

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste in Nr. 87 vom 16. April 1934.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlnch. = Mandolinenchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.
Ges. = Gesang.	Mdlnqu. = Mandolinenquartett.	SO = Salonorchester.	

Richard Birnbach in Berlin.

- Brase, F., Nordische Hochzeit. Charakterstück. Für Blasmus. *M* 3.—.
 — Serenade. Für Blasmus. *M* 3.—.
 Kark, F., Aus einem Märchenbuch. Für Orch. *M* 2.80, f. SO. *M* 1.80.
 Sommerfeld, W., op. 16. Derby-Galopp. Xylophon-Solo m. Orch. *M* 3.75, m. SO. *M* 2.50.
 — op. 17. Die lustigen Drei. Galopp f. Xylophon-Solo m. Orch. *M* 3.75, m. SO. *M* 2.50.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin W 8, Leipziger Str. 37.

- Händel, G. F., Julius Cäsar. Oper. Daraus: Es blaut die Nacht. Arie der Kleopatra. Für A., Streichinstr. u. Harfe, bearb. v. F. Böhm. Part. u. St. leihw. nach Vereinb.
 Kempff, W., op. 35. Friderizianische Ouv. Für Orch. Part. u. St. leihw. nach Vereinb.
 — op. 39. Familie Gozzi. Komische Oper in 3 Akten (5 Bilder). Daraus: Klavausz. *M* 16.—, Textb. *M* —.80.
 Krome, H., Beim roten Wein gedenk ich dein! Lied im Volkston f. Frz. Baumann. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.
 Merkelt, P., Die Trommel gerührt! Märsche u. Lieder. Für 2 Fl. (Pfeifen) u. Tr. qu. 8° St. je *M* —.60.

Der braune Musikverlag Carl Seitz in Berlin N 58, Gaudystr. 1.

- Palm, E., Am Adolf-Hitler-Platz steht eine junge Eiche. Marschlied. Für Mil.-Mus. 8° *M* 2.—.
 Weigerth, A. v., Schöne gelbe Chrysanthemen. Langsamer Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Acta musicologica. Mitteilungen der Internat. Gesellschaft f. Musikwissenschaft. Bulletin de la Société internat. de musicologie. Vol. V. Fasc. IV. Anno MCMXXXIII. M. Oct.—M. Dec. Red. Knud Jeppesen. — Vol. VI. Fasc. I. Anno MCMXXXIV. M. Jan.—M. Mart. Red. Knud Jeppesen. Je *M* 3.—.
 Klengel, J., op. 65. Ein Musikantenleben. Für Vello u. Pfte. I. 1. Aus der Kinderzeit. 2. Jünglings- u. Mannesjahre. 3. Liebesträumen. II. 1. Fröhliche Augenblicke. 2. Hartes Ringen. 3. Ausklang. H. kplt. je *M* 3.—.

Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

- Kochmann, Sp., Heil unsern Fahnen. Bravour-Marsch. Für Pfte. *M* 1.50.
 Millöcker, K., Das verwünschte Schloss. Optte. in 3 Akten v. G. Quedenfeldt u. W. Brüggmann. Musik nach Millöckerschen Melodien v. A. Bauckner. *M* —.60.
 Weber, H., Die Toni vom Oberammergau. (Drobn auf der Alm.) Ländler-Walzer (m. Benutzung bayr. Original-Melodien). Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

D.L.S.-Bebo-Tonverlag in Berlin W 50, Nürnberger Str. 10.

- Engel-Berger, W., Schön ist es, verliebt zu sein. Tonfilm. Daraus: Mein Herz kennt nur die eine Frage. Engl. waltz. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50.
 — — do. Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M* 2.—.
 — — Wenn du die grosse Liebe bist. Marschlied. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. L. Kletsch. *M* 1.50.
 Reisfeld, B., u. R. Marbot, Auf der alten Bastei. Lied u. Tango. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. G. Mohr. *M* 1.50.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

- Scheuch, O., op. 65. Herz, aufglühe dein Blut! Für 4stgn. Mch. u. 1stgn. S.-Chor (zu dem Cantus firmus »Ich hab mich ergeben«). Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Carl Haslinger in Wien.

- Graf, B., Die Alpen erglühen im Abendschein. Volksl. aus Salzburg. Für gCh. bearb. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Löhr, H., Im schönen Tal der Isar. Walzer. Für Blasmus. *M* 4.—.
 Preitz, G., Tedeum. Dr. M. Luthers Tedeum (Wittenberg 1529). Für gCh., Org., Str., Tromp. u. Pauken (od. nur Org.) frei gesetzt. Part., zugl. Orgst. *M* 3.—, Ch.-St. je *M* —.25, Instr.-St. *M* 2.—.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg ferner:

- Robrecht, K., Volk im Lied. Gr. Potp. über deutsche Volkslieder. Für Orch. *M* 4.—, f. SO. *M* 3.—, f. Blasmus. *M* 5.—.

