

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste in Nr. 54 vom 5. März 1934.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen:

Band. = Bandoneon.
gCh. = gemischter Chor.
Ges. = Gesang.

Mdlne. = Mandoline.
Mdlch. = Mandolinchor.
Mdlqu. = Mandolinquartett.

Mch. = Männerchor.
S. = Sopran.
SO = Salonorchester.

St. = Stimme.
Z. = Zither.

Franz Behrendt in Freyburg a. U.

Röth, A., Schlageter. Für Mch. Part. *M* —.50, St. je *M* —.25, f. SO. m. Pfte. *M* 1.—.

Richard Birnbach in Berlin SW 68, Schützenstr. 6.

Krome, H., Mondnacht am Rhein. Walzer. Für Orch. *M* 3.75, f. SO. m. Jazz-St. *M* 2.50.

— Träumende Glocken. Walzer-Interm. Für Orch. bearb. v. F. Ralph. *M* 2.80, f. SO. m. Jazz-St. *M* 1.80.

Lautenschläger, W. (J. Armandola), Traum in der Sommernacht. Serenade. Für Orch. *M* 2.80, f. SO. *M* 1.80.

Rathke, O., Am Spinnrad (Spinn, spinn). Walzer-Idyll. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.80.

Roland, M., Konjunkturritter. Tonfilm. Daraus: Ei, wer kommt denn da? Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.80.

— do. Es hat der Grosspapa. Schunkelwalzer. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.80.

Rust, Fr. W., Der Froschkönig. Ouv. Für Orch. bearb. v. H. v. Platen. *M* 4.50, f. SO. *M* 3.—.

Siede, L., Unter den Reichsfarben. Marsch. Für Blasmus. 8° *M* 2.50.

Zimmer, K., O märkische Heimat, wie bist du so schön! Marsch (nach dem Liede v. E. Krell). Für Blasmus. 8° *M* 2.50.

D.L.S.-Bebo-Tonverlag in Berlin W 50, Nürnberger Str. 10.

Engel-Berger, W., Schön ist es, verliebt zu sein. Tonfilm. Daraus: Ach, wie schön ist es, verliebt zu sein. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50.

Mackeben, T., Blaue Augen, Gr. Konzertwalzer. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. F. R. Friedel. *M* 4.—.

Stolz, R., op. 614. Vor meinem Vaterhaus. Lied im Volkston. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. F. Ralph. *M* 1.50.

Edition Meisel & Co. in Berlin.

Künneke, E., Die Stimme der Liebe. Tonfilm. Daraus: Sehnsucht nach der Einen. Engl. waltz. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. H. Hoffmann. *M* 1.50.

Edition Metropol in Berlin W 50, Würzburger Str. 20.

Ortleb, E., Die Spieluhr tanzt. Capriccio. Für SO. *M* 1.50.

Reinhardt, H., Der Tappelbruder. 50 schöne Lieder, so ehrbare Gesellen u. reisende Brüder auf der Landstrasse und in der herberg singen, zu Nutz und Frommen aller Wanderer getreulich aufgezeichnet. Titel u. Schlussbild v. W. Holzapfel. 8° *M* 1.—.

Erich Feld in Düsseldorf, Burgmüllerstr. 57.

Feld, E., Führer zum Gral. Für Mch. Nur Part. *M* —.10.

Fidelio Verlag in Berlin SO 36, Reichenberger Str. 30.

Griese, E., Betriebspioniere. Für Mch. ges. v. A. Wassermann. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20.

Fr. W. Fröhlich Verlag in Berlin W 8.

Bláha, R., Tango amoroso. Für Akkord-Solo *M* 1.50.

Adolph Fürstner in Berlin.

Piechler, A., op. 43. Das Tagewerk. Chorzyklus mit Soli und Orch. (Rich. Billinger). Klavausz. von W. Lutz. *M* 10.—, Orch.-Part. u. St., Ch.-St. für gCh. und Knabenchor. Preise nach Vereinbarung.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

Günther, A., Vier erzgebirgische Heimatlieder. 3stg., für Kinderchor bearb. v. E. Putze. *M* —.50.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

Böttcher, J., Dem Vaterlande. Lied für gCh. oder 1stgu. Ch. Singpart. *M* —.12.

Müller, R., op. 43, 1. Ganz Deutschland hält die Wacht. Für gCh. Singpart. *M* —.12. — 3. Alld Deutschland. Für gCh. Singpart. *M* —.12.

H. Moeck in Celle.

Mönkemeyer, H., Das Spiel auf der Bockflöte in Cdur. qu. 8° *M* 1.20.

Musikverlag Florida in Berlin-Wilmersdorf, Pommersche Str. 7 a. Lutz, E., Märchen aus fernen Tagen. Tango für SO. m. Jazz-St. bearb. v. B. Cadi. *M* 1.50.

Musikverlag Saxonia in Dresden-A. 1.

