



In Kürze erscheint:

Lessing und die Juden

Eine Untersuchung

von

Professor Adolf Bartels

2., durchgearbeitete Auflage

263 Seiten gr. 8^o / Gebestet RM 4.80, Ganzleinenband RM 5.80

Inhalt: Lessings Lustspiel „Die Juden“ — Lessings Herkunft und Entwicklung — Lessing als Tages- und Kampfschriftsteller — Lessing und Moses Mendelssohn — Lessing der Dichter — Lessing der Kunststrichter und -lehrmeister — Lessing und Goethe — Lessings „Nathan der Weise“ — Lessings Ende — Der Spinozastreit — Lessing und die Nachwelt — Erich Schmidts „Lessing“ — Die Lessingfeier 1929 — Der neue Lessing.

Dieses Buch ist das abschließende Lessingwerk, keineswegs gegen Lessing gerichtet, wie das Eugen Dührings, durchaus gerecht, die geschichtliche Bedeutung Lessings richtig darstellend, aber der Lessing-Überschätzung ein Ende bereitend und sein Überwundensein in unserer Zeit beweisend.

Ich ersuche um freundliche recht tätige Verwendung, ein Vorzugsangebot finden Sie auf dem Bestellzettel!



Leipzig, im April 1934

Verlag Theodor Weicher