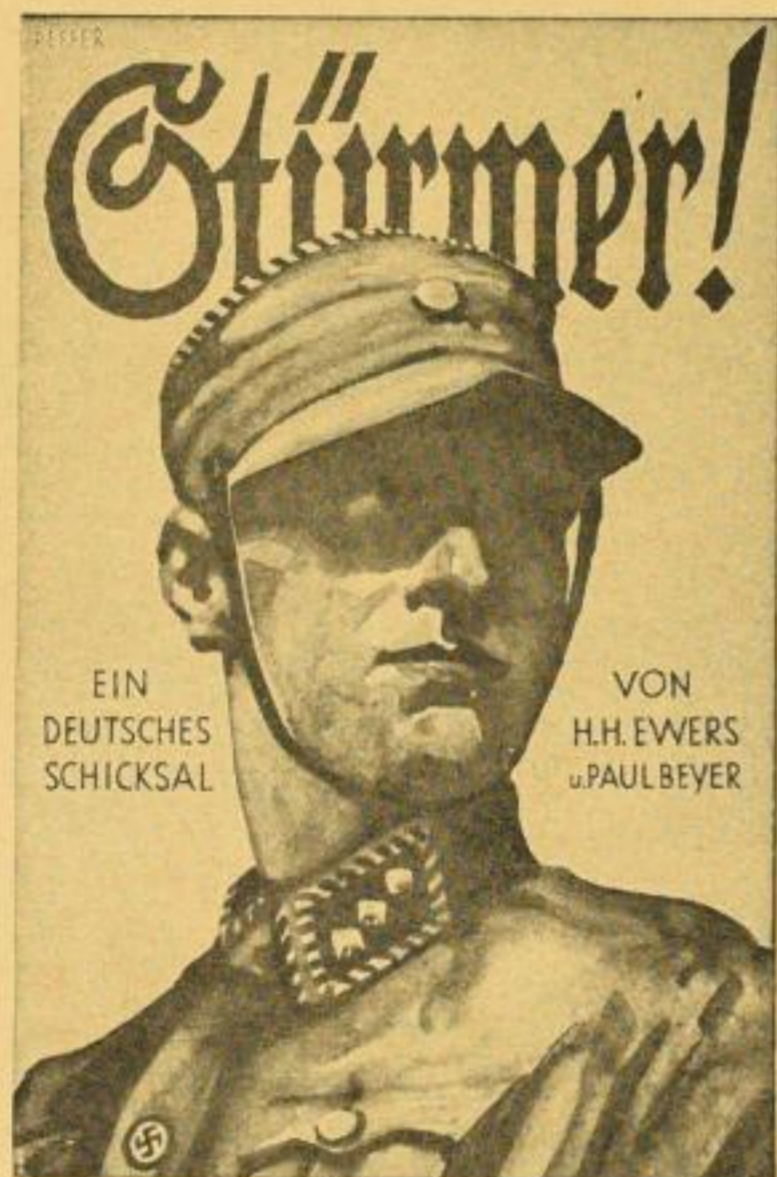




Das kämpfende Werden der S.A.



Stürmer!

Ein deutsches Schicksal

Nach dem Buche „Horst Wessel“,
von Hanns Heinz Ewers
für die Bühne bearbeitet

von

Hanns Heinz Ewers
und Paul Beyer

im Spiegel einer Dichtung!

Jetzt ist die lang erwartete Dramatisierung des Ewerschen Buches „Horst Wessel“ durch das neue Bühnenwerk „Stürmer!“ zur Tat geworden.

Die Gestalten all jener unbekanntenen S.A.-Männer, die in den Jahren vor der Machtergreifung in steter höchster Gefahr um die Neugestaltung des deutschen Menschen und Reiches rangen, treten uns hier plastisch und lebenswahr entgegen. Mit tiefem Ernst für den ergreifenden Stoff, zugleich aber auch mit viel Verständnis für jenen Humor, den das S.A.-Leben der Jungen oft zwischen den Atempausen der Gefahr mit sich brachte, haben die Autoren es verstanden, ein in wahren neuem Sinn nationales und sozialistisches Drama zu schaffen. Heroisch ist dies hohe Lied des Opfers, ohne düster zu sein. Tragisch erschütternd — und erhebt am Ende die Leser doch zu jener inneren Befreiung, die das Ziel dieser jungen Streiter war.

In farbigem Bildumschlag Km. 2.20

Das Drama wird starke Beachtung finden! Wir bitten um tätige Verwendung.

Ⓢ Auslieferung in Leipzig bei Carl Fr. Fleischer, in Wien bei Robert Mohr, in Budapest bei Béla Somló Ⓢ

J. G. COTTA'SCHE BUCHHANDLUNG NACHF. STUTTGART / BERLIN