

# Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste in Nr. 42 vom 19. Februar 1934.)

## Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen:

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlnch. = Mandolinenchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.
Ges. = Gesang.	Mdlnqu. = Mandolinenquartett.	SO = Salonorchester.	

**Afa-Verlag Hans Dünnebeil in Berlin W 9, Potsdamer Str. 20.**

Marten, W., op. 16. Finnland. Lieder-Cyklus nach Ged. v. Gertrud Magdalena Schneider. *M* 1.50.

**Josef Blaha G. m. b. H. in Wien.**

Preis, F., O du mein Oesterreich. Marsch. Für Mdlnquart. *M* 1.25.  
Strecker, H., op. 289. Jessas, Jessas, wo is denn a Musi? Wiener Marschlied. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

**Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.**

Kochmann, S., Heil unsern Fahnen! Bravour-Marsch. Für Orch. *M* 2.—, f. SO. *M* 1.80, f. Blechmus., bearb. v. J. Kochmann. *M* 1.80, f. Harm.-Mus. *M* 2.—.  
Meyer-Helmund, E., Die Tanzfee. Serenade. Für Pfte. *M* 1.50.

**Faunton (M. Nitsche) in Berlin NW 40, Melanchthonstr. 22.**

Makomaska, H. von, Aus Liebe zu Dir. Lied u. langs. Walzer. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. G. Faun. *M* 1.50.

**Otto Hefner in Walldürn (Baden).**

Hefner, O., Deutsche Jugend marschiert. Nationale Lieder. 2stg. 8° *M* —.20.

**Heima-Verlag in Berlin-Schöneberg, Salzburger Str. 8.**

Mannfred, H., op. 144. Fest-Polonaise. Für Orch. *M* 2.20, f. SO. *M* 1.50.  
— op. 145. Traumverloren. Walzer-Träumerei. Für Orch. *M* 2.20, f. SO. *M* 1.50.

**H. W. Hendriock in Berlin-Steglitz, Körnerstr. 24.**

Fiebig, K., E. Leibl u. H. Marx, Volksdeutsche Liederblätter. Je *M* —.10. Nr. 4. Fiebig, Den gefallenen Brüdern. Für gCh.

**Friedrich Hofmeister in Leipzig.**

Klier, K. M., Männertänze aus der deutschen Volksüberlieferung. 12 Beschreibungen nebst Melodien. Hrsg. *M* 2.50.

**Gebr. Hug & Co. in Leipzig.**

Gabriel, R., Trutzfahnlein. Deutsche Heldenweisen aus vier Jahrhunderten. Für Mch. a capp. ges. Part. 8° Einzeln *M* —.50, ab 25 Ex. *M* —.40.  
Küchler, F., op. 9. Geworfener Strich u. Springbogen. Violine. Mit dtsh.-engl.-frz. Text. *M* 3.—.

**H. Kliment in Wien.**

Pécsi (Prychistal), J., Marcha de los picadores. Konzertmarsch, zus. m. K. Zeller. Der Vogelhändler. Daraus: Lied (Wie mein Ahnl dreissig Jahr). Für Mil.-Mus. Kplt. *M* 3.50.  
Strauss (Sohn), J., Prinz Methusalem. Optte. Daraus: Ouv. Für Mil.-Mus. bearb. v. H. Kliment. *M* 3.50.

**C. Meyer (G. Prior) in Hannover.**

Frisch gesungen im neuen Deutschland. Vaterlands- u. Marschlieder f. die deutsche Schuljugend. Hrsg. v. H. Heinrichs, E. Pfusch, H. Martens, R. Münnich, Ad. Engel. 3. Aufl. 8° *M* —.40.

**Musikverlag City in Leipzig.**

Angyal, L., Eine Nacht in Venedig. Tonfilm. Daraus: Schlagerheft. Mit dtsh.-ungar. Text. *M* 2.25.  
Kudritzki, H., In all meinen Träumen (That's why I cry). Langs. Foxtr. Mit dtsh.-engl. Text v. R. M. Siegel. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. H. M. Kirchstein. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. 8° *M* —.40.  
Lengsfelder, H., u. K. König, Budapest! Budapest! Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. B. Golwyn. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. 8° *M* —.40.

**Louis Oertel in Hannover.**

Thiele, R., Unsere Marine. Marsch über das deutsche Flaggenlied. Für Blechmus. 8° v. M. Schröder *M* 2.—, f. Mil.-Mus. 8° *M* 2.50.

**P. Pabst Verlag in Leipzig.**

Fritzsche, A., op. 8. Gebet. Für 3stg. Frch.- od. Knabench., Viol. (od. Fl. od. Klar.) u. Org., Pfte.-Bgl. Part. *M* 1.50, Stimmpart. *M* —.15.

