

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste in Nr. 18 vom 22. Januar 1934.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen:

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlch. = Mandolinenchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.
Ges. = Gesang.	Mdlqu. = Mandolinenquartett.	SO = Salonorchester.	

Fr. Ahrens Nachf. (C. Zierow) in Leipzig.

Anonymer Verfasser. Als die goldne Abendsonne. Marsch-
lied. Für Git.-Zither. 5 u. 6 accord. Je *M* —.15.

Anton J. Benjamin A.-G. in Leipzig.

Goetze, W., Lore. Volksl. Für Mdlquart. bearb. *M* 1.20.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Bach, J. S., Kantate Nr. 32. Liebster Jesu, mein Verlangen.
Für S., B.-Solo u. Ch. Klavausz., bearb. v. G. Raphael. Dtsch-
engl.-frz. Text, engl. v. M. Roberts, frz. v. G. Bret. *M* 1.50.
— Kantate Nr. 42. Am Abend aber desselbigen Sabbats. 4 Str.-St.
je *M* —.80, 3 Bläser je *M* —.60.
Knab, A., Sechzehn Choräle f. 3stgn. gCh., polyphon ges. Part.
qu. 8° *M* 1.80.

Edition Meisel & Co. in Berlin.

Meisel, W., Die Sonne geht auf! Tonfilm. Daraus: Die Sonne
geht auf. Tango. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. F. Stolzenwald.
M 1.50.
— do. Die Sonne geht auf. Tango. — Lieber Sonnenschein, grüsse
mir den Rhein. Rheinlied. Für Ges. m. Pfte. Kplt. *M* 1.80.
Storch, E., u. W. Sieber, Du bist entzückend, Rosmarie! Ton-
film. Daraus: Rosmarie. Langs. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St.,
bearb. v. H. Hoffmann. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

André, Rundgesang. Für Mch. bearb. v. R. Blum. Bl.-Part.
Fr. —.30.
Blum, R., Burschen heraus! Lasst es schallen. Studenten-Lied.
Für Mch. bearb. Bl.-Part. Fr. —.30.
— Ca ça geschmauset. Studentisches Lied. Für 3stgn. Mch. bearb.
Bl.-Part. Fr. —.30.
— Der Kosak u. sein Mädchen. Ukrainisches Volksl. Für 3stgn.
Mch. bearb. Bl.-Part. Fr. —.30.
— Liebesprobe. Für 3stgn. Mch. bearb. Bl.-Part. Fr. —.30.
— Weinliedchen. Für 3stgn. Mch. bearb. Bl.-Part. Fr. —.30.
Küchler, F., Erstes Zusammenspiel. 40 ganz leichte Stücke in
der ersten Lage. Für Viol. od. Viol.-Chor u. Pfte. H. I. II.
Je *M* 1.50, für Viol. allein je *M* —.60.
Kunz, E., Himmlische Ernte. Für Mch. Part. *M* 1.50, St. je *M* —.25.
Laien-Musik. Für allerlei Instrumente sowie f. Ges. m. Begl.
v. Instrumenten. Blattausz. Nr. 1. W. Wehrli, op. 38. Die Tag-
musik. Kleinste Stücke f. den Alltag. Fr. —.40. Nr. 2. W.
Leigh, Drei Stücke f. Liebhaberorch. Fr. —.30.
Lyra, J., Romanze. Für 3stgn. Mch. bearb. v. R. Blum. Fr. —.30.
Meister, C., op. 90. Bergabend. Für Mch. Bl.-Part. Fr. —.35.
Pestalozzi, H., op. 79. Zwei gCh. a capp. nach eigenen Ge-
dichten vertont. 1. Aroser Requiem II. Part. *M* 1.20, St. je
M —.25. 2. Ausblick. Part. *M* 1.80, St. je *M* —.40.
Rost, N., Der Umtrunk. Für Mch. bearb. v. H. Lavater. Bl.-Part.
Fr. —.30.
Schäffer, Ein Heller u. ein Batzen. Für 3stgn. Mch. bearb. v.
H. Lavater. Bl.-Part. Fr. —.30.
Schoeck, O., op. 45. Wanderung im Gebirge. Gedichtfolge v.
Lenau. Für e. Singst. u. Pfte. *M* 4.—.
— op. 46. Sonate. Für Viol. u. Pfte. *M* 5.—.
Sommer, W., Vagans scholasticus. Für 3stgn. Mch. bearb. v. H.
Lavater. Bl.-Part. Fr. —.30.

Gebr. Hug & Co., Kommissionsverlag in Leipzig.

