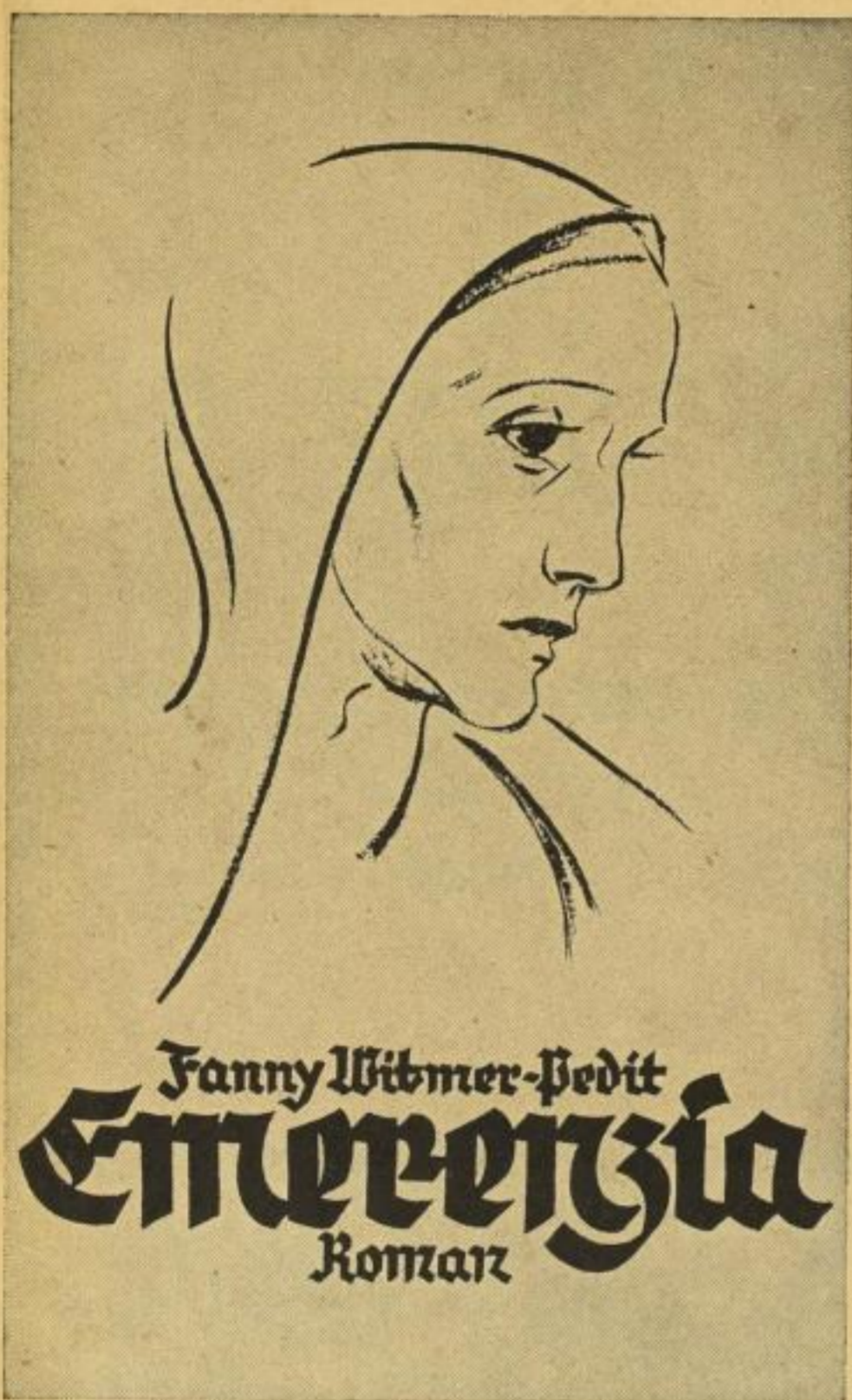


## Vor Ostern erscheint:



Umfang etwa 350 Seiten  
Leinen RM 5.70, broschiert RM 4.60

Dieser neue Roman der Dichterin greift in die Vergangenheit zurück, um im Spiegel jener Zeit die Gegenwart uns vor Augen zu stellen. Der geistige Hintergrund des Buches ist der Dreißigjährige Krieg und die darauffolgende Zeit der Hexenprozesse. Die sozialrevolutionäre Haltung mit ihrem Anspruch auf vollkommene Gerechtigkeit, die „seelische Rebellion“, die Irr- und Umwege, die ein Volk braucht, „bis es vom Schwerte läßt“, das Dunkle, das dem Menschen nachgeht auf allen Wegen, bis es ihn endlich zu Falle treibt, alle diese Motive klingen hier an und vermitteln ein gewaltiges Bild jener Epoche, die in schmerzlicher Zerrissenheit gegen sich selbst gewütet hat. — So handfest dieser Roman bei oberflächlicher Lektüre erscheinen mag, es ist doch eine jede Zeile darin lebenerfüllt, lebensbeseelt, tief geschaut und eigenwillig gestaltet. Durch alle drei Teile hindurch zeichnet die Dichterin, von Seite zu Seite wahrer und innerlicher, das große Dulden einer einfachen, schlichten Frau, deren Lebensbereiche von Kindheit auf ans Jenseitige stoßen, um nach abenteuerlich buntem Schicksal mit ihren drei Kindern als Hexe verbrannt zu werden.

Vorzugsangebot auf dem  $\text{Z}$  / Prospekte unberechnet.



**Verlag Anton Pustet, Salzburg / Leipzig**