**C. F. Peters in Leipzig.**

Günther, A., Vier erzgebirgische Heimatlieder, 3stg. f. Kinderchor bearb. v. E. Putze. *M* —.50.  
Reger, M., op. 144b. Requiem. Für A. (Bar.), gCh. u. Orch. Klavausz. Für 2 Pfte., bearb. v. K. Hasse. Kplt. *M* 4.—.  
Verdi, G., Ausgew. Opern-Arien. Für MS. (A.) Hrsg. v. K. Soldan. Dtsch.-ital. Text. *M* 2.—.  
Wolf, H., 30 ausgew. Lieder f. h. St. u. Pfte. — f. tiefere St. u. Pfte. Hrsg. v. Elena Gerhardt. Dtsch.-engl. Text. Je *M* 1.80. — Auswahl v. 35 Männerliedern f. Bar. (B.) u. Pfte. Dtsch.-engl. Text. *M* 3.50.

**P. Raasch, Verlag Stimmung in Berlin-Charlottenburg 2.**

Lautenschläger, W., Jubel u. Trubel. Walzer. Für Pfte. *M* 2.—.

**D. Rahter in Leipzig.**

Männecke, H., Grüss mir die Lore noch einmal. Marsch. Für Orch. bearb. v. L. Weninger. *M* 2.25, f. kl. Orch. *M* 2.—, f. SO. *M* 1.50, f. Pfte., 2 Viol., Vello *M* 1.—.  
— Grüss mir die Lore noch einmal. Marsch, zus. m. E. Gollmann, Rudelsburg u. Saaleck. Marsch. Für gr. Harm.-Mus. 8° Kplt. *M* 2.50, f. kl. Harm.-Mus. (Bayr.) 8° *M* 2.—, f. Blechmus. 8° *M* 2.—.  
Micheli, G. de, op. 64. Herbstlied. Für Orch. bearb. v. L. Weninger. *M* 3.—, f. kl. Orch. *M* 2.50, f. SO. *M* 2.—, f. Pfte., 2 Viol., Vello *M* 1.20.  
— op. 97. Galantes Ständchen. Für kl. Orch. *M* 2.50, f. SO. *M* 2.—, f. Pfte., 2 Viol., Vello *M* 1.20.  
Weninger, L., Halali. Lustiges Jägerlied-Marsch-Potp. Für Orch. *M* 5.—, f. kl. Orch. *M* 4.50, f. S. *M* 3.50, f. Pfte., 2 Viol., Vello *M* 2.—.

**E. Ruh in Adliswil b. Zürich.**

Palmer, Ch., Vier berühmte religiöse Stücke. Für Pos.-Ch. eing. v. E. Ruh. Für Blechmus. *M* 6.75, f. Harm.-Mus. *M* 7.85, f. Pos.-Ch. Part. in Klavierschreibw. *M* —.80, ab 10 Ex. je *M* —.60.

**Rühle & Wendling in Leipzig.**

Nitzsche, B., Hymnus der erwachten Nation. Für 1 Singst. (od. Mch.) m. gr. Orch. Part. *M* 3.—, Orch.-Mat. *M* 6.—.

**Oskar Seifert in Leipzig.**

Axelsson, S., Kannst du pfeifen, Johanna? Rheinländer modern. Für Band., bearb. v. P. Fries. *M* —.80.  
Borgmann, H. O., Hitlerjunge Quex. Tonfilm. Daraus: Unsre Fahne flattert uns voran. Marschlied. Für Band. (original u. erleichtert), bearb. v. P. Fries. *M* —.80.  
Grothe, F., u. A. Melichar, An der Donau, wenn der Wein blüht. Walzerlied. Für Band. bearb. v. P. Fries. *M* —.80.

**Albert Stahl in Berlin.**

Pipping, G., Märchen einer Nacht. Langs. Walzer. Für SO. bearb. v. H. v. Platen. *M* 1.80.

**Franz Suppan in Düsseldorf.**

Folla, H., Jetzt wöd jehierot. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

**Verlagsanstalt Hymnophon in Berlin SW 19.**

Thiele, R., Unsere Marine. Marsch über das Flaggenlied. Für Pfte. m. Text. *M* —.40.

**Jos. Weinberger in Wien.**

Eysler, E., Bruder Straubinger. Optte. Daraus: Ich freu mich. Tanzlied. Für Orch. *M* 3.—, f. SO. m. Jazz-St. *M* 2.—.  
Lehár, F., Frasquita. Neufassung der Opéra comique, Paris. Daraus: Spanischer Tanz. Für gr. Orch. *M* 3.—.