

Soeben gelangt zur Ausgabe

Neue Deutsche Literaturgeschichte

Vom Aufbruch des deutschen Schrifttums der Gegenwart

Von

Dr. S. E. May

Mit 60 Bildnissen und Namenszügen

In schmuckvollem Leinenband RM 5.—, in Halbleder RM 6.—

kartoniert RM 3.50

Lebens- und Schaffensbilder von

Werner Beumelburg
Paul Beyer
Hans Friedrich Blunck
Karl Bröger
Dietrich Eckart
Gorch Fock
Stefan George

Sigmund Graff
Hans Grimm
Gerhart Hauptmann
Hanns Johst
Paul Keller
Hermann Löns
Agnes Niegel

Walter von Molo
Börries von Münchhausen
Friedrich Nietzsche
Hermann Stehr
Will Vesper
Horst Wessel
Heinrich Zerkowen u. v. a.

Mays „Neue Deutsche Literaturgeschichte“ ist eine Tat: ein Werk, geschrieben mit aller Begeisterung von einem deutschen Menschen, der mit glücklichem Griff das Echte, Wahre heraushebt und das Uneheliche beiseiteschiebt. Plastisch und scharf umrissen erheben die wesentlichen Gestalten der deutschen Gegenwartsdichtung vor unsern Augen. In diesem Werk, das ein Meister der Sprachbeherrschung uns schenkt, springt auf ein Quell der Freude, da es deutschem Fühlen und deutschem Herzen entstammt. Die Ausstattung und das reiche Bildwerk dieser einzigartigen Buchleistung stehen auf künstlerisch ragender Höhe. Sie geben dieser Literaturgeschichte den Charakter eines Geschenkwerkes ersten Ranges.

„Willst du ein echter Deutscher sein, so sprich auch deine Sprache rein“

Diese althergebrachte Mahnung verpflichtet uns, alles Undeutsche und Unnötige, alles Unklare und Unschöne aus unserer Umgangssprache und Schriftsprache auszumergen, unsere Ideen, Vorstellungen und Empfindungen in schlichter und würdiger Form auszudrücken.

Den Weg hierzu weist Dr. S. E. May in seinem trefflichen Buch

Deutsches Sprachgewissen

Ein Buch der Stilkunst

Ganzleinen RM 3.00, mit Gold RM 4.—, kartoniert RM 2.80



Ⓜ
Nationale Verlags-Gesellschaft m.b.H., Leipzig 05

Hohenzollernstraße 5