

VERPFLICHTUNG UND AUFBRUCH
SCHRIFTEN ZUR GEGENWART

Anfang Juni erscheint:

BRUNO E. WERNER

VOM BLEIBENDEN GESICHT
DER DEUTSCHEN KUNST

Umfang 132 Seiten Text und 22 Abbildungen
Gebunden RM 3.50

Der bekannte Kunstkritiker der Deutschen Allgemeinen Zeitung gibt hier auf 132 Seiten eine Geschichte der deutschen Kunst von der Vorzeit bis zur Gegenwart. Die allgemein einsetzende Besinnung und verstärkte Beschäftigung mit der deutschen Kunst gebot es, neben der Aufzeichnung der Geschichte einmal das eigentliche Wesen, die ewige Wiederkehr ihrer grundlegenden Züge durch die Jahrhunderte hindurch zu verfolgen. Nicht aufgestapeltes Wissen, sondern lebendige Anschauung soll dadurch gefördert werden, damit jeder im Volke bei der Betrachtung von Kunstwerken sich auf das Verbindende seiner Art besinnt. Wie man an diese Werke durch die ruhig-sichere Darstellung und die große Einfühlungsfähigkeit immer wieder aufs Neue herangeführt wird, das gibt dem Buch eine Lebendigkeit, die aufs beste unterstützt wird durch glücklich ausgewählte Abbildungen aus dem gesamten Gebiet der deutschen Kunst.

Ⓜ Prospekte kostenlos Ⓜ

VERLAG DIE RUNDE / BERLIN N 24

Alleinauslieferung nur bei F. Volckmar in Leipzig