Brunner, H., op. 11, 1. Sonatine. Gdur. Für Viol. u. Pfte.
M 2.25.
Paganini, N., Caprice Nr. XXIII. Von der Viol. auf das Pfte.
frei übertragen v. A. Gattari. *M* 2.—.

Gebr. Hug & Co., Kommissionsverlag in Leipzig ferner:

Weber, W., Zwei Solostücke f. Viol. u. Pfte. 1. Elegie (Cello
ad lib.). *M* 1.50. 2. Capriccio. *M* 2.—.
Wehrli, W., op. 18. Variationen u. Fuge über einen lustigen
Sang. Für 2 Pfte. zu 4 Hdn. *M* 3.—. 2 Ex. notw.
— op. 37. Quartett Bdur. Für 2 Viol., Vla, Vello. Part. *M* 3.—,
St. kplt. *M* 6.—.

Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.

Jöde, F., Die Singstunde. Lieder f. alle. 5. Jahrkreis. 8° *M* 1.20.
Othmayr, M. C., Reutterische u. Jegerische Liedlein . . . mit vier
stimmen componirt. Allen so der Edlen Musica verwand / zu
freuntlichem gefallen in druck geordnet. Nürnberg XLIX. hrsg.
v. F. Piersig. II. Lfrg. Nr. 26—50. Part. 8° *M* 3.75.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

Grabner, H., Fackelträgerlieder. Daraus: Auch du musst mit.
Marschlied. Für 2stgn. Ch., Fl. u. Tr. ad lib. Singpart. *M* —.10.
— Melodie u. Text. Auf Postk. *M* —.10.
— do. Blumen in Nürnberg. Für gCh., Singpart. *M* —.15, f. 3stgn.
Frch. od. Schulch. Singpart. *M* —.15.
— do. Fackelträger. (Kameraden, Fackelträger deutschen Glau-
bens.) Für 3stgn. Jugendch. Singpart. *M* —.10. — 1stg. Melodie
u. Text. Postkarte. *M* —.10.
— do. Für Deutschland. 2 stg., Fl. u. kl. Trommel ad lib. Sing-
part. *M* —.10. — 1stg. Melodie u. Text auf Postkarte *M* —.10.
— do. Für Deutschland — Soldatenabschied — Auch du musst mit.
Für Pfte. m. Text. *M* —.50.
— do. Opfer. Für gCh. Singpart. *M* —.10, f. 3stgn. Jugend- od.
Frch. Singpart. *M* —.10.
— do. Soldatenabschied. 2stg. m. Fl. u. kl. Tr. ad lib. Singpart.
M —.10. — 1stg. Melodie u. Text auf Postkarte *M* —.10.
Werlé, H., Frühlingslied. Für Mch. Singpart. *M* —.30, ab 25 Stück
je *M* —.25.
— Ostlandlied. Weise der neuen deutschen Jugend, 1930. Für
Mch. Singpart. *M* —.25, ab 25 Stück je *M* —.20.

Musikverlag Leonardi-Piero in Berlin W 50, Marburger Str. 9.

Bachicha (J. B. Deambrogio), Ein Traum der Liebe. Für
Jazz-Orch. *M* 1.50.
Carminati, G., Eine Nacht in St. Pauli. (Dria), zus. m. A.
Ferraris, Aldorada. Tango. Für Jazz-Orch. Kplt. *M* 1.50.
Culla, A., Cañamón. Tango, zus. m. C. Briones, Sois vos. Tango.
Für Jazz-Orch. Kplt. *M* 1.50.
Joselito, F., Serenada criolla. Tango arrabalero, zus. m. L.
Borsatto, Hermosa. Tango tipico argentino. Für Jazz-Orch.
Kplt. *M* 1.50.
Kirchstein, H. M., Du bist meine grosse Leidenschaft. Slow
Fox. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.
Kletsch, L., Fallende Blätter. Foxtr., zus. m. P. Vidale,
Guatemala. Foxtr. Für Jazz-Orch. Kplt. *M* 1.50.
Landschulz u. Th. Schoppe, Heut tanzen wir bis morgen
früh um 8. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.
Leonardi, R., op. 21. Don José. Tango tipico argentino, zus.
m. Pachita. Tango. Für Jazz-Orch. Kplt. *M* 1.50.

Oscar Seifert in Leipzig.

Raasch, P., Schwiegermutter leuchte mal. Scherzwalzer m. Ges.
Für Band. bearb. v. B. Burger. *M* —.30.

Tonika Musikverlag in Berlin W 50, Tauentzienstr. 10.

Kaelter, M., Weissst du schon? Tango. Für SO. m. Jazz-St.,
bearb. v. O. Manfred. *M* 1.20.