



Fünf Standardwerke

zu neuen zeitgemäßen Preisen

Wilh. v. Bode: Die Meister der holländischen und flämischen Malerschulen

Das unvergängliche Werk über das Lieblingsgebiet des berühmten Forschers und großen Museumsleiters.
4. Auflage. 460 Seiten. 315 Bilder. In Leinenband RM. 10.—

Adolph Philippi: Die großen Maler in Wort und Farbe

Eine farbige Hausgalerie der berühmtesten Werke der Malerei des Abendlandes. 3. Auflage, 215 Seiten. 120 Farbentafeln nach Gemälden aller europäischen Museen. In Leinenband RM. 15.—

Friedr. Winkler: Die flämische Buchmalerei des XV. u. XVI. Jahrhunderts

Von den Brüdern van Eyck bis zu Simon Bening. Eine vollständige Übersicht aller Miniaturen-Meister jener Zeit. Großquart. 400 Seiten. 191 Lichtdrucke. In Leinenband RM. 15.—

Julius R. Haarhaus: Rom

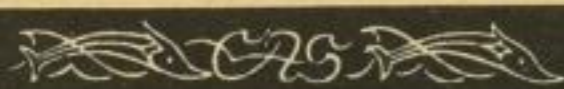
Wanderungen durch die ewige Stadt und ihre Umgebung. Das Buch des deutschen Italiensfahrers. 2. Aufl. 600 Seiten. 480 Abb. 1 Plan. In Halbleinen RM. 8.—

Wilhelm Waetzold: Das klassische Land

Wandlungen der Italiensehnsucht des nordischen Menschen. Ein aus wahrhaft klassischer Bildung geschriebenes Buch. 315 Seiten. 146 Bilder in Kupfer-tiefdruck. 1 Farbentafel. In Leinenband mit Goldprägung RM. 4.50

Das Sortiment kennt und schätzt diese Werke, deren „unzeitgemäße“ Preise nun beseitigt sind. Jetzt vor dem Osterfeste lohnt sich energische Verwendung. Ich erwarte Ihre Bestellung.

□



Verlag E. A. Seemann Leipzig

