

Ed. Bote & G. Bock in Berlin W 8, Leipziger Str. 37 ferner:
 Roselius, L., op. 13, 1. Marienlied. Für h. St. u. Pfte. *M* 1.50.
 Strauss (Sohn), J., Geschwindmarsch nach Motiven aus Quadrillen v. J. Strauss, bearb. v. Grawert u. Hackenberger. Für Mil.-Mus. 8° Stn. kplt. *M* 3.—.

Moritz Diesterweg in Frankfurt a. M., Kl. Hirschgraben 12/14.
 Lieder des neuen Deutschland. Anhg. zum Liederbuch »Singendes Volk«, 8° *M* —.20.
 Deutsche Lieder f. die Jugend. Hrsg. v. hess. Schulmännern. 8° *M* 1.50.
 Tolxdorff, F., Deutsches Liederbuch. Hrsg. I. Teil. Für die Grundschule. 8° *M* 1.30. II. Teil. Für das 5.—7. Schuljahr. 8° *M* 1.45.

Franz Dietrich in Leipzig.

Wagner, F., Das Edelweiss. Für Z. a) Konzertlied im B.-Schl., bearb. v. F. Kollmanek. qu. 8° *M* —.60. b) erleichterte Ausg. f. Z. (V.- u. B.-Schl.), bearb. v. F. Kollmanek. qu. 8° *M* —.60. f. Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

Elsass-Lothringen-Institut in Frankfurt a. M., Bockenheimer Landstr. 127.

Moser, H. J., 12 Lothringer Volkslieder aus den »Verklindenden Weisen« v. L. Pinck. Für e. m. Singst. m. Pfte.-Bgl. bearb. u. hrsg. 8° *M* 1.50, geb. *M* 1.80.

Carl Engels in Mülheim-Ruhr.

Brockpähler, H., Wahlspruch der Deutschen Feuerwehr. Für Mch. Part. auf Postkarte *M* —.10.
 Hoffmann, R., Das Lied der deutschen Arbeit, Marschlied der Deutschen Arbeitsfront. Für Mch. Bl.-Part. *M* —.20, f. Pfte. m. Text *M* 1.—.
 Klein, H., Der Pilgrim v. St. Just. Für Mch. Part. *M* 1.20, St. je *M* —.25.

Fr. W. Fröhlich Verlag in Berlin W 8.

Sommerfeld, W., Mia bella. Span. Walzer. Für Mdnquart. bearb. v. W. Rosenthal jr. Kplt. *M* —.80, Einzelst. *M* —.25.
 — Napoli-Marsch. Für Mdnquart. bearb. v. W. Rosenthal jr. Kplt. *M* —.80, St. je *M* —.25.

Wilhelm Halter in Karlsruhe.

Dippe-Bettmar, E., Spaten zur Hand. Für Pfte. m. Text. *M* —.60.
 Weigt, E., Ständchen im Park v. Sanssouci. Charakterstück. Für Harm.-Mus. *M* 3.—.

Max Hieber in München.

Ziegler, M. B., Das innere Hören als Grundlage einer natürl. Klavierspieltechnik. Klavierschule. H. 2. *M* 3.—.

Karl Hochstein in Heidelberg.

Gerster, O., Kriegsglück. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
 Leib, W., Das Fähnlein. Eine Liederreihe v. Wehr u. Waffen u. guten Gesellen aus alter Zeit. 8° Bl.-Part. *M* —.25. Bl. 1. 2. 3. Singpart. je *M* —.25.
 — Regiment sein Strassen zieht. Für gCh. bearb. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
 Liederblätter des Gaues XIV im DSB. (Nahe-Mosel-Saar.) Im Auftrag der Gauleitung hrsg. v. M. Beck. 8° Bl. 1. Bl.-Part. *M* —.20. Bl. 2. Bl.-Part. *M* —.25. Bl. 3. Bl.-Part. *M* —.30. Bl. 4. Bl.-Part. *M* —.20. Bl. 5. Ph. Stütz, Wir wollen heim. (A. Korn.) Für 4stgn. Mch. Bl.-Part. *M* —.20.
 Nennstiel, B., Landsknechtlied. Für Mch. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.
 Thiele, R., Deutsches Flaggenlied. Für gCh. bearb. v. R. Gompf. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.
 Wassermann, A., Dem Volke. Für Mch. bearb. Part. *M* 1.—, Bl.-Part. ab 20 Ex. je *M* —.20.
 Zelter, K. F., Bundeslied. Für Mch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.15.

M. Hohner A.G. in Trossingen.

Anonymer Verfasser. Der Torgauer. Marsch. Für Akkord. bearb. v. H. Herrmann. *M* —.80.
 Friedrich II. (der Grosse), Der Hohenfriedberger. Marsch. Für Akkord. bearb. v. H. Herrmann. *M* —.80.
 Hager, C., op. 99. Horst-Wessel-Marsch. Für das chromat. Akkord. bearb. v. H. Herrmann. *M* 1.—.
 Herold, K., Matrosenliebe. Walzer. Für chromat. Akkordeon. *M* 1.—.
 Herrlinger, J. G., Am Ufer der Elbe. Konzertwalzer. Für Akkord. bearb. v. C. Herold. *M* 1.—.
 Herrmann, H., Potsdam — 21. März 1933. 1. Deutschlandhymne. 2. Horst-Wessel-Lied. Für chromat. Handharmonika bearb. *M* —.80.
 — Schwäbische Dorfmusikanten. Für chromat. Handharmonika. *M* 1.—.

