

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

Hofmeisters Jahresverzeichnis 1933. Verzeichnis sämtl. Musikalien, Musikbücher, Zeitschriften, Abbildungen u. plastischen Darstellungen, die in Deutschland u. in den deutschsprachigen Ländern erschienen sind. Alphabet. nach Komponisten geordnet, m. Angabe der Verleger u. Preise, sowie der Verlagsveränderungen, systematisch nach Besetzung u. Formen, Titel u. Textregister (Schlagwortregister). 82. Jg. 1934. 296 S. 4^o Br. M. 40.—, Hldr. M. 45.—.

Gebr. Hug & Co. in Zürich.

Kieslich, L., Deutsche Arbeit: Rauchende Schloten u. Rädergewirr. Für 3 gleiche Stimmen. Bl.-Part. M. —15.

W. Huhn in Lüdenscheld.

Zimmer, K., Musikalischer Schaukasten. Potp. Für Orch. M. 5.50, f. SO. M. 3.50.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

Hohenzollern, Albrecht Prinz von, op. 8. Deutschlands Morgenrot. Vaterl. Kantate nach einer Dichtung v. P. Kassel-Andernach. Für gCh., Streichorch., Pfte., Pauken u. kl. Tr. (Bläser ad lib.). Part. zugl. Pfte.-St. M. 1.80, Orch.-St. kplt. M. 1.80, Orch.-Dupl.-St. je M. —30, Singpart. je M. —25.

Seiffert, M., Wir treiben Hausmusik. Album vorklassischer Meister. Für Schule u. Haus in der Urfassung hrsg. u. f. den prakt. Gebrauch eingerichtet. Kplt. M. 2.—, Ergänzungsstimmen: Viol. I M. —50, Viol. II M. —25, Vcllo M. —40, Vla u. Viol. III M. —15.

A. Kuckauf in Schaiba-Haida (Böhmen).

Jurek, W. A., Mein St. Aegypt. Lied f. Flügelh.-Solo m. Harm.-Mus. M. 2.—.

Carl Merseburger in Leipzig.

Choralblätter f. die evang. Gemeinde. Nr. 46/47. A. Hammerschmidt, Machet die Tore weit. 6stg. Bl.-Part. M. —20.
Reinhart, W., Die Aufführung der Johannes-Passion v. J. S. Bach u. deren Probleme. 1933 (1934). 90 S. 8^o Lw. M. 3.40.

Musikverlag City in Leipzig.

Berco, O., Wissen Sie schon? Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. G. Mohr. M. 1.50.

Golwyn, B., Die kleine Garde kommt. Marsch-Intermezzo. Für SO. m. Jazz-St. M. 2.—.

Roland, R., Singend marschieren wir. Marschpotp. aus volkst. Soldaten- u. Wanderliedern. Für SO. m. Jazz-St. M. 2.50.

**Musikverlag Florida in Berlin-Wilmersdorf,
Pommersche Str. 7 a.**

Lutz, E., Märchen aus fernen Tagen. Für Ges. m. Pfte. M. 1.50.

Fr. Portius in Leipzig.

Brahms, J., Aus seinen Werken. Für Harm. v. K. Hoyer. M. 2.—.

Hoyer, K., op. 57. Choralvorspiele nach Melodien des dtsh. ev. Einheitsgesangbuches. Für Org. qu. 8^o Bd. I. M. 2.—.

D. Rahter in Leipzig.

Brusso, G., Mein Liebling träumt. Wiegenlied. Für Orch. M. 3.—, f. kl. Orch. M. 2.50, f. SO. m. Jazz-St. M. 2.—, f. Pfte., 2 Viol., Vcllo M. 1.20.

Ries & Erlen in Berlin.

Dressel, E., op. 36. Deutsche Märchen-Suite. Für kl. Orch. Part. M. 12.—, Stn. kplt. M. 18.—.

Lürman, L., op. 10, 1. Deutsches Lied. Für Ges. m. Pfte. od. Org. (od. Orch.-Bgl.) M. 1.—, f. 3stg. Frch. m. Orch. od. Org.-Bgl. Pfte.-Part. zugl. Orgelst. M. —80, Ch.-St. je M. —20.

Robert Rühle in Berlin S 42.

Kermbach, O., Erstes Rheinländer-Potp. Für Mdlnquart. M. 1.20.
Kutsch, B., Deutsch ist die Saar! Marsch über das Lied v. H. M. Lux. Für Mdlnquart. M. —80.

— Schlesier-Marsch. (Kehr ich einst zur Heimat wieder.) Für Mdlnquart. M. —80.

Radeck, F., Fridericus Rex. Grenadier-Marsch. Für Mdlnquart. bearb. v. B. Kutsch. M. —80.

Thiele, R., Unsere Marine. Marsch über das deutsche Flaggenlied. Für Mdlnquart. bearb. v. B. Kutsch. M. —80.

Oskar Seifert in Leipzig.

Jubiläums-Ausgabe der Firma Oskar Seifert anlässlich ihres 25jähr. Bestehens. Biographie u. Photos v. Oskar Seifert u. seinen Söhnen. Biograph. u. Photos der nachfolgenden Komponisten: P. Frey, W. Pörschmann, N. Winkler, G. Kanter, O. Seifert, P. Herfter, A. Mersowsky, Fritz Bauer, I. Mühlbauer, R. Engelhardt, Robert Rust, Peter Fries und Kompositionen (ohne Preisangabe).

Steyrer Mühl Verlag in Wien.

Donizetti, G., Der Liebestrank. Komische Oper in 2 Aufz. Dichtung v. Romani. Daraus: Textb. 8^o Bearb. der Wiener Kammeroper. Mit e. Einf. v. Rainer Simons. M. —30.

Taanus Verlag in Frankfurt a. M., Gr. Kornmarkt 18.

Johan, H., Morgen früh marschieren wir. Marschlied. Nach einer alten Soldatenweise. Für Ges. m. Pfte. M. 1.—.
— Saarlook, bleib deutsch. Für Ges. m. Pfte. M. 1.—.

B. G. Teubner in Leipzig.

Giebel, D., Neue deutsche Tänze v. Ilse Berthold-Baczynski, Ludw. Burkhardt, Erich Janietz, Arthur Nowy. Mit e. Vortrag: Ewiger, dtsh. Tanz v. F. Böhme. M. 2.80.

Thalia Verlag in Leipzig C 1, Beethovenstr. 25.

Dostal, N., Clivia. Optte. Daraus: Am Manzaneros, Span. Walzer. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. W. Kiesow. M. 2.—, f. Ges. m. Pfte. M. 1.50.

— do. Dass ich mein armes Herz an dich verlor. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. G. Mohr. M. 2.—.

— do. Ich bin verliebt, ich weiss nicht wie mir geschah. Tango. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. R. Etlinger. M. 2.—.

— do. Klavausz. zum Dir. einge. v. W. Lachner. M. 9.—.

— do. Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. M. 2.50.

— do. Sie sind mir so sympathisch, liebes, kleines Fräulein. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. G. Mohr. M. 2.—.

P. J. Tonger in Köln.

Siegl, O., op. 84, 1. Maihymne. Für Mch. m. 3 Pos. ad lib. Bl.-Part. M. —20.

Stürmer, B., Soldaten. Für Mch. Bl.-Part. 8^o M. —20.

Willi Trubach in Berlin SW 68, Lindenstr. 26.

Die Soldaten der neuen Zeit. Sammlung neuester nationaler Lieder u. Dichtungen m. Notenbeisp. 8^o M. —10.

Ufaton-Verlag in Berlin.

Bochmann, W., Morgenwind. Slowfox. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. G. Mohr. M. 1.50.

Borgmann, H. O., Hitlerjunge Quex. Daraus: Unsr Fahne flattert uns voran. Marschlied, zus. m. Gg. Blumensaat, Es dröhnen Trommeln. Marschlied, Melodie u. Text. 8^o Kplt. M. —10.

— do. Unsr Fahne flattert uns voran. Marschlied. Für Z. (Mü.-St.) mit Text, bearb. v. M. Schrickler. M. —80.

Dosse, H., Unsr Fahne flattert uns voran. Eine Sammlung v. Marsch-, Volks- u. Landsknechtliedern, zusammengest. u. bearb. Für Pfte. m. Text. M. 1.80.

— Unsr Fahne flattert uns voran. Eine Sammlung v. Marsch-, Volks- u. Landsknechtliedern, zusammengest. u. bearb. f. Viol. M. 1.20.

Grothe, F., u. A. Melichar, Walzerkrieg. Tonfilm. Musik nach Themen v. Strauss u. Lanner. Daraus: Gross. Walzer-Potp., zusammengest. u. bearb. v. W. Borchert. Für SO. m. Jazz-St. M. 2.50, f. Pfte. M. 2.—.

Grothe, F., Frühling u. Liebe. Tango-Serenade. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. W. Borchert. M. 1.50.

Hellmann, P., u. O. Lindemann, Lore, des Försters Töchterlein. Marsch nach bekannten Volksweisen. Für SO. m. Jazz-St. M. 1.50.

— 2 Marschlieder. Lore, des Försters Töchterlein — Wenn alle untreu werden. Nach bekannten Volksweisen f. Pfte. m. Text bearb. M. 1.—.

Schmidseder, L., u. H. O. Borgmann, Heideschulmeister Uwe Karsten. Tonfilm. Daraus: Heidelieder. Kl. Fantasie. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. O. Lindemann. M. 2.—.

Verlag Deutsche Kultur-Wacht in Berlin-Schöneberg.

Hochmuth, P., Sturm- u. Kampflieder-Buch. Hrsg. 78 Lieder, darunter einige m. Noten. 8^o M. —25.

Verlag moderne Volksmusik in Erfurt, Altonaer Str. 27.

Köhler, A., u. P. Blaauw, Schlageter. Volkslied. Paraphrase v. P. Blaauw, zus. m. Wenn wir Millionen aufmarschieren. Marsch. Für SO. m. Jazz-St. bearb. v. P. Blaauw. Kplt. M. 1.80.

Josef Viegner in Münster i. W.

Stute, H., Du sollst an Deutschlands Zukunft glauben. Für gCh. Part. M. —80, St. je M. —20.

Wesseler, H., In der Heimat. Für gCh. Part. M. —80, St. je M. —20.

J. Weiss Musikverlag Walter Thomass in Berlin W 37.

Tourbié, R., Sachsen-Parade »Providentiae memor«. Die Parademärsche in Kompagniefronten der Inf.-Rgt. des ehem. XII. (Kgl. Sächs.) Armeekorps (Armee-Einteilung bis 1899). Für Pfte. bearb. M. 1.80.