

**F. Blum in Dortmund-Sölde, Eichholzstr. 34.**

- Senig, E., Eine Frau wie Du braucht nur zu befehlen. Tango. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.  
— Mujeres de las Pampas. Tango argentino. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.

**Breitkopf & Härtel in Leipzig.**

- Bach, J. S., Kantate Nr. 34. O ewiges Feuer, o Ursprung der Liebe. Für A., T., B.-Solo, Ch. u. Orch. Klavausz. v. G. Raphael. Dtsch.-engl. Text. Engl. v. E. H. Thorne u. G. W. Daisley. *M* 1.50.

**D.L.S.-Bebo-Tonverlag in Berlin W 50, Nürnberger Str. 10.**

- Krome, H., Der Meisterboxer. Tonfilm. Daraus: Wenn auf der Alm die Zither klingt. Walzerlied. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. F. Ralph. *M* 1.50.  
Richardt, W., Hein spielt abends so schön auf dem Schifferklavier. Walzerlied. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. F. Ralph. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

**Edition Otto Kuhl in Köln.**

- Lanzetta, E., Marcellina. Tango. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.

**Edition Paoso in Pasing b. München.**

- Eysler, E., Bruder Straubinger. Opte. Daraus: Küssen ist keine Sünd. Für 2- od. 3-reihige diat. Handharmonika u. schwyzer Org., bearb. v. F. Köppl. qu. 8° *M* —.60.  
Richardt, W., Bei der Wirtin zum weissblauen Kranzerl. Walzerlied. Für 2- od. 3-reihige diat. Handharmonika od. schwyzer Org., bearb. v. F. Köppl. qu. 8° *M* —.60.  
Toselli, E., Toselli-Serenade. Für 2- od. 3-reihige diaton. Handharmonika u. schwyzer Org., bearb. v. F. Köppl. qu. 8° *M* 1.—.

**Globus-Verlag in Berlin W 8, Wilhelmstr. 45.**

- Kastner, R., Führer durch die Optten der älteren u. neueren Zeit, die Singspiele, musikal. Lustspiele, Schwänke u. Possen der Gegenwart. Inhaltsangaben unter teilw. Berücksichtigung der Ausgaben v. L. Melitz, vollständig neu bearb., ergänzt u. hrsg. 57.—60. Tsd. (1934.) 293 S. 8° *M* 2.50.

**Emil Grunert in Leipzig.**

- Vrieslander, O., Pierrot lunaire. Dichtungen v. Albert Giraud, ins Deutsche übertr. v. O. E. Hartleben. Für 1 Singst. u. Pfte. Neue Ausg. (Die erste Ausg. erschien 1905. Die Umarbeitung erfolgte 1932—1934.) 5 Hefte je *M* 2.—.

**Friedrich Hofmeister in Leipzig.**

- Hofmeisters Orchester-Bibliothek. (Bibliographie.) (1934.) 96 S. 8° *M* 1.—.

**Georg Kallmeyer Verlag in Wolfenbüttel.**

- Funck, H., Martin Agricola. Ein frühprotestantischer Schulmusiker. 1933. (1934.) VI, 150, 8 S. Notenanhg. 8