M. Hohner A.G. in Trossingen ferner:

Köhler, K., Matrosentanz II. Für Akkord. *M* —.80.
 Schröder, E., Marsch. Für Handharmonika bearb. v. H. Schittenhelm. *M* —.80.
 Strauss (Vater), J., Radetzky-Marsch. Für Akkordeon bearb. v. H. Herrmann. *M* —.80.
 Umrath, C. L., König Karl-Marsch. Für Akkord. bearb. v. H. Herrmann. *M* —.80.

Jungbrunnen-Verlag in Offenburg i. B.

Sartorius, E., op. 3. Pater noster. Für Ges. m. Org. *M* 1.—.
 Wehle, G. F., op. 10, 1. Mutter singt. Für Ges. m. Pfte. *M* —.80.

Georg Kallmeyer Verlag in Wolfenbüttel.

Praetorius, M., Gesamtausg. der musikal. Werke. Lfrg. Nr. 74. Musae Sioniae, Tl. IV, S. 153—180 u. VII—XII. *M* 6.—.

A. Kettner in Hannover, Luisenstr. 12.

Dreyling, H., Rose Marie. — Warnung. Für gCh. Bl.-Part. *M* —.20.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

Böhme, F., Mein teures Land, du Heimat meiner Scholle. Für Mch. m. B.-Solo. Part. *M* —.60, Stn.: T. I/II, B. I/II je *M* —.20.
 Keller, F., Barbarossa. Für Mch. Singpart. *M* —.15.

Gustav Richter in Leipzig.

Alberty, W., Im Gleichschritt gehts. SA.-Marschlied. Für Ges. m. Pfte. *M* —.60.
 — Schliesst die Reihen. SA.-Marschlied. Für Ges. m. Pfte. *M* —.60.
 Marcellus, H., Für Deutschland marschieren wir! Ein Spiel f. die Hitler-Jugend m. Ges. in 2 Aufz. Klavausz. *M* —.90, Textb. 8° *M* 1.50, 7 Rollen *M* 6.—.
 — Hampelfritz, der Meisterschütz. Ein heiteres Jugendspiel m. Ges. u. Reigen in 1 Aufz. Klavausz. *M* 1.80. Textb. 8° *M* 1.20. 7 Rollen *M* 4.—, Orch.-St. kplt. *M* 2.40.
 — Das Wunder der neuen Zeit. Ein Jungmädchenspiel aus der Gegenwart mit Gesang in 1 Aufz. Klavausz. *M* —.90, Textb. 8° *M* 1.50, 8 Rollen *M* 5.20.
 Wartig, L., Wie am laufenden Band. Urkomischer Gesangsvortrag. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.80.

Ries & Erler in Berlin.

Voigt, H., op. 20. Drei Lieder f. e. Singst. u. Pfte. *M* 1.50.

Robert Rühle in Berlin S 42.

Walter (Rühle), J., Tschingderassa-Bumderassa. Marsch. Für Blasmus. bearb. v. B. Kutsch. 8° *M* 2.—.

Otto Teich in Leipzig.

Teichs Schatzkästlein. 116 Lieder f. gCh. Neue vollst. umgearb. Ausg. Part. 8° *M* 3.—, St. je *M* 2.—.

Ufaton-Verlag in Berlin.

Borgmann, H. O., Gold. Tonfilm. Daraus: Schenk mir nur einen schönen Augenblick. Slow Fox. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. W. Borchert. *M* 1.50.
 — do. Schenk mir nur einen schönen Augenblick — Wenn du träumst, träum v. mir. Für Ges. m. Pfte. Kplt. *M* 1.50.
 — do. Wenn du träumst, träum v. mir. Engl. waltz. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. W. Borchert. *M* 1.50.

Verlag für deutsche Musik in Berlin S 42, Oranienstr. 64.

Herzog, R., — B. Bernards, Schlesier-Lied. Für Mch. bearb. v. H. Reinisch. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20.
 Jahn, W., Blut u. Boden. Deutsches Bauernlied. Für gCh. bearb. v. H. Miessner. Part. *M* —.60, St. je *M* —.20.
 Majewski, F., u. H. Bajer, Treuschwur. Fanfarenmarsch u. Lied. Für Blasmus. 8° *M* 2.—.

Chr. Friedrich Vieweg G. m. b. H. in Berlin-Lichterfelde.

Schüler, K., op. 25. Schaffendes Deutschland. Kantate zum Tag der Arbeit. Worte v. E. v. Wildenbruch, F. Hoepfner, M. Barthel u. K. Schüler. Für 1—3 beliebige Chorstimmen, Bar.-Solo (od. Sprecher) u. Inst. (od. a capp.). Part., zugl. Org.-St. *M* 2.—, Ch.-Part. *M* —.40, 14 Instr.-St. je *M* —.35.
 Simon, H., Ans Werk. Chorlied f. 2 gleiche St. (Jugend- od. Mch.) od. 4stgn. gCh. Bl.-Part. *M* —.15.
 — Fahnenlied. Für gCh. — f. Mch. — f. 3stgn. Jugendch. Bl.-Part. je *M* —.15.

Paul Westphal in Berlin-Karlshorst.

Müller, W., Vorwärts im neuen Geist! Signalhornmarsch mit Signalhörnern in C. Für Mil.-Mus. 8° *M* 2.50.
 Platen, H. v., Liebe auf Reisen. Optte. Daraus: Schlagerheft. Für Ges. m. Pfte. *M* 2.—.