

**Bärenreiter-Verlag Karl Vötterle in Kassel-Wilhelmshöhe.**

- Buxtehude, D., Mein Herz ist bereit. Solokantate. Für B., 3 Viol., Vcllo u. B. c. (Org.) Für den prakt. Gebrauch hrsg. v. K. Matthaei. Part. u. St. Kplt. *M.* 2.40.  
 Ducis, B., Nun freut euch, lieben Christen gmein. Für gCh. Bl.-Part. *M.* —.10.  
 Hensel, W., Waffenweihe. Für Ges. m. Org. *M.* —.10.  
 Schütz, H., Geistliche Chormusik. Daraus: So fahr ich hin zu Jesu Christ. Motette. Für 5stgn. gCh., hrsg. v. W. Kamlah. Bl.-Part. *M.* —.35.  
 Schwarz, G., Arbeitervolk. Für 3stgn. Mch. 2 Instr. (Tromp.) ad lib. Bl.-Part. *M.* —.10, 1stg. auf Postkarte *M.* —.05.  
 — Fahnenlied. Für 3stgn. Mch. Bl.-Part. *M.* —.10, 1stg. auf Postkarte *M.* —.05.

**H. Bohne in Konstanz.**

- Herrmann, M., Beim Holderstrauch. Siebenbürg.-sächs. Volksl. v. H. Kirchner. Paraphrase. Für Blechmus. *M.* 2.50, f. Harm.-Mus. *M.* 3.—.

**Dr. E. Bormann in Klosterneuburg, Buchbergg. 41.**

- Bormann, E., Die vielgeliebten Ski. Neue Lieder zu alten Melodien, m. Scherenschnitten geziert. *M.* 3.60.

**Bosworth & Co. in Leipzig.**

- Ecklebe, C., Gute Nacht. Marsch. Unter Benutzung v. Brahms. Wiegenlied. Für Orch. bearb. v. L. Weninger. *M.* 1.80, f. SO. m. Jazz-St. *M.* 1.20.  
 Engleman, J., In einem Spielwaren-Laden. Suite. Für Orch. *M.* 4.—, f. SO. *M.* 3.—.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

- Hassler, H. L., Missa secunda. Für gCh. Kritisch-korrekte, modernisierte Ausg. v. H. Bäuerle. 4 St. je *M.* —.40.

**Selbstverlag R. Fricke in Dresden-N. 6, Martin-Luther-Platz 3.**

- Fricke, R., Das Lied vom Hitler. Volkstüml. Marschlied. Für 1- od. 2stgn. Chorges. ohne Bgl. od. m. Pfte. od. Orch. Pfte.-Part. *M.* 1.50, Ch.-St. je *M.* —.20.

**Adolph Fürstner in Berlin.**

- Strauss, R., op. 59. Der Rosenkavalier. Komödie für Musik v. H. v. Hofmannsthal. Daraus: Walzerfolgen des 3. Aktes. Für Orch. Part. u. St. Preis nach Vereinb.

**Wilhelm Gebauer in Leipzig.**

- Glessmer, F., Schön blühen die Heckenrosen. Ein neues Lied für den Marsch u. Kameradschaftsabend. Für SO. *M.* 1.50.

**Friedrich Hofmeister in Leipzig.**

- Freude ins Leben. Die Lieder des neuen Deutschland. 8° Je *M.* —.25.  
 Nr. 3. Tanz im Freien. — Kothe, R., Rundinellarulla. — Das deutsche Mädchen. Volksweise. 2stg. m. Pfte. u. Git.-Akkorden. Bearb. v. R. Salzbrenner. (Sondernummer B. D. M. u. D. F. D.)  
 Nr. 4. Der Trommelbub. Volksweise. — P. Bellingrodt, Deutsche Jugend heraus! — M. Englert, Wann wir schreiten Seit an Seit. 2stg. m. Pfte. u. Git.-Akkord., bearb. v. R. Salzbrenner. (Sondernummer H. J.)  
 Nr. 11. Mia Diebler-Willrich, Klöppellied. — Abendlied. — Schön ist in Deutschland. 2stg. m. Pfte. u. Git.-Akkord., bearb. v. R. Salzbrenner.  
 Günther, A., De Draakshänk. Erzgeb. Lied. Für gCh. bearb. v. A. Henschel. Singpart. *M.* —.30.  
 — Feierromd. Erzgeb. Lied. Ursprüngl. Fassung. Für gCh. bearb. v. A. Henschel. Singpart. *M.* —.30.  
 — In Frühgahr. Erzgeb. Lied. Für gCh. bearb. v. A. Henschel. Für gCh. Singpart. *M.* —.30.  
 — Wu de Wälder hamlich rauschn. Erzgeb. Lied. Für gCh. bearb. v. A. Henschel. Singpart. *M.* —.30.  
 — De zwaa Finkn. Erzgeb. Lied. Für gCh. bearb. v. A. Henschel. Singpart. *M.* —.30.

**Georg Kallmeyer Verlag in Wolfenbüttel.**

- Demantius, C., Passion nach dem Evang. Johannes u. Weissagung des Leidens u. Sterbens Jesu Christi a. d. 53. Kapitel des Propheten Esajae zu 6 St. Hrsg. v. F. Blume. Part. *M.* 4.50.

