

D.L.S.-Beboten Verlag in Berlin und Musikverlag City in Leipzig.

- Kauler, H., Wenn ich König wär. Tonfilm. Daraus: Mach die Augen zu u. träum mit mir von Liebe. Tango. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.
 — do. Wenn ich so könnte wie ich möchte. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.
 — do. Wenn ich so könnte, wie ich möchte. Foxtr., zus. m. Mach die Augen zu u. träum m. mir v. Liebe. Tango. Für Ges. m. Pfte. Kplt. *M* 1.80.
 Rust, Fr. W., Der Polizeibericht meldet. Tonfilm. Daraus: Liebeslied: Du bist meine Sehnsucht. Serenade lyric. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.
 — do. Liebeslied: Du bist meine Sehnsucht. — So ein kleines bisschen Alokohol. Foxtr. — Ich bin verliebt, doch niemand darf es wissen. Waltz. Für Ges. m. Pfte. Kplt. *M* 2.—.

Rudolf Erdmann in Leipzig.

- Schenkendorf, L. v., Hitler-Hymne. Für Ges. m. Pfte., bearb. v. L. Weninger. *M* 1.—.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

- Janssen, W., Fuge über das amerikanische Volkslied Dixie. Für Orch. (a. d. Louisiana-Suite). Part. *M* 20.—. Orch.-St. Preis nach Vereinb.

Fidelio Verlag in Berlin SO 36, Reichenberger Str. 30.

- Griese, E., Betriebspioniere. Kampflied der NSBO. Für Blasmus. bearb. v. H. Brodnitz. 8° *M* 1.50.

H. W. Henriock in Berlin-Steglitz, Körnerstr. 24.

- Fiebig, K., Kommet, ihr Hirten. Kantate. Für gCh. m. Kammerorch. Part. *M* 1.50, St. je *M* —.10.
 — E. Leibl u. H. Marx, Volksdeutsche Liederblätter. Die Nr. je *M* —.10. 1. H. Marx, Hitlersoldaten. — K. Fiebig, Das hohe Lied der deutschen Frau. Für Ges. m. Pfte. — 2. K. Fiebig, Ans Werk. Segelfliegerlied. Für gCh., zus. m. H. Marx, Aufbruch. Für gCh. m. mehreren Instr. — 3. K. Fiebig, Lied der Schar. 1stg. m. Tr. od. f. grosse Männerchöre. — H. Marx, Das Brettlied. Für gCh.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

- Erdlen, H., Hofmeisters Volkstanzblätter. Für Orch. bearb. Für jede Bes. eingerichtet. Nr.1. Windmüller — Sünros — Schieber-tanz — Linzer Polka. Klav.-Dir. ad lib. *M* —.50, St. qu. 8° Je *M* —.30. — Nr. 2. Halbkreuz-Polka zu Dreien — Achterrüm — Heidmärker. Klav.-Dir. ad lib. *M* —.50, St. qu. 8° Je *M* —.30.
 Hasse, J. A., Sonate in emoll. Für Viol. u. Cemb. (Pfte.). Nach dem bez. Bass, bearb. u. hrsg. v. R. Engländer. Kplt. *M* 2.50.

A. Kell's Buchh., Kommissionsverlag in Plauen i. V.

- Jung, W., 11 Orgelchoräle. Choralvorspiele, ausgew. v. F. L. Schnackenberg. *M* 2.50.

H. Kliment in Wien.

- Pécsi, J., (Prichystal), Marcha de los picadores. Konzert-marsch. Für Orch. *M* 2.50, f. SO. *M* 2.—.

Heinrich Kohler Verlag in Karlsbad.

- Däubner, F., Eia Weihnacht. Alte u. neue Weihnachtslieder. Für 4stgn. gCh. Part. qu. 8° *M* —.60.
 Metzner, L., Freyr u. Gerd. Ein Singspiel f. Jugendgruppen. Mit Anmerkungen zum Laiensingsp. v. R. Netolitzky. Part. qu. 8° *M* 1.—.
 Seifert, A., Niemand hat grössere Liebe. Kantate zum Gedächtnis der Gefallenen. Für kl. Orch., Soli u. Ch. Part. *M* 3.50,

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

- Graf, E., J. S. Bach im Gottesdienst. Vorschläge zu einheitl. musikal. Gestaltung des liturg. Orgelspiels in evang.-ref. Kirchen. Für d. Bernischen Organistenbund ausgearb. H. III. Pfingsten u. Bettag. *M* 6.—.
 Trunk, R., op. 7. Zwei Männerchöre nach Ged. v. K. Stieler. Part. je *M* 1.—, St. je *M* —.25. 1. Am Heimweg. 2. Auf der Wacht.
 — op. 34. Es lebt noch eine Flamme. Für Mch. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.25.

Musikverlag City in Leipzig.

