

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste in Nr. 60 vom 12. März 1934.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlch. = Mandolinenchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.
Ges. = Gesang.	Mdlqu. = Mandolinenquartett.	SO = Salonorchester.	

Richard Birnbach in Berlin.

Krome, H., Der Graf von Rüdesheim. Schunkelwalzer für SO. m. Jazz-St. *M* 1.80.

Ludwig Doblinger in Wien.

Föderl, K., u. J. Sirowy, Nur wenn du mich lieb hast. Engl. waltz für Schrammelquart. bearb. v. R. Kemeter. *M* 1.—, für Ges. m. Pfte. *M* —.75.

Lehár, Fr., Grossfürstin Alexandra. Tonfilm. Daraus: Du und ich sind für einander bestimmt. Engl. waltz für SO. m. Jazz-St. bearb. v. H. Schneider. *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M* —.75.

Rawicz, M., Giant's dance (Rübezahl tanzt). Für Pfte. *M* 1.50.
— Snow-flakes (Schneeflocken). Für Pfte. *M* 1.50.

Edition Meisel & Co. in Berlin.

Böhmelt, H., So ein Flegel. Tonfilm. Daraus: In der Nacht da gib acht. Slow Fox (ad lib. Rheinländer). Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. L. Kletsch. *M* 1.50.

— do. Schlagerheft für Ges. m. Pfte. *M* 1.80.

Knobel-Kiesow, Ein Mädels wirbelt durch die Welt. Daraus: Schlagerheft für Ges. m. Pfte. *M* 1.80.

— do. Wenn du wüsstest wie ich dich verehere. Tango für SO. m. Jazz-St. bearb. v. W. Kiesow. *M* 1.50.

Edition Metropol in Berlin W 50.

Wieland, R., Jung Deutschland. 65 SA-Kampf- und Marschlieder, nat. Gesänge u. dtische. Heeresmärsche für Viol.-Solo (I. Lage) ges. *M* 1.20.

F. W. Fröhlich Verlag in Berlin W 8.

Pörschmann, W., Humpty — Dumpty. Für Akkord.-Solo. *M* 1.50.

Wilhelm Gebauer in Leipzig.

Glessmer, F., Schön blühen die Heckenrosen. Für Ges. m. Pfte. *M* —.50.

— Die schöne Schäferin. Rheinische Volksw. für Ges. m. Pfte. bearb. *M* —.50.

Witte, W., Lied der 15. Jäger. Für Ges. m. Pfte. *M* —.50.

A. Kettner, Kommissions-Verlag in Hannover, Luisenstr. 12.

Dreyling, H., Auf Feldwache. Für Mch. Bl.-Part. *M* —.15.

— Gestern beim Mondenschein ging ich spazieren. Volkslied für Mch. u. S.-Solo bearb. Bl.-Part. *M* —.20.

— Grenadiere. Für Mch. Bl.-Part. *M* —.15.

— 4 Lieder a. d. kleinen Rosengarten von H. Löns. Für 1 Singst. m. Pfte. *M* 1.—.

— Zwei vaterländ. Gesänge für gCh. a capp. 1. An das Vaterland. 2. Deutschland. Mit Begl. ein. kl. Orch. Singpart. *M* —.20. Orch.-Part. u. St. leihw. nach Vereinbarung.

— Die Weihnachtsnachtigall. Für Mch. bearb. Bl.-Part. *M* —.20.

Aloys Kneip in Trier.

Kehrer, J., op. 9. Kurze leichte Orgeltrios als Vorspiel zu beliebten deutschen Kirchenliedern zum Studium und zum kirchl. Gebrauch. qu. 8° *M* 3.—.

Ludwig Krenn in Wien XIV, Benedikt-Schellingergasse 34.

Bauer, E., Magyar hymnusz indulo. Ungarischer Marsch für Orch. *M* 2.50, für SO. *M* 2.—.

Domanig-Roll, R., Am Bankerl, beim Nussbaum. Wienerlied für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

Fiebrich, F. P., op. 359. Bella Maria. Für Mch., T.-Solo, Pfte. und Viol. Part. *M* 1.50, Ch.-St. je *M* —.25.

— op. 740. Du liaber Wienerwald, mein Paradies. Wienerlied für Schrammelquart. *M* 1.—.

Föderl, K., Das Kircherl von Nussdorf. Wienerlied für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

Frankowski, H., Die Sennerin. Jodlerlied für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

Ludwig Krenn in Wien XIV ferner:

Kogler, R., Bellflowers (Glockenblumen). Foxtr. für Pfte. *M* 1.50.
— S' gibt fürs Herz und fürs G'müt nur a echts Weanaliad. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

Kreuzberger, A., Echt Wienerisch. Wienerlied für Schrammelquart. *M* 1.—.