Blume, H., Kamerad Horst Wessel. Für Ges. m. Pfte. *M* —.50.

Fuess, K. P., Hitler ruft! Kampflied der Nationalsozialisten. Für Ges. m. Pfte. *M* —.50.

Pickeroth, A., Schlageter. Volkslied für Ges. m. Pfte. *M* —.50.

Wellkisch, F., Ein Landsknecht wollte saufen gehn. Für Ges. m. Pfte. *M* —.50.

Louis Oertel in Hannover.

Schmidt, H., Musik zu einem Wintermärchen. 1. Selige Kindheit. Für Streichinstr. *M* 2.—. 2. Tanz der Nussknacker u. Puppenballet (Intermezzo). Für kl. Orch. *M* 3.—.

C. F. Peters in Leipzig.

Böhm, J., Orchesterstudien aus den sinfon. Werken v. Richard Strauss. Für Fag. u. Kontrafag. ausgew. u. bez. *M* 3.—.

Seybold, A., op. 246. Erholung. 10 leichte Stücke in der I. Lage. Für 2 Viol. u. Pfte. *M* 2.—.

D. Rahter in Leipzig.

Micheli, G. de, op. 68. Ein Frühlingstraum. Für kl. Orch. *M* 2.50, für SO. *M* 2.—, für Pfte., 2 Viol., Vcello *M* 1.20.

Weninger, L., Halali. Lustiges Jägerlied-Marsch-Potp. Für Pfte. *M* 2.—.

J. Rieter-Biedermann in Leipzig.

Huszká, E. v., Bleib von mir ferne, o Tod! Für Ges. m. Pfte. mit ungar.-dtsch. Text. *M* 1.50.

Sterbini Musikverlag in Berlin W 50, Nürnberger Str. 53/55.

Berco, O., u. I. Brest, Wenn mein Baby lacht. Foxtr. für SO. m. Jazz-St. bearb. von H. Hoffmann. *M* 1.50.

Arwed Strauch in Leipzig.

Bertling, Kl., Nörgelmann will gegen an. Ein Spiel der Jugend. *M* 1.—.

Colberg, E., Steppke, der Segelflieger. Ein Fliegerspiel f. lustiges Jungvolk. Mit Spiel-Anweisung von M. Marx. *M* 1.—.

P. J. Tonger in Köln.

Havemann, G., Die Violintechnik bis zur Vollendung. Mit deutsch-franz.-engl.-ital. Text. Einzelausg. H. I. Übungen in der I. Lage. *M* 2.80. H. II. Rhythm. Bogenübungen. *M* 1.30. H. III. Übungen für den Lagenwechsel. *M* 2.80. H. IV. Lagen *M* 1.80. H. V. Terz- und Oktav-Übungen. *M* 1.30.

Universum Verlags-A.-G. in Basel.

Glombig, E., Salamanca (Grüss mir Salamanca). Paso doble. Für SO. m. Jazz-St. bearb. von H. M. Kirchstein. *M* 1.80.

Chr. Friedrich Vieweg G. m. b. H. in Berlin-Lichterfelde.

Martens, H., Musikal. Formen in histor. Reihen. Spiel- u. Singmusik für den Musikunterricht und für das häusl. Musizieren. 14. Bd. Der Volkstanz. Bearb. v. O. Roy. 15. Bd. Märsche u. Signale der deutschen Wehrmacht bearb. von H. Schmidt. qu. 8° Der Bd. je *M* 4.—. Partiepr. ab 10 Ex. je *M* 3.60. Subskr.-Preis für Serie II (Bd. 11—20) *M* 3.45. Die Einzelfolge je *M* —.45, ab 10 Stück je *M* —.35.

Rentsch, A., Lichtbaumweihe. Nach altgermanischer Weise mit neuen Worten ges. von Herm. Wirth. Für gCh. Bl.-Part. *M* —.15.

Schüler, K., Kirmes-Musik. Ein fröhl. Quodlibet über ein schwäbisches Volkslied (Drunten im Unterland). Für 1, 2 oder 3 zweistimmige Chöre im Kanon für gleiche od. gem. St. u. 2 bis beliebig viele Instr. Part. *M* 2.—, Singst. *M* —.25, 4 Instr. je *M* —.25.

Thiessen, H., Grundlegende Violinübungen in übersichtl. Zusammenstellung zur Förderung der Tonreinheit, der Sicherheit und Gewandtheit im Greifen und zur Erlangung einer guten Bogenführung. *M* 1.60.

Verantwortlich: Dr. Hellmuth Langenbacher. — Berantw. Anzeigenleiter: Walter Herfurth, Leipzig. — Verlag: Der Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig. — Anschrift der Schriftleitung und Expedition: Leipzig G 1, Gerichtsweg 26, Postfach 274/75. — Druck: Ernst Hedrich Nachf., Leipzig G 1, Hospitalstraße 11a—13. — DM: 6400/II.