

„Deutschland zwischen Nacht und Tag“.

Die den Mitgliedern des Börsenvereins durch Rundschreiben des „Amtes für öffentliche Buchwerbung“ in der Reichsstelle zur Förderung des deutschen Schrifttums angekündigte und ausführlich begründete Sonderwerbung für Friedrich Heiß „Deutschland zwischen Nacht und Tag“ setzt mit dem nachfolgenden Vorschlag zu einem Sonderfenster ein. (Wer das Rundschreiben nicht erhalten hat, kann es vom Amt für öffentliche Buchwerbung, Berlin W 35, Potsdamer Privatstr. 121 d III anfordern).

Von Sortimenten, denen nur ein Schaufenster zur Verfügung steht, kann ein Sonderfenster ausschließlich für diese Werbung nicht verlangt werden. Aus diesem Grunde zeigt dieses Muster-Schaufenster eine Kombination des Genannten mit Geschenkwerken für Ostern, zumal das Werk „Deutschland zwischen Nacht und Tag“ als Ostergeschenk durchaus empfohlen werden kann.

Material und Aufbau. Rück- und Seitenwände sind mit grünem, der Grundboden mit weißem Molton ausgeschlagen. Der mittlere Aufbau steht auf glattgespanntem, postgelbem Lactuch, das durch darübergenagelte, entsprechend ausgeschnittene braune Rapag-Spannpappe die Form eines Ostereies erhält. Farbe, Stellung und Beschriftung der drei Platten spiegeln die Dramatik im Aufbau des Buches wieder.

Dem Sinne nach ist die hintere Platte bespannt und die Bilder aus dem Buch in ihrer Bedeutung gegensätzlich. Z. B. folgt auf die „Statistik der Arbeitslosigkeit“ unmittelbar ein Bild aus dem Abschnitt „Das wartende Land“, um die Anfänge der Erhebung anzudeuten. Die zweite Platte als Abergang ist grün bespannt und leitet zu der dritten hellen Iso-Bauplatte über, die auf 5 mm starke Pappen kaschierten Bilder sind hier in einem Abstand mittels Dekorationsnadeln auf die Platte genagelt, damit der durch die Schaufensterbeleuchtung hervorgerufene Schatten die Bilder genügend abhebt. Der auf Pappe gezogene Textstreifen mit weißer Schrift (Titel des Buches) wiederholt die Rundung des Ostereies. Plakat und Bilder aus dem Buche (z. T. auf starke Pappe kaschiert) liefert der Verlag. Die Beschriftung der Platten besteht aus weißen und schwarzen gestanzten Buchstaben.

Die beiden Seiten links und rechts vom Mittelbau sind niedrig gehalten und zeigen Ostergeschenke für Kinder und Erwachsene. Graue Schriftbänder „Kinderbücher für das Osternest“ und „Kleine und große Ostergeschenke“ teilen den Raum auf und geben dem Mittelbau Halt. Der Aufbau besteht aus einzelnen freistehenden Würfeln und darüber gelegten Glasplatten. Die Bücher sind so angeordnet, daß die einzelnen Platten wie Nester wirken. Das Osterplakat des Börsenvereins lockt den Blick des von links kommenden Beschauers.

Fritz von Valtier.

Die Hersteller von Dekorationsmitteln sind von Herren von Valtier, Berlin-Zehlendorf, Hochwildpfad 37, zu erfahren.