— Frühlingssehnsucht. Für Sax. u. Pfte. *M* 1.50.

— Glocken-Parade. Charakterstück für Orch. bearb. v. E. Bauer. *M* 2.50, für SO. *M* 2.—.

Michalky, H., Wann im Garten wieder blüht der Rosmarin. Steirisches Volkslied für Schrammelquart. *M* 1.—.

Piete, G., Den Himmel auf Erden möcht ich dir schenken. Engl. Waltz für SO. m. Jazz-St. bearb. v. F. Theimer. *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

— Juliska. Lied und Csardas-Fox für SO. m. Jazz-St. bearb. v. F. Theimer. *M* 1.50, für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

Rattay, E., Teddybär in der Kinderstube. Konzertstück für Fag. u. Saxophon m. Orch. *M* 2.50, m. SO. *M* 2.—.

Reindel, E., Das Lied vom Regenbogen. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

— Wenn die Militärmusik über'n Marktplatz marschiert. Kleinstadtdytle für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

Scheffenegger, R., Hurra mit uns! Marsch für Pfte. bearb. v. K. Heybal. *M* 1.—.

— Immer fesch! Marsch für Pfte. *M* 1.—.

— Mit Mut und Kraft. Marsch für Pfte. bearb. v. K. Heybal. *M* 1.—.

— Parade der Girls. Intermezzo für Pfte. *M* 1.—.

Toifl, H., Denk Dir die Welt wär ein Blumenstrauss. Wienerlied für Schrammelquart. *M* 1.—.

— Wiener Boheme-Walzer. Für Pfte. *M* 2.—.

Musikverlag City in Leipzig.

Buday, D., Wenn du auch von mir nichts wissen willst. Langs. Walzer für SO. m. Jazz-St. bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50.

Golwyn, B., E. Sorge u. Fr. Strohmaier, Zärtlich eine Weise klingt. Tango für SO. m. Jazz-St. bearb. v. B. Golwyn. *M* 1.50.

D. Rahter in Leipzig.

Liesering, L., Neue Schule für B-Tromp. (Cornet à pist. und Flügelh.). Mit dtisch.-franz.-engl. Text. Bd. I, Bd. II. Je *M* 4.—, Kplt. *M* 7.—.

B. Schott's Söhne in Mainz.

Badings, H., Sonate für Viol. u. Pfte. *M* 4.—.

Blume, H., Adolf Hitler-Fanfare. Für SO. *M* 1.50.

Burkhard, W., op. 36. Herbst. Kantate nach Gedichten von Chr. Morgenstern für S., Viol., Vcello u. Pfte. Part. *M* 2.50, Str.-St. je *M* 1.20.

Doflein, E., Spielmusik für Viol. Eine Sammlung zum Spiel auf einer und zwei Violinen für Unterricht und Hausmusik hrsg. Alte Musik. H. IV. Altfranz. Duette für 2 Viol. *M* 1.80.

Fürst, G., Unter Bayerns Rautenbanner. Fanfarenmarsch für SO. *M* 1.50, für Blasorch. 8° *M* 2.50.

Hindemith, P., Trio für Viol., Vla und Vcello. Part. 8° *M* 2.—, St. kplt. *M* 6.—.

Knab, A., Junges Deutschland. 1stg. *M* —.10.

Lang, H., op. 43. Zwei Motetten für 4 (5) gleiche Stimmen (Fr.- oder Männerstimmen) und 1stgn. Knabenchor. Lat.-dtisch., deutsch von W. Dauffenbach. 1. Jubilate deo. 2. Laudate Dominum. Part. je *M* 1.—, St. je *M* —.20.

Schwarz-Reiflingen, E., Neues Deutschland. 50 Kampf- u. Freiheitslieder für Pfte. in leichter Spielbarkeit m. Text für Viol. hrsg. *M* 1.20. Text- u. Melodienbuch dazu. *M* —.25.

Wolf, H., Ausgew. Lieder f. eine Singst. u. Pfte. Ausg. für h. u. t. St. Je *M* 1.80.

P. J. Tonger in Köln.

Musikantenblätter der Hitler-Jugend. Hrsg. vom Obergebiet West. Nr. 3. Forts. zu »Jetzt ist es Zeit«. Gerh. Rossbach, Die Speere empor — Die Schwerter heraus. Für 1—2stgn. Ges. m. Fl., 2 Viol. u. kl. Tr. bearb. v. H. W. Schmidt. — H. W. Schmidt, Jetzt ist es Zeit, die Stunde ruft zur Tat. Für Ges., 3 Viol. u. Pfte. bearb. *M* —.25.