

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste in Nr. 25 vom 30. Januar 1934.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen:

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlnch. = Mandolinchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.
Ges. = Gesang.	Mdlnqu. = Mandolinquartett.	SO = Salonorchester.	

H. Bohne in Konstanz.

- Bohne, H., Danket dem Herrn. Nach einem alten Choral, zus. m. F. v. Suppé. Boccaccio. Daraus: Hab ich nur deine Liebe. Für Harmmus. bearb. v. H. Bohne. qu. 8° Kplt. *M* 2.40.
 Herrmann, M., In meinem Garten steht ein Rosenbaum. Lied f. Tromp.-Solo m. Blasorch.-Bgl., zus. m. F. Schubert, Sanctus a. d. Deutschen Messe II. Für Harmmus. qu. 8°, bearb. v. H. Bohne. Kplt. *M* 2.80.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Raasted, N. O., op. 62. Psalm 42: Wie der Hirsch schreiet nach frischem Wasser. Motette. Für 8stgn. Ch. Part. *M* 2.—.
 Thomas, K., op. 18 b. Das Schloss in Oesterreich. Kantate über ein Volksl. a. d. 16. Jhd. Für Schülerch. u. Schülerorch. Part. *M* 6.—.
 Weber, B. Chr., Das wohltemperierte Klavier. 24 Präludien u. Fugen durch alle Tonarten f. die Orgel. Hrsg. v. M. Seiffert. qu. 8° *M* 5.—. (Veröffentl. der Neuen Bachgesellsch. Jg. XXXIV, 1.)
 Zeitschrift f. Musikwissenschaft. Hrsg. v. der Deutschen Gesellschaft f. Musikwissenschaft. Jg. 16. H. 1. Januar 1934. 4° Schrftl.: Max Schneider. Einzeln *M* 2.—.

Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

- Vreuls, V., Un songe de nuit d'été. Danses féeriques du 3me acte. Für Orch. Part. *M* 5.—, St. kplt. *M* 9.—.

Edition Standard in Berlin.

(Auslieferung: Ehrler & Co. in Leipzig.)

- Lesso-Valerio, P., Mädi. Tango. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. M. Estvilla. *M* 1.20.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

- Geilsdorf, P., op. 44. Drei vaterl. Männerchöre. 1. Rütlichwur. 2. Deutschland, o heiliger Name. 3. Junges Deutschland. Part. je *M* —.80, St. je *M* —.20.

Gemeinschaftlicher Verlag: Wilh. Hansen in Kopenhagen u. Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.

- Grabner, H., Orgeltrio. *M* —.50.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

- Ritter, Th., Ein bunter Kranz deutscher Volkstänze. I. Norddeutsche Tänze. Für Mdlnorch. Mdlne I *M* —.50, Mdlne II/III, Mla / Mandcello je *M* —.30, Git. (Dir.), B., Fl., Schlagz. je *M* —.50.
 — do. II. Deutscher Bauernwalzer. Für Mdlnorch. Mdlne I *M* —.35, Mdlne II/III, Mla / Mandcello je *M* —.20, Git. (Dir.) *M* —.35, Fl., B., Schlagz., je *M* —.30.
 — do. III. Süddeutsche Tänze. Mdlne I *M* —.50, Mdlne II/III, Mla / Mandcello je *M* —.30, Git. (Dir.), Fl., B., Schlagz., je *M* —.50.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

- Krannig, S., Mein Volk, mein Volk, ich bin aus dir entsprossen. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
 Schoeck, O., op. 49. Kantate nach Ged. v. Eichendorff. Für e. kl. Ch. v. Männerstimmen, Bar.-Solo, 3 Pos., Tuba, Klar. u. Schlagz. (od. Pfte. u. Schlagz. allein). Part. *M* 5.—, St. je *M* —.50, Instr.-St. Kplt. *M* 6.—.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

- Ebel v. Sosen, O., op. 2. 1. Psalm. Für gCh., Singpart. *M* —.60, ab 25 Ex. je *M* —.30.
 Henkler, P., Totenzug. Zum Volkstrauertag u. Totenfest. Für Einzelst., gCh., Streichquart. u. Org. Part. *M* 3.—, Ch.-St. je *M* —.30, Org.-St. *M* —.90, 4 Str.-St. je *M* —.60. Text. 8° *M* —.10.

