

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Schluss zu Nr. 297 vom 22. Dezember 1933.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen:

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlnch. = Mandolinchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.
Ges. = Gesang.	Mdlnqu. = Mandolinquartett.	SO = Salonorchester.	

Adolph Fürstner in Berlin.

- Lothar, M., op. 20. Münchhausen. Oper in drei Akten. Text von Wilh. M. Treichlinger. Daraus: Klav.-Ausz. mit Text (vom Komp.) Br. *M* 15.—. Textbuch. 8° *M* 1.—.
- Strauss, R., op. 75. Die ägyptische Helena. Oper in zwei Aufz. von H. von Hofmannsthal. Daraus: Klav.-Ausz. der Änderungen u. Ergänzungen. Neue Fassung der Wiener Staatsoper. *M* 4.—.
- op. 79. Arabella. Lyrische Komödie. Daraus Einzelausz. für Ges. mit Pfte.: Duett (1. Aufz.): Er ist der Richtige nicht für mich. (Arabella-Zdenka.) *M* 2.50; Duett (2. Aufz.): Sie woll'n mich heiraten, sagt mein Vater. (Arabella-Mandryka.) *M* 3.—; Schlussduett (3. Aufz.): Das war sehr gut, Mandryka. (Arabella-Mandryka.) *M* 2.50.

A. Glas in Berlin.

- Bieder, E., Christvesper. Weihnachtsmusik in fünf Teilen zum Singen und Spielen. St. *M* 2.50, Singpart. *M* —.50, ab 25 Expl. je *M* —.40.
- Feierliche Musik für Streichquartett (Kammermusik I) in drei Sätzen. Part. *M* 3.—.
- Musik für Jugendorchester in vier Sätzen. Part. *M* 1.50, St. kplt. *M* 1.50.
- Windet zum Kranze die goldenen Ähren. Für Ch., S., A., Bar. und Orch.: Streicher, Fl., Ob., Klarinetten in B. Part. *M* 1.50, Instr.-St. kplt. *M* 1.50, Singpart. *M* —.30, ab 25 Expl. je *M* —.25.

Franz Goerlich in Breslau.

- Milarch, A., Deutsches Arbeitslied. 2stg. *M* —.15.
- Ein freies Volk. 2stg., Männerst. ad lib. *M* —.15.
- Neue Jugend. 2stg. *M* —.15.
- Reimann, F., op. 41. Deutsches Volksoffer. Für gCh. m. Soli (Duette), 2 Viol. u. Orgel (Pfte.) Part. *M* 2.50, 2 St.: S. — A., T. — B. je *M* —.15.

Boris Grams in Berlin-Wilmersdorf, Motzstr. 14.

- Grams, B., Märchen-Romanze. Für SO. bearb. von O. Urack. Dazu Orch.-Erg.-St. je *M* —.20.

Julius Hainauer in Breslau.

- Rubinstein, H., op. 4. Die ferne Flöte. Fünf Lieder für eine Singst. mit Pfte.-Begl. nach Texten von Klambund. *M* 2.50.

Carl Haslinger in Wien.

- Sompek, E., op. 44. Ballade: Der Ritter Kunz v. Wendelstein. Für Männerquart. mit Pfte.-Begl. Part. *M* 3.—, St. kplt. *M* 2.—.
- op. 45. Das Stelldichein. Für Männerquart. mit Pfte.-Begl. Part. *M* 2.—, St. kplt. *M* 1.60.

Hochburg-Verlag (P. Schöne) in Dresden, Bergstr. 38.

- Schöne, P., Zu Bethlehem geboren. Altes Weihnachtslied für 3stgn. Frch. od. Kinderch. mit drei-, fünf- od. achtstgn. gemischten Kehrgesang bearb. Part. *M* 1.50, St. f. S. u. A. je *M* —.20, für T. u. B. zus. *M* —.15.

Karl Hochstein in Heidelberg.

- Hänsel, R., Das Kreuz in der Heide. (Zu Schlageters Todestag.) Part. *M* 1.20, St. je *M* —.25.
- Und ihr habt doch gesiegt. Für Mch., Blasorch., Trommler- u. Pfeiferzug. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.
- Lang, H., Schäferleben: Ob ich gleich ein Schäfer bin. Volkslied für 3stgn. Mch. m. Ob. (od. Klar. od. Viol.). Part. *M* 1.—. Blatt-Part. je *M* —.20.
- Neilius, G., op. 60, 1. Rüdiger v. Bechlenen. Für Mch. Part. *M* 2.50, St. je *M* —.40.
- Rathgeber, G., Der Fähnrich von St. Leonhardt. Für Mch. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.25.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

- Hass, J. A., Sonate in Gdur f. Fl. u. Cemb. (Pfte.). Nach dem ber. Bass bearb. u. hrsg. v. R. Engländer. *M* 1.50.
- Thum, H., Vom Barette schwankt die Feder. Landsknechtlied für Ges. mit Pfte. bearb. von H. Märkert. *M* 1.—.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Frey, E., op. 39. Zehn kleine Klavierstücke für den Unterricht (leicht bis mittelschwer). *M* 2.—.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig ferner:

