Für 1stgn. Ch. (gleiche od. gem. Stn.) m. Org. od. Harm.-Bgl. ad lib. Part., zugl. Orgst. M 1.50, Singst. M —.30.
- Krentzlin, R., Opern u. Operetten. Die schönsten Melodien in leichter Spielart. Für Pfte. M 2.—.
- Orff, K., Orff-Schulwerk. Elementare Musikübung. A 1. K. Orff, Rhythmisch-melodische Übung. qu. 8° M 2.25. D 1. H. Bergese, Übung f. Stabspiele. Xylophon. qu. 8° M 2.25. G 1. G. Keetman, Spielstücke f. Blockflöten. qu. 8° M 1.80. Klavierübung 2. H. Bergese, Üb. u. Spielstücke. M 1.50. Klavierübung 3. H. Bergese, Üb. u. Spielstücke. qu. 8° M 1.50. Klavierübung 6. H. Bergese, Kleine Tänze. qu. 8° M 1.50. Sonderheft. G. Keetman, Tanz- u. Spielstücke. qu. 8° M 1.80.
- Scott, C., The toy-box. (Die Spielkiste.) 10 leichte Stücke f. Pfte. M 2.—.

**Schütte Nachf. C. Meyer in Erfurt.**

- Simon, G. E., Braune Sturmkolonnen. Marsch. Für Blasmus. 8° M 2.—.

**L. Schwann in Düsseldorf.**

- Dahlke, E., Deutsche Chorlieder. Ausg. B. Für 3 gl. Stimmen. Für höhere Mädchenschulen wie für Chöre der Volks- u. Mittelschulen. Hrsg. Ergänzung zum Chorbuch »Das deutsche Lied«. Part. M —.50.
- Heisig, M., Kirchliche Gesänge f. Frch. u. Org. Part. je M —.80, Einzelst. des Heftes je M —.15. H. I. Marienlieder. H. II. Sakramentslieder. H. III. Herz-Jesu-Lieder.
- Kraft, K., Te deum laudamus. Für Ch. u. Org. Ausführbar durch: vereinigte Ober- u. Unter-Stimmen od. 2stgn. Mch. od. 2stgn. Frch. od. 4stgn. gCh. Part. M 3.—, St. je M —.25.
- Pfeiffer, Th., op. 37. Zwei Weihnachtsmotetten f. Mch. Part. M —.80, 4 St. je M —.10. 1. Hodie Christus natus est. 2. Exsulta filia Sion.
- Toepler, A., op. 10. Drei deutsche Motetten f. 3stgn. Frch. Part. M —.80, Einzelst. je M —.30. 1. Singet dem Herrn ein neues Lied. 2. O Gott, ich sehne mich nach dir. 3. Giesse deinen Tau über unsre Saaten.

**Oskar Seifert in Leipzig.**

- Raymond, F., Edelweiss. Für Band, bearb. v. P. Fries. Originale zus. m. erleicht. Ausg. Kplt. M —.80.

**Tobias Selk in Bamberg.**

- Selk, T., Franz Schaede-Marsch. Für SO. M 2.10, für Pfte. M 1.50.

**Strohmayers Musikalienhandlung in Saarbrücken.**

- Stilz, Ph., Deutsch ist die Saar, mit e. 2. Text: Bergmannslied. Für Mch. bearb. Part. M —.80, St. je M —.20.

**W. Sulzbach in Berlin W 57.**

- Landgrebe, K., Das braune Bataillon. Für gCh. Part. M —.80, Singpart. je M —.20, f. Mch. Part. M —.80, St. je M —.20.
- Luther, M., Non moriar, sed vivam. (Ich werde nicht sterben, sondern leben.) Für gCh. Für den prakt. Gebrauch einger. v. A. Protz. Part. M —.80, Singpart. M —.15.
- Marenzio, L., Cantantibus organis. Motette zum Cäcilienfeste, f. 4stgn. gCh. hrsg. v. K. Thiel. Part. M —.80, St. je M —.20.

**Rudolf Thiele in Berlin-Schöneberg, Bahnstr. 45.**

- Thiele, R., Dein Herz soll meine Heimat sein. Für SO. M 1.50.
- Ein'n nehm' wir noch im Stehn. Marschcouplet für SO. mit Jazz-St. M 1.80.
- Tanz der Bildschönen. Lied u. Modetanz. Für SO. mit Jazz-St. M 2.—.

**P. J. Tonger in Köln.**

- Batzem, A., Un der Vatter, un de Mutter, un de Omama. Rheinländer für Ges. mit Pfte. mit hochdtschm. u. plattköln. Text. M 1.50.

**Vandenhoeck & Ruprecht in Göttingen.**

- Ameln, K., Ch. Mahrenholz, Wilh. Thomas unter Mitarbeit von C. Gerhardt, Handbuch der evangel. Kirchenmusik. 1. Bd., 2. Teil, Bog. 1—4. 5. Lfrg. des Gesamtwerkes. Bei Abnahme aller Bde. M 4.40, bei Abnahme einzelner Bde. M 4.80.

**Verlag für deutsche Musik in Berlin S 42, Oranienstr. 64.**

- Grothe, Fr. u. A. Melichar, Der Walzerkrieg. Tonfilm. Daraus: An der Donau, wenn der Wein blüht. Walzerlied für Mdlnquart. bearb. von B. Kutsch. M —.80.
- Künneke, Ed., Heimkehr ins Glück. Tonfilm. Daraus: Kommt das Glück erst spät zu dir. Lied für Mdlnquart., bearb. von B. Kutsch. M —.80.
- Kutsch, B., Lore. Des Försters Töchterlein. Marsch f. Mdlnquart. M —.80.

**Völkischer Verlag Steinberg u. Uttikal in Breslau 1.**

- Haase, Fr., Edmund-Heines-Marsch. Für Pfte., Viol., Vcello. M 2.50.
- Marsch der Standarte 11. Für Pfte., Viol., Vcello. M 2.50.

**Max Weber in Leipzig O 5, Comeniusstr. 17.**

- Mühlstädt, K., op. 17. Deutscher Turnfest-Marsch: Zum 15. Deutschen Turnfest in Stuttgart. Für Pfte. mit Text M 1.20.

**Wilhelm Zimmermann in Leipzig.**

- Gaetke, E., Etüden-Schule f. Pos. Zur Einführung in den modernen Stil (mit deutsch-engl. Text). M 3.50.