A. P. Küpper in Wuppertal-Elberfeld.

- Kühnlein, A., Bergisches Land. Lied im Volkston. Für Ges. m. Pfte. *M* —.90.
 — Heidezauber. Im Volkston. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.
 — Mamsell vom Rhein schenk ein den Wein. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.
 — O rheinisch Eden. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

- Schiffner, R., op. 22. Canonische Toccata u. Fuge. Für Org. *M* 3.—.

H. Moeck in Celle.

- Bauer, F., Kleine Suite f. Alt-Blockfl. in f' u. ein Tasteninstr. qu. 8° *M* 1.50.

Fritz Müller in Karlsruhe.

- Cornelius, P., Weihnachtlieder. Daraus: Die Hirten. Für Bar.-Solo, Frauenorch. u. Kammerorch., bearb. v. O. Jochum, op. 9, 1. Part. qu. 8° *M* 2.50, Orch.-St. kplt. *M* 2.50, Ch.-St. je *M* —.30.
 — do. Die Könige. Für gCh. a capp., bearb. v. O. Jochum, op. 9, 2. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.
 Faisst, C., Am heiligen Abend. Nach Worten v. K. Gerock. Für 4stgn. Mch. m. Bar.-Solo, bearb. v. O. Jochum. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.
 Heisig, J., Wir sind die Hitlerjugend. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

Der braune Musikverlag Carl Seitz in Berlin N 58, Gaudystr. 1.

- Blume, H., Gold u. Silber. Marsch mit e. Triemelodie v. F. Dzewior. Für SO. *M* 1.50, Orch.-Erg. *M* —.50.
 Mildbrand, H., Wenn es Wahrheit wär. Langs. Walzer. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50.

Louis Oertel in Hannover.

- Rossini, G., Die diebische Elster (La gazza ladra). Oper. Daraus: Ouv. Für Mil.-Mus. Dazu: Schweizerst. unberechnet.

E. Rachner in Gelsenkirchen.

- Czibulka, A., op. 312. Stephanie-Gavotte. Für Band. bearb. v. G. Kanter. *M* —.60.
 Hill, W., Das Herz am Rhein. Lied. Für Band. bearb. v. G. Kanter. *M* —.60.
 Lange, G., op. 39. Blumenlied. Für Band. bearb. v. G. Kanter. Originale u. erl. Ausg. je *M* —.60.
 Mader, A., Geschichten aus Oesterreich. Walzer. Für Band. bearb. v. G. Kanter. *M* 1.—.
 Ostermann, W., Bei de Kämmelings do geht de Dühr nit op. Rheinländer. Für Band. bearb. v. G. Kanter. *M* —.80.
 — Et geht nix för ne richtige Polkaschrett. Polka. Für Band. bearb. v. G. Kanter. *M* —.80.
 Rathke, O., Ich bin ein Matrose vom Kopf bis zur Zeh. Seemannswalzer. Für Band. bearb. v. G. Kanter. *M* —.80.
 — u. P. Dietrich, Morgen gehts in See. Seemannswalzer. Für Band. bearb. v. G. Kanter. *M* —.80.
 Seifert, A., op. 80. Kärntner Lieder-Marsch. Für Band. bearb. v. G. Kanter. *M* —.60.

P. Schneeberger in Biel.

- Schneeberger, F., op. 112. Der Heimat-See. Für gCh. Bl.-Part. *M* —.25.
 — P., 's Vreneli ab em Guggisberg. Alte Schweizermelodie. Für 3stgn. Frch. Bl.-Part. *M* —.25.
 — Zur grünen Hochzeit. Für 3stgn. Frch. Bl.-Part. *M* —.25.
 Schumann, R., op. 33, 1. Der träumende See. Für gCh. bearb. v. P. Schneeberger. Bl.-Part. *M* —.25.

P. J. Tonger in Köln.

- Koch, M., u. H. Lang, Die Singlade. Sammlung v. Gesängen f. die Schule. 5. Heft. Vaterland. *M* 1.80. Die Einzel-Singpart zu jedem Liede *M* —.10.

Tonika Musikverlag in Berlin W 50, Tauentzienstr. 10.

- Graff, C., Zwischen 12 u. 2. Tonfilm. Daraus: Ein letztes mal. Engl. waltz. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. O. Manfred. *M* 1.20.

Universum Verlags-A.-G. in Basel.

- Gade, J., Ständchen an Rosmarie. Serenade. Für SO. *M* 2.40.
 Kark, F., Parade der Pinguine. Intermezzo. Für SO. *M* 2.—.

Jos. Weinberger in Wien.

- Lehár, F., Frasquita. Optte. Daraus: Spanischer Tanz. Für SO. bearb. v. B. Leopold. *M* 2.—.