- Herrmann, K., Klaviermusik des 17. und 18. Jahrh., ausgewählt u. bearb. Bd. 1 leicht. Bd. 2 mittel. Bd. 3. Kplt. *M* 5.—, Ganzlwd. *M* 8.—, in 3 Bdn. je *M* 2.—.
- Hinrichs, A., op. 36. Trotzig und treu. Marsch f. SO. bearb. von H. Männecke. *M* 1.80, Erg.-St. für gr. Orch. *M* 1.20, für Blasmus. bearb. von H. Männecke. 8° *M* 2.50.
- Tappolet, W., Arthur Honegger. 1933 IV. 272 S. *M* 5.—.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

- Eckell, Fr., Deutsches Lied dem deutschen Land, f. Mch. Part. *M* —.40, St. je *M* —.15.
- Pitsch, E., Vier deutsche Haussprüche f. Frch. od. Schulchor. Singpart. *M* —.20, ab 25 Stück je *M* —.15.
- Ulrich, B., Die altital. Gesangsmethode. Die Schule des Belcanto. Auf Grund der Originalschriften zum ersten Male dargestellt. 1933. 100 S. 8° Br. *M* 2.—.
- Weitz, R., op. 57. Konzert H-moll für Viol. u. Orch. Klav.-Ausz. bearb. von C. Beilschmidt u. Solost. *M* 4.50.

Albert Klein in Kempten.

- Lindenberg, G., Deutsches Lied. Für Mch. Part. *M* —.50, St. je *M* —.10.

C. A. Klemm in Leipzig.

- Hausotte, M. E., Deutschland ruft. Nationales Marschlied für Ges. mit Pfte., bearb. von W. Reinhardt. *M* 1.20.

Ludwig Krenn in Wien XIV, Benedikt-Schellinger-Gasse 34.

- Fiebrich, F. P., op. 740. Du lieber Wienerwald, mein Paradies. Wienerlied. Für Ges. und Pfte. *M* 1.—.
- Kubinszky, R., Valse caprice. Für Saxophon u. Pfte. *M* 1.50.
- Maschner, F., Andante cantabile. Für Vcello u. Pfte. oder für Viol. u. Pfte. Kplt. *M* 1.20.
- Im Wienerwald weiss ich a Platzerl. Wienerlied. Für Ges. und Pfte. *M* 1.—.
- Schoff, H., Unser Weg. Für gCh. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.
- Völker, R., Der Tambour. Deutschöstr. Soldatenlied. Für Mch. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.20.
- Weiner-Dillmann, H., Das Johann-Strauss-Haus. Wienerlied für Ges. und Pfte. *M* 1.—.
- Mein Mädel in Wien hat mich wirklich geliebt. Wienerlied für Ges. und Pfte. *M* 1.—.
- Weinstabl, K., Echte Weanakinder, die habn Herz u. Gmüt. Wienerlied für Ges. und Pfte. *M* 1.—.

Lausch & Zweigle in Stuttgart.

- Arnold, R., Deutsches Weihnachtslied. Nach einer Kirchenweise bearb. für gCh. — für Mch. Part. je *M* —.60, St. je *M* —.15.
- Gelübde. Für gCh. bearb. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.
- Marschlied der Deutschen Arbeitsfront. Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15. — 2stg. Part. *M* —.20, St. je *M* —.10.
- Herrmann, H., Neues Deutschland. Für gCh. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.
- Kühnle, K., Deutschland. Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.
- Lotterer, G., Försters Lore. Marsch und Lied mit Benützung einer alten Volksweise. Für Pfte. und Ges. ad lib. *M* —.50.
- Nagel, W., Alte Heimat. Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.
- Die beste Zeit im Jahr ist Mai'n. Für Mch. bearb. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.
- Guter Rat. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
- In der Fremde. Volksweise für Mch. bearb. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

Leonardi Musikverlag in Berlin W 50, Marburger Str. 9.

- Carminati, G., Eine Nacht in St. Pauli. (Dria) Tango, bearb. v. R. Leonardi, zus. mit Frondel Joselito, Amargura. Tango argentino für Jazz-Orch. Kplt. *M* 1.—.

Henry Litloff's Verlag in Braunschweig.

- Czerny, K., Aus Czernys Übungswerken das Geeignetste für den modernen Klavier-Unterricht progressiv und instruktiv zusammengestellt, mit rev. Fingersatz, Phrasierung und gelegentlicher Pedalisierung von Schultze-Biesantz und Leo Kähler. Daraus Czerny-Kompendium III. Spezial-Etuden. *M* 2.—.
- Dietze, P., Ciacona. Nach einem Thema von G. F. Händel für Viol. und Vcello. Kplt. *M* 1.50.