

Ende April erscheint:

OSKAR PROCHNOW
FORMENKUNST
DER NATUR

*100 Tafeln nach Naturaufnahmen im Manultiefdruck und
24 Seiten Text als Einleitung*

Das hier angekündigte Werk Oskar Prochnows ergänzt und erweitert das Unternehmen, das Karl Bloßfeldt in dem Buch „Urformen der Kunst“ begonnen. Es behandelt und zeigt in mikroskopischen und photographischen Vergrößerungen die natürlichen Formungen des Animalischen und Anorganischen, deren konstruktive und ornamentale Gestaltungen von verblüffendem Reichtum sind. Es enthüllt den Formenreichtum der Welt im kleinen. Es leitet den Besinnlichen zum Nachdenken, den Künstler zum Nachschaffen. Somit hat es einen geistigen und einen praktischen Gehalt. Diese Tatsache wird die Arbeit für das Werk erleichtern. Seine möglichen Käufer sind einmal alle Bezieher der erwähnten Publikation Bloßfeldts; darüber hinaus sollte es den schaffenden Kunstgewerblern, den Kunstschulen und Schulbüchereien angeboten werden und nicht zuletzt jenen, die mit offenen Sinnen die geheimnisvolle Werkstatt der Natur bewundern können.

Preis in Ganzleinen gebunden RM 20.—, in Ganzleinenmappe RM 18.—

Prospekte stehen zur Verfügung

VERLAG ERNST WASMUTH G. M. B. H. / BERLIN

Ⓜ