



OTTO SCHNEID

DAS CHINESISCHE VORDERGRUNDBILD

TIER- UND PFLANZENMALEREI OSTASIENS

Format: 23×15,5 cm; Umfang: 92 Seiten mit 17 Bildern
Preis: brosch. RM 4.50; kart. RM 5.—

Erstmalige Bearbeitung eines ostasiatischen Kunstgebietes, das an künstlerischer und geistiger Bedeutung der ostasiatischen Landschaftsmalerei ebenbürtig ist. Der Text bemüht sich nach einleitenden beschreibenden und historischen Angaben vor allem um das Aufzeigen der geistesgeschichtlichen und psychologischen Grundlagen dieser Kunst. Im Versuche einer Entwicklungsgeschichte wird das unvermittelte Auftauchen der fertigen Kompositionsform enträtselt, ferner Wachsen und Vergehen nachgezeichnet, wodurch die Eingliederung in die Gesamtgeschichte der ostasiatischen Kunst ermöglicht wird.

Interessenten: Bibliotheken, Sammlungen, Institute, Kunsthistoriker, Maler, Sammler, Freunde ostasiatischer Kunst und Kultur, Historiker und Philosophen, gebildete Laien.

Ⓩ Auslieferung in Leipzig: Carl Fr. Fleischer, Salomonstr. 16 Ⓩ
VERLAG RUDOLF M. ROHRER / BRÜNN-PRAG-LEIPZIG-WIEN

Literarisches Zentralblatt für Deutschland

Begründet von Friedrich Zarncke
Herausgegeben von der Deutschen Bucherei zu Leipzig
Schriftleitung: Bibliothekar Dr. Hans Praesent

85. Jahrg. Erscheint monatlich zweimal 1934

Älteste und umfassendste wissenschaftlich-bibliographische Halbmonatsschrift. Dreißig Fachgelehrte referieren regelmäßig über die wertvollsten Neuerscheinungen der einzelnen Wissenschaftsgebiete; besonderer Nachdruck wird auf die Auswertung der riesigen Fülle des in der Deutschen Bucherei laufend eingehenden Zeitschriftenmaterials gelegt. Die Vorzüge des Literarischen Zentralblattes bestehen darin, daß erstens sämtliche Fachgebiete laufend bearbeitet werden und zweitens die Bearbeitung sofort nach Erscheinen der Bücher und Zeitschriftenhefte erfolgt. Dadurch ist eine vollständige, zuverlässige und schnelle Orientierung über alle wissenschaftlichen Neuerscheinungen möglich.

*
Bezugspreis vierteljährlich RM. 10.—
Probehefte und Werbematerial auf Verlangen kostenlos

Ⓩ
Verlag des Börsenvereins
der Deutschen Buchhändler zu Leipzig

Wer Englisch liest kauft Tauchnitz

TAUCHNITZ EDITION

Collection of
British and American Authors

Am 29. Mai erscheinen:

Vol. 5148:

HELENE SCHEU-RIESZ Gretchen Discovers America

Gretchen, die junge Tochter eines deutschen Universitätsprofessors, fährt über den Ozean, um ihre amerikanischen Freunde zu besuchen. Ihre während der Reise und ihres Aufenthaltes in Amerika gemachten Beobachtungen und Erlebnisse schildert sie mit viel Humor und erfrischender Offenheit in diesem lustigen Buche.

Vol. 5149:

WILLIAM McFEE No Castle in Spain

Dieser neue, glänzend geschriebene Roman von William McFee zeichnet sich, ebenso wie der früher in der Tauchnitz Edition erschienene Band desselben Verfassers „The „Harbourmaster“, durch äußerst feine Charakterisierung aus. Die Gegensätze nord- und südamerikanischer Denkungsart stoßen in ihm aufeinander: ein schönes New Yorker Mädchen, das einen südamerikanischen Millionär geheiratet hat, findet es unmöglich, in ihrer neuen Umgebung nach den strengen auf mittelalterlichen spanischen Überlieferungen beruhenden Vorschriften zu leben, und ebenso unmöglich, ihnen zu entgehen, bis schließlich ritterliche Freunde aus New York herbeieilen und sie mit deren Hilfe aus ihrer unerträglichen Lage erlöst wird. Eine bezaubernde, abenteuerliche Erzählung.

Jeder Band geb. RM 1.80, in Leinen geb. RM 2.50 ord.

Bernhard Tauchnitz / Leipzig

Ⓩ