Gebr. Hug & Co. in Leipzig.

- Aeschbacher, W., All eins. Für 4stgn. Frch. Bl.-Part. Fr. —.25.
 — Küferlied. Für Mch. Bl.-Part. Fr. —.25.
 David, K. H., Streichquartett in 1 Satz. Part. 8° *M* 1.50, St. kplt. *M* 5.—.
 Kammerer, I. J., op. 22, 1. Das Freudlein. Für gCh. Bl.-Part. Fr. —.25. 2. Silvesterabend. Für gCh. Bl.-Part. Fr. —.25.
 Lavater, H., O Lied. Für Mch. Bl.-Part. Fr. —.25.

Franz Kahle in Leipzig C 1, Felixstr. 6.

- Krauss, B., Edelweiss-Lied (Das schönste Blümlein auf der Welt). Für Band. bearb. v. F. Kahle. a) als Lied, b) als Tanzwalzer. Kplt. *M* —.60

H. Kliment in Wien.

- Suppé, F. von, Divertissement aus Suppés Werken. Potp. Für Mil.-Mus. v. W. Wacek. *M* 4.80.

Arthur Parrhysius in Berlin.

- Haydn, J., Das Lied der Deutschen. Für Mil.-Mus. bearb. v. H. Schmidt. 8° *M* 2.—.

P. Raasch in Berlin-Charlottenburg 2, Berliner Str. 155.

- Frömcke, H., Hans Maikowski. Für Ges. m. Pfte. *M* —.50.
 Uhlemann, M., Antilopen. Excentric-Fox. Für Pfte. *M* —.50.

Carl Rühle in Leipzig.

- Anonymer Verfasser. Lore. — Lisa. 2 Marschlieder. Für Pfte. m. Text. Kplt. *M* —.50.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Apel, W., Musik aus früher Zeit. Für Klavier. (1350—1650) hrsg. Bd. I. Deutschland u. Italien. Vorw. u. Anmerkungen in dtsh.-frz.-engl. Sprache. Bd. II. England, Frankreich, Spanien. Anmerkungen in dtsh.-frz.-engl. Sprache. Je *M* 1.80.
 Drahts, W., Das einsame Grab. (Wenn alles grünt u. blüht), zus. m. Luise u. der Schiffer. (Hoch über den Wellen.) Für Pfte. m. Text. Nach mündl. Überlieferung erstmalig aufgez. u. gesetzt. Kplt. *M* 1.—.
 Fürst, G., Unter Bayerns Rautenbanner. Marsch. Für Pfte. *M* 1.50.
 Gerster, O., Preis des Schöpfers. Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20.
 — Ständelieder nach Ged. v. Alb. Korn. Für Mch. 2. Drescherlied. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20. 3. Chor der Winzer. (3stg.) Part. *M* —.80, St. je *M* —.20. 4. Chor der Bergleute (Schlagz. ad lib.) Part. *M* —.80, St. je *M* —.25. 5. Seemannschor. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.25.
 Rein, W., An den Herrn. Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.
 — Tod und Schlaf. Für 3stgn. Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
 Stravinskij, I., Pastorale. Für Viol. u. Pfte. arrangé par Fauteur et S. Dushkin. Kplt. *M* 2.—.
 Stürmer, Br., Der steile Weg. Kantate für S.- u. Bar.-Solo, Mch., Kinderch. u. Orch. Klav. ausz. *M* 6.—, Ch.-St. je *M* —.50.

Franz Suppan in Düsseldorf.

- Emmel, K., Morgenglaube. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Tischer & Jagenberg G. m. b. H. in Köln.

- Unger, H., Deutsche Werkhymne: Leuchte, scheine, goldne Sonne. Für gCh., für Mch. Singpart. je *M* —.15, für Ges. mit Pfte. *M* 1.—.

Ufaton-Verlag in Berlin.

- Böhmelt, H., Die Freundin eines grossen Mannes. Tonfilm. Daraus: Die Tage vergehn. Walzer-Serenade für SO. m. Jazz-St. bearb. v. W. Borchert. *M* 1.50, für Ges. mit Pfte. *M* 1.—.

Völkischer Verlag von Hunnius in Stettin, Grüne Schanze 7.

- Heydebreck, P. v., Lieder der Pommerschen SA. Ausgew. u. zusammengestellt vom Führer der SA. Gruppe Pommern P. v. Heydebreck. 3. Aufl. Mit Bildern u. z. Tl. mit Noten. 8° *M* —.30.