

Die moderne Musiker-Biographie

Die großen Meister der Musik

Herausgegeben von Dr. Ernst Bücken, Prof. a. d. Universität Köln, unter Mitwirkung von Dr. Karl Geiringer-Wien, Dr. Herbert Gerigk-Königsberg i. Pr., Universitätsprof. Dr. Fritz Gysi-Zürich, Universitätsprof. Dr. Robert Haas-Wien, Dr. Erwin Kroll-Königsberg, Universitätsprof. Dr. Joseph Müller-Blattau-Königsberg, Privatdozent Dr. Rudolf Steglich-Erlangen, Prof. Dr. Fritz Stein-Berlin, Direktor der Staatl. Hochschule f. Musik, Privatdoz. Dr. Walther Vetter-Breslau.

Als neuer Band ist erschienen:

C. M. von Weber

Von

Dr. Erwin Kroll-Königsberg

160 Seiten 4°, 152 Notenbeispiele und 110 Abbildungen; 8 Tafeln, davon 1 in Vierfarbendruck
Leicht gebunden (Gewicht 1000 g) RM 10.80 / Fest gebunden (Gewicht 1400 g) RM 13.50

□ Z

Die Musik Webers, des „deuthesten aller Musiker“, wie ihn Richard Wagner nannte, erscheint uns heute mehr denn je als vollendeter künstlerischer Ausdruck deutscher Innigkeit und Gemüts-tiefe. Dem großen Meister der deutschen Romantik hat Erwin Kroll jetzt in seiner umfassenden, mit wissenschaftlicher Gründlichkeit und künstlerischem Schwung geschriebenen Darstellung ein würdiges biographisches Denkmal gesetzt. Leben und Werk, der Mensch und der Künstler Weber erstehen in lebendiger Klarheit, zugleich sind Zeit und Umwelt, die Kräfte und Wurzeln seiner Musik zu einem fest umrissenen Bild gefügt. Dem reichen Inhalt entspricht in Bildern und Notenbeispielen die Aus-stattung des Buches, das dem Musiker, Wissenschaftler und Musikfreund viel zu sagen hat.

Sie werden guten Absatz bei Berufs-musikern und Musikfreunden finden.



Halten Sie diese neue schöne Sammlung stets auf Lager (Bedingt nur die leicht geb. Ausg.)

Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion m. b. H. Potsdam