- Palm, E., Ich schwör auf Eine. Walzer. Für SO. m. Jazz-St. u. Gesangsquartett. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* —.40.

E. Pfeiffer, Kommissionsverlag in Mannheim.

- Hohberg, M., Dem dritten Reich. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.15.

P. Raasch in Berlin-Charlottenburg 2, Berliner Str. 155.

- Lautenschläger, W., Wir steigen auf das Gamselhorn. Moderner Rheinländer. Für Blasmus. bearb. v. P. Raasch. *M* 1.20.

Oskar Seifert in Leipzig.

- Otten, H., En Klock die muss ne Bimbam han! Kölnisches Walzerlied. Für Band. bearb. v. P. Fries. *M* —.60.
 — Warum solln wir uns im Zorn verlassen. Marschlied. Für Band. bearb. v. P. Fries. *M* —.60.

Albert Stahl in Berlin.

- Krause, F., op. 1. Vier Eichendorff-Lieder. Für Ges. m. Pfte. *M* 3.—.

Steingraber-Verlag in Leipzig.

- Mozart, W. A., Konzert Esdur. (Köch. 365). Für 2 Pfte. m. Bgl. des Orch. Ausg. m. dem in beide Klaviere einbezogenen Orchesterpart. v. Ed. Mertke. Instruk. Neubearb. v. Willy Rehberg. *M* 1.80. 2 Ex. notw.

Sterbini Musikverlag in Berlin W 50, Nürnberger Str. 53/55.

- German, F., u. Brest, Hochzeit am Land. Humorist. Bauern-Marsch im bayr. Volkston. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.

Ufaton-Verlag in Berlin.

- Doelle, F., Viktor u. Viktoria. Tonfilm. Daraus: An einem Tag im Frühling. Langs. Foxtr., zus. m. Man sagt zu einer Dame nicht. Langs. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. G. Mohr. Kplt. *M* 2.—.
 — do. Komm doch ein bisschen mit nach Madrid. Paso doble. Spanischer Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. W. Borchert. *M* 1.50.
 — do. Rosen u. Liebe. Langs. Walzer. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. W. Borchert. *M* 1.50.
 — do. Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M* 2.25.
 Dosse, H., Unsr Fahne flattert uns voran. Eine Sammlung v. Marsch-, Volks- u. Landsknechtsliedern. Zusammengest. u. bearb. 8° Texte. *M* —.10.
 Grothe, F., Schloss im Süden. Tonfilm. Daraus: Ich habe eine kleine stille Liebe. Langs. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. N. Dostal. *M* 1.50.
 — do. Schlagerh. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.80.
 Mohr, G., Auf dem Rummelplatz. Lustiger Walzer. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.
 Schmidseher, L., u. H. O. Borgmann, Heideschulmeister Uwe Karsten. Tonfilm. Daraus: Heidelieder. Kl. Fantasie. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. O. Lindemann. *M* 2.—.

Vereinigung d. Angehörigen des ehem. 22. bayer Inf.-Rgts., Ortsgruppe Speyer in Speyer, Germanstr. 28.

- Stabel, M., Soldatenlieder aus Front und Heimat. Gesammelt u. zusammengest. 8° *M* —.50.

Verlag Deutscher Ton in Berlin-Karlshorst, Andernacher Str. 3 a.

- Bloch, Th., Sieg auf Sieg. Marsch. Für Harm.-Mus. bearb. v. Fr. Rönnfeldt. 8° *M* 1.50.
 Ibe, W., Treu zur Fahne. Marsch. Für Harm.-Mus. bearb. v. E. Eggert. 8° *M* 1.50.
 Kinzel, R., Eisern u. fest. 6/8 Marsch. Für Orch. bearb. v. W. Noack. *M* 1.50, f. SO. *M* 1.20.
 Noack, W., Jungvolk marschieret. Interm. Für Orch. *M* 1.50, f. SO. *M* 1.20.
 — Reisebilder. Potp. Für Orch. *M* 2.50, f. SO. *M* 1.50.
 Schmiel, K., Deutsche Wacht. Marsch. Für Harm.-Mus. 8° *M* 1.50.

Wilhelm Zimmermann in Leipzig.

- Oehme, W., Spiel-Album. Für kl. Akkordeons v. 12 Bässen aufwärts bearb. *M* 1.80.

Wilhelm Zimmermann Kommissionsverlag in Leipzig.

- Lauber, J., op. 48. Tanz-Suite im alten Stil. Für Fl. u. Pfte. *M* 6.—.
 — op. 49. Prélude et fuge à 2 voix p. Flûte seule. *M* 2.—.
 — op. 50. Sonata in una parte. Für Fl. u. Pfte. *M* 4.—.
 — op. 51. Partita f. Fl. solo. *M* 2.—.
 Marteau, H., op. 43.1. Divertimento. Für Fl. u. Viol. *M* 2.—.