

Von Wert und Ehre der deutschen Arbeit

Der Untertitel zum dritten Heft von „Buch und Volk“ ist auch der Leitgedanke des Musterschauenssters für den nationalen Feiertag des deutschen Volkes.

Manchen wird es reizen, dem Beschauer am 1. Mai in seinem Schaufenster das bisher Geschaffene noch einmal vor Augen zu führen oder den Gedanken der inneren Gemeinschaft des Volkes Ausdruck zu verleihen. Dieses Schaufenster dagegen will mehr!

Der Marsch der deutschen Arbeitsmenschen auf ansteigendem Pfad (vergrößertes Photo aus Heiß, Deutschland zwischen Nacht und Tag*) führt voller Mut und Hoffnung in die Zukunft. Aus diesem Grunde wird der Beschauer unbewußt dazu erzogen, sich mit den ernstesten Büchern freudig auseinanderzusetzen und sich für die kommenden Aufgaben zu rüsten.

Die auf Sperrholz gezogene photographische Vergrößerung ist an der mit grünem Molton bezogenen Rückwand erhöht angebracht. Die beiden schwarzen Seitenkulissen mit dem oberen verbindenden Mittelstück stehen 50 cm von der Rückwand ab und geben dem Photo die notwendige Tiefe. Bei Dunkelwerden empfiehlt es sich, von der Ecke hinter der Seitenkulisse aus, das Photo anzustrahlen. Die weißen, gestanzten Kartonbuchstaben sind auf eine Leiste genagelt, die auf einer Reihe von Würfeln ruht. Sie ragen ein wenig in das Photo hinein und haben die Aufgabe, den Blick von dem Bild auf das Buch zu lenken. Die Aufbauten in der rechten und linken Ecke setzen sich aus halben Würfeln und Glasplatten zusammen. Die auf gelbem Untergrund grün bespannten Platten sind durch kleine Klöße gestützt und tragen die Bücher.

Fritz von Valtier.

Die Hersteller von Dekorationsmitteln sind von Herrn von Valtier, Berlin-Zehlendorf, Hochwildpfad 37, zu erfahren.

*) Der „Volk und Reich Verlag GmbH.“, Berlin, Mohlstraße 22, stellt Großphotos in beschränkter Anzahl zur Verfügung.

