

Richard Birnbach in Berlin SW 68, Schützenstr. 6.

Krome, H., Wir sind Matrosen v. der Waterkant. Marsch-Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. F. Ralph. *M* 1.80, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

Josef Blaha G. m. b. H. in Wien.

Frankowsky, H., Hinter der Kellerstiege liegt an alt's Fass. Wienerlied. (Duett.) Für Ges. m. Pfte. *M* —.90.
Kowarna, O., Am Matzleinsdorfer Kirchenplatzlerl. Lied. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Bach, J. S., Vom Himmel hoch, da komm ich her. Per Canones f. die Org. m. 2 Klav. u. Ped. Erstmals nach Bachs Handschr. veröffentl. v. Fr. Smend. qu. 8° *M* 2.—. Veröffentl. der Neuen Bachgesellschaft. Jg. XXXIV, 2.

Alfred Coppentraths Verlag (H. Pawelek) in Regensburg.

Brunner, A., Auf der Eisenbahn. Für Mch. Part. *M* 1.50, St. je *M* —.25.
— Die Frösche. Für Mch. Part. *M* 1.80, St. je *M* —.25.
Wöss, J. V. von, op. 3 f. Requiem breve in commemorationem omnium fidelium defunctorum. Für gCh. u. Org. Org.-Ausz. *M* 4.—, St. je *M* —.60.
— op. 27 a. Die Marianischen Antiphonen. Für gCh. a capp. Part. *M* 2.60, St. je *M* —.40.

Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

Millocker, K., Das verwünschte Schloss. Daraus: Album. Für Ges. m. Pfte. *M* 2.50.
— do. Einmal im Leben kommt das Glück. Lied. Für Orch. bearb. v. H. Weber. *M* 2.—, f. SO. *M* 1.80.
— do. Herrgott, das musst du doch einsehn. Slowfox. (Duett.) Für Orch. bearb. v. H. Weber. *M* 2.—, f. SO. m. Jazz-St. *M* 1.80.
— do. Husarenritt: Wenn der Husar ein Mäd'el freit. Marsch. Für Orch. bearb. v. H. Weber. *M* 2.—, f. SO. m. Jazz-St. *M* 1.80.

G. Danner in Mühlhausen i/Th.

Mattausch, H. A., Der Tag der Nation. Der Führer rief, u. alle, alle kamen! Vortragsbuch f. nationale Feierstunden in Schulen u. Ver. v. W. Reeg. Dazu: Musikheft. *M* 2.—, Text. 8° *M* 1.50.
— Tag deutscher Stämme. Chorisches Spiel f. die deutsche Jugend v. W. Reeg. Musik m. Benutzung deutscher Lieder. Klavausz. *M* 5.—, Textb. *M* 1.—, Blasorch.-St. nach Vereinb.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

Graener, P., op. 99. Marienkantate. (Dichtungen aus verschiedenen Jahrhunderten.) Für 4 Solo-St., Ch. u. Orch. Part. *M* 30.—, Orch.-St. Preise nach Vereinb.

Fauntou (M. Nitsche) in Berlin NW 40, Melanchthonstr. 22.

Dlohnier, E. R., op. 17. Einigkeit macht stark. Marsch. Für SO. *M* 1.50.
Günther, W., Ma chérie. (Das schönste Märchen, das ich v. Dir geträumt hab.) Tango. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.

Francis, Day u. Hunter G. m. b. H. in Berlin.

Dam, Mogens, u. K. N. Andersen, Fünf fescbe Mädels. Tonfilm. Daraus: Komm, komm, lass uns allein gehn. Tango. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. H. Hoffmann. *M* 1.50.
— do. Lach dich durchs Leben. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.
Drake, M., H. Stride u. D. Enston, Schenk mir dein Herz (Bless your heart). Slow Fox. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.
Fields, D., & J. Mac Hugh, Halt dich frei Freitag um 8. (Dinner at eight.) Foxtr. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.
Kernell, W., Meine Lippen lügen nicht. Tonfilm. Daraus: Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. Dtsch.-engl. *M* 1.80.
Lewis, S. M., u. I. F. Coots, Liebesfrühling (The time it's love). Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.
Nissim, R., Licht u. Schatten (Ombre e luce). Tango. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.

F. W. Haake in Bremen.

Kollmann, G., Fahnen heraus. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.
Nössler, E., op. 73, 1. Nachts. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.25.
— op. 73, 2. Walle Regen, walle nieder. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Carl Haslinger in Wien.

Nisters, W., Drei lyrische Stücke f. Git. Solo. *M* —.80.

Otto Hefner in Walldürn/Baden.

Hefner, O., op. 160. Auf der Gartenbank. Für Ges. m. Pfte. *M* —.60.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

Freude ins Leben. Die Lieder des neuen Deutschland. Als Sing- u. Musik-Blätter einger. f. Gesang 1- u. 2stg. Begleitinstr.: Gitarre, Klav. Singst. spielbar f. Mdlne. I, II, oder Viol. I, II, oder Fl. I, II. Zusammenspiel in jeder Besetzung hrsg. v. Rich. Salzbrenner unter Mitarbeit von G. Günther, Mia Diebler-Willrich u. Marcellina Drechsel. 8° Je *M* —.25. Nr. 1. S. Breu, Die deutsche Arbeit. — R. Salzbrenner, op. 63. Trommelwirbel. — F. Kamm, Heckenrosenlied. Nr. 2. Grüss mir die Lore noch einmal. — Schlesierlied.

C. F. Kahnt in Leipzig.

Böhme, W., op. 58. Heimat. Ein Zyklus nach Worten von H. Gutberlet für S.-Solo, Mch. u. gr. Orch. Klavausz. *M* 4.50, Orch.-Part. u. St. in Abschr. leihweise.
Bollmacher, P., op. 30. Sturmführer. Marsch f. Orch. od. SO., bearb. von L. Weninger. *M* 2.—, f. Mil.-Mus. *M* 2.—, f. Pfte. *M* 1.50.

Ernst Klett in Stuttgart.

Gansser, H., Wir tragen Deine Fahnen! 20 deutsche Lieder hrsg. Ausg. f. Ges. m. Pfte. *M* 1.80.

Lienausche Musikverlage in Berlin-Lichterfelde.

Krüger, U., Vier geistliche Lieder (in zykl. Form) für eine tiefe Stimme m. Pfte. *M* 2.—.

Neuer Münchner Musik-Verlag Franz Pollak in München.

Roberts, F., Brüder, die Sonne scheint. Walzerlied f. Orch., bearb. von F. Pollak. *M* 2.50, f. SO. *M* 1.50, f. Blasmus. qu. 8° *M* 2.—, f. Pfte. *M* 1.—, f. Piano-Akkordeon bearb. v. M. Leinert. qu. 8° *M* —.60, f. Z. (M.-St.) bearb. v. M. Leinert. qu. 8° *M* —.60, f. Mch. bearb. v. F. Pollak. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20.

Oskar Seifert in Leipzig.

Axelsson, St., Kannst du pfeifen, Johanna. Rheinl. Für Konzertina (Chemn. u. Karlsf. Tonlage) bearb. v. P. Fries. Kplt. *M* —.80.

Albert Stahl in Berlin.

Günther, W., Der Luftschutz auf der Wacht! Marsch u. Lied des RLB. Für SO. bearb. v. R. Etlinger. *M* 1.50.

Arwed Strauch in Leipzig.

Mattausch, H. A., Kamerad, halt Schritt! Schulentlassung als nationale Feierstunde. qu. 8° *M* 2.—.
Riemann, K., Hitlerjungen! Ein Spiel mit Musikeinlagen. 8° *M* 1.—.

Taanus Verlag P. Grützner in Bad Homburg, Luisenstr. 52.

Villinger, M., Deutscher Sängerspruch. Für Mch. Bl.-Part. *M* —.10.

Ufaton-Verlag in Berlin.

Doelle, F., Einmal eine grosse Dame sein. Tonfilm. Daraus: Einmal eine grosse Dame sein. Für SO. m. Jazz-St. bearb. von W. Borchert. *M* 1.50.
— do. Heut könnte ich die ganze Welt umarmen. Langs. Foxtr., bearb. v. W. Borchert. Zus. mit Nur du bringst mir das Glück ins Haus. Foxtr., bearb. v. G. Mohr. Für SO. m. Jazz-St. Kplt. *M* 2.—.
— do. Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M* 2.25.

Verlagsanstalt deutscher Tonkünstler in Mainz.

Wagner, J., op. 7. Kleine Chor-Suite nach altdeutschen Texten. Für 2- u. 3stgn. gCh. u. 3 Bläser. Part. *M* 2.50, Bläserst. je *M* —.30.
— op. 6. Variationen u. Finale über ein Thema von J. S. Bach. Für Pfte. *M* 2.80.

Otto Wernthal in Berlin-Lichterfelde.

Rathke, O., u. P. Dietrich, Morgen gehts in See. Erster Seemannswalzer. Zus. mit O. Rathke, Ich bin ein Matrose vom Kopf bis zur Zeh. Zweiter Seemannswalzer. Für Blechmus. 8° Kplt. *M* 1.50, f. Harm.-Mus. kplt. *M* 2.—.