**Hans Kessler in Trier.**

- Sonnet, H., op. 199. Das Kreuzlein im Winde. Soldatengrab. Part. *M.* —.80, St. je *M.* —.20.

**E. Krause in Königsberg i. Pr., Paradeplatz 3.**

- Krause, E., Ausgew. Lieder f. Ges. m. Pfte. H. II. *M.* 1.60.

**C. F. Leede in Leipzig.**

- Krauss, B., Edelweiss-Lied. Für Mdlinquart. *M.* —.80.

**Musikverlag City in Leipzig.**

- Aus deutschen Gauen. Bd. II. Ein Melodienkranz aus den schönsten Volks-, Wander-, Soldaten-, Marsch- u. Stimmungsliedern. Für Pfte. m. Text. *M.* 3.—.  
 Landschulz u. T. Schoppe, Hochzeit bei Käter Murr. Fox. Interm. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. B. Golwyn. *M.* 1.50.  
 Stauch, R., Wir parken, wo es uns gefällt. Tonfilm. Daraus: Wir parken, wo es uns gefällt. Marschlied u. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. E. v. Walden. *M.* 1.50.

**Louis Oertel in Hannover.**

- Bizet, G., Carmen. Oper. Daraus: Gr. Fantasie. Für Blechmus. v. L. Oertel. *M.* 5.—, f. Harm.-Mus. *M.* 6.—.

**D. Rahter in Leipzig u. J. Hainauer in Breslau.**

- Moskowski, M., op. 15, 1. Liebe kleine Nachtigall. Berühmte Serenade. Für Ges. m. Pfte. (h. u. m.). Je *M.* 1.80.

**Robert Rühle in Berlin S 42.**

- Huppertz, G., Lieder der Liebe. Potp. 12 Komponisten zu einem Thema »Liebe«. Für Orch. *M.* 3.50, f. SO. *M.* 2.50.  
 Pardun, A., Wir sind nun mal Soldaten. Marsch. Für Pfte. m. Gesang im Trio. *M.* 1.20.  
 Ushmann, C., Beim Becherklang. Rheinländer. Für Blasmus. bearb. v. M. Ewers. 8° *M.* 2.—.

**Moritz Schauenburg in Lahr i. B.**

- Stephani, H., op. 66, II. Sieg-Heil. Für Mch. Singpart. *M.* —.15, ab 25 St. je *M.* —.10, ab 50 St. je *M.* —.08, 1stg. *M.* —.05, f. Ges. m. Pfte. *M.* 1.—.

**Albert Stahl in Berlin.**

- Balan, J., op. 19b. Tänze aus Siebenbürgen. Nr. 2. Cdur. Für Orch. Part. *M.* 3.—, Orch.-St. leihw.  
 Krause, F., op. 2. 30 Umwandlungen eines Themas aus Rossinis »Barbier v. Sevilla«. Für Pfte. *M.* 5.—.

**Fr. Töpel AG. in Triptis-Oberpöllnitz.**

- Pörschmann, W., Neue prakt. Schnell-Methode f. das Chromat. Akkordeon. Mit zahlr. Tabellen des Melodie- u. Bass-Systems, bildl. Darstellungen der Bässe sowie Fingersatz u. Akkordbezeichnungen. *M.* 2.—.  
 — Neue prakt. Schnell-Methode f. das »Solo« Piano-Akkordeon. (Klav.-Harmonika.) Mit zahlr. Tabellen des Melodie- u. Bass-Systems, bildl. Darstellungen der Bässe, sowie vollst. durchgeführten Fingersatz u. Akkordbezeichnungen. *M.* 2.—.

**Ullstein A.-G. in Berlin.**

- Musik für Alle.  
 Nr. 308. Fröhlicher Kindergarten. 23 der schönsten deutschen Kinderlieder in 4 Gruppen. 1. Jahreszeiten. 2. Blumen u. Tiere. 3. Spiel u. Tanz. 4. Sonne, Mond u. Sterne. Für Pfte. m. Text.  
 Nr. 309. Volk in Marsch. (Märsche f. Pfte.)  
 Nr. 310. Schön war die Jugendzeit. Lieder u. Tänze aus vergangenen Tagen. 2 Potp. v. O. Lindemann. Für Pfte. Je *M.* —.80.

**Verlag für deutsche Musik in Berlin S 42, Oranienstr. 64.**

- Jahn, W., Des Führers schwarze Garde. Marsch. Für Blasmus. bearb. v. H. Krüger-Burghardt. 8° *M.* 2.—, f. Pfte. *M.* 1.—.  
 Kutsch, B., Deutsch ist die Saar! Marsch über das Lied v. H. M. Lux. Für Orch. *M.* 2.—, f. SO. *M.* 1.50, f. Blasmus. 8° *M.* 2.—.  
 Miessner, H., Deutsch ist die Saar. Volksl. Für gCh. — Mch. — f. 3stgn. Frch. od. Kinderch. bearb. Part. je *M.* —.80, St. je *M.* —.20.  
 Olias, L., Wenn wir marschieren. Marsch. Für SO. m. Jazz-St. *M.* 1.50, f. Blasmus. 8° *M.* 2.—.