

Schweden.

Die Svenska Bokförläggare-Föreningen, der schwedische Verlagsbuchhändlerverein, hat die nachstehende Statistik der literarischen Produktion Schwedens geliefert.

In Schweden erschienene Werke:

	1931	1932	
1. Bibliographie	24	15	(- 9)
2. Allgemeine Schriften (Enzyklopädien, Polygraphie, Gelehrte Gesellschaften, Vereine)	58	55	(- 3)
3. Religion	245	249	(+ 4)
4. Philosophie	29	28	(- 1)
5. Erziehung und Unterricht	109	98	(- 11)
6. Linguistik, Philologie	107	112	(+ 5)
7. Literaturgeschichte	38	29	(- 9)
8. Schöne Literatur	688	638	(- 50)
9. Schöne Künste (einschließlich Musik und Theater)	77	77	
10. Archäologie	14	21	(+ 7)
11. Geschichte, Heraldik	64	91	(+ 27)
12. Biographie, Genealogie	118	120	(+ 2)
13. Anthropologie, Ethnographie	10	13	(+ 3)
14. Geographie, Reisen	156	140	(- 16)
15. Volkswirtschaft, Recht, Statistik	232	220	(- 12)
16. Technologie	68	59	(- 9)
17. Staatswirtschaft (einschließlich Handel und Verkehr)	212	188	(- 24)
18. Turnen, Sport, Spiel	30	42	(+ 12)
19. Kriegswissenschaft	13	14	(+ 1)
20. Mathematik	46	31	(- 15)
21. Naturwissenschaften	206	172	(- 34)
22. Medizin	99	93	(- 6)
Insgesamt: 2 643	2 505	(- 138)	

Spanien.

Herr Eduardo Navarro Salvador hat mit seiner gewohnten Gewissenhaftigkeit und Meisterschaft die Statistik der literarischen und künstlerischen Produktion Spaniens auch im Jahre 1932 aufgestellt.

A. Wir geben zunächst die Zahlen der Bibliografía española, des Organs der Madrider Buchhändlerkammer, wieder. Diese Statistik umfaßt die im Buchhandel erschienenen Veröffentlichungen mit Ausnahme der Broschüren, Berichte, Dissertationen, amtlichen Bekanntmachungen und anderen kostenlos verbreiteten Druckschriften. Die Verzeichnisse der Madrider Buchhändlerkammer enthalten auch einige Veröffentlichungen, die in Spanisch-Südamerika in spanischer Sprache erschienen sind (104 im Jahre 1929; 44 im Jahre 1930; 26 im Jahre 1931 und 47 im Jahre 1932). Herr Navarro Salvador hat sie nicht berücksichtigt, sondern nach den im Jahre 1929 vereinbarten Grundätzen einzig und allein den in Spanien selbst verlegten Werken Rechnung getragen.

Nebenstehend die Statistik nach Wissenschaftsgebieten für die Jahre 1931 und 1932:

In Spanien 1932 erschienene Werke und Übersetzungen (mit Ausschluß der Musikalien).

Wissenschaftsgebiete	Bücher	Broschüren	Zusammen	Zahl der erschienenen Werke						Zahl der Übersetzungen*)												
				Spanisch	Katalanisch	andere span. Dialekte	Lateinisch	Französisch	andere Sprachen	Zusammen	aus dem Deutschen	Englischen	Französischen	Altgriechischen	Italienischen	Klass. Latein	Portugiesisch- und Arabisch.	Russischen	Dänisch. und Ungarisch.	aus anderen Sprachen	Zusammen	
1. Allgemeine Werke	27	1	28	27	1	—	—	—	—	28	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
2. Philosophie	70	6	76	73	3	—	—	—	—	76	26	14	6	5	3	—	—	—	—	—	—	54
3. Religion	87	6	93	91	1	—	1	—	—	93	2	7	10	2	—	2	—	—	—	3	—	26
4. Sozialwissenschaften	488	134	622	609	12	—	—	1	—	622	36	29	33	—	11	—	—	—	35	—	—	144
5. Philologie	35	7	42	34	6	1	—	1	—	42	1	—	—	—	1	—	—	—	—	—	—	2
6. Reine Wissenschaften	70	11	81	73	4	—	—	4	—	81	7	1	2	—	1	—	—	—	—	—	—	11
7. Angewandte Wissenschaften	258	80	338	333	5	—	—	—	—	338	57	21	24	—	4	—	—	—	2	2	—	110
8. Kunst und Sport	62	34	96	88	8	—	—	—	—	96	6	8	6	—	—	—	—	—	—	—	—	20
9. Literatur	710	123	833	776	54	3	—	—	—	833	59	144	82	4	10	5	2	26	—	—	—	332
10. Geschichte, Geographie	209	30	239	223	16	—	—	—	—	239	19	7	17	—	6	1	—	5	—	—	—	55
Insgesamt (1932):	2016	432	2448	2327	110	4	1	6	—	2448	213	231	180	11	36	8	2	71	2	—	754	
„ 1931:	2135	301	2436	2319	98	9	3	2	5	2436	227	273	229	6	45	10	6	93	—	3	892	
Gewinn od. Verlust gegenüber 1931:	-19	+31	+12	+8	+12	-5	-2	+4	-5	+12	-14	-42	-49	-5	-9	-2	-4	-22	+2	-3	-138	

*) Die Zahl der Übersetzungen geht auf der ganzen Linie zurück. Keine Sprache wird verschont. Am schwersten werden Französisch und Englisch getroffen, während sich die deutsche Sprache besser in ihrer Stellung hält.

Statistik

nach Wissenschaftsgebieten für 1931 und 1932.

	1931	1932	
1. Allgemeine Werke	21	13	(- 8)
2. Bibliographie	16	13	(- 3)
3. Briefmarkenfunde	—	2	(+ 2)
4. Philosophie	85	76	(- 9)
5. Religion	81	78	(- 3)
6. Theosophie, Okkultismus	2	14	(+ 12)
7. Mythologie	2	1	(- 1)
8. Recht, Gesetzgebung	157	133	(- 24)
9. Soziologie	96	96	
10. Staatswirtschaft	24	51	(+ 27)
11. Politik (Staatswissenschaft)	122	213	(+ 91)
12. Statistik	11	13	(+ 2)
13. Pädagogik, Unterricht	99	76	(- 23)
14. Armee u. Marine	36	31	(- 5)
15. Folklore, Sitten	7	6	(- 1)
16. Mode	1	2	(+ 1)
17. Frauenbewegung	4	1	(- 3)
18. Philologie	25	42	(+ 17)
19. Reine Wissenschaften	85	81	(- 4)
20. Telegraphie, Telephonie, Rundfunk	4	7	(+ 3)
21. Angewandte Wissenschaften	69	119	(+ 50)
22. Luftschiffahrt	2	1	(- 1)
23. Handel, Banken, Börse	26	30	(+ 4)
24. Hauswirtschaft	16	10	(- 6)
25. Medizin, Hygiene, Pharmaz., Veterinärkunst	130	171	(+ 41)
26. Schöne Künste und Kunstblätter	51	71	(+ 20)
27. Leibesübung	1	4	(+ 3)
28. Sport	10	2	(- 8)
29. Spiel	5	10	(+ 5)
30. Musik (technische Werke)	8	6	(- 2)
31. Wandern	9	3	(- 6)
32. Literatur, Kritik, Anthologien	89	52	(- 37)
33. Jugendschriften	14	19	(+ 5)
34. Dichtkunst	63	83	(+ 20)
35. Romane u. Novellen	711	573	(- 138)
36. Theater, Theaterkritik	73	106	(+ 33)
37. Geschichtswissenschaften	111	94	(- 17)
38. Biographien	114	83	(- 31)
39. Geographie, Astronomie, Meteorologie	30	37	(+ 7)
40. Kartographie	2	2	
41. Reisen (Reisebücher)	24	23	(- 1)
Summe der Bücher und Broschüren:	2436	2448	(+ 12)
42. Musik (Musikstücke f. Klavier usw.)	56	7*	(- 49)
Gesamtsumme der zum Verkauf gestellten Veröffentlichungen:	2492	2455	(- 37)

*) Die von der Madrider Buchhändlerkammer angegebene Zahl 7 für die Musikstücke ist sicher viel zu niedrig. Die Union musical española, die bedeutendste Firma Spaniens für Verlag und Handel mit Musikkompositionen, veröffentlicht in ihrem Bericht die Listen der in ihren Bereich gehörenden Werke. Herr Navarro Salvador hat sich die Mühe nicht verdriessen lassen, die darin im Laufe des Jahres 1932 aufgeführten Titel zu zählen, und hat 209 gefunden. Wenn man bedenkt, daß es in Spanien auch noch andere Musikalienverleger gibt, so ist anzunehmen, daß in diesem Lande im Jahre 1932 wenigstens 250 Musikstücke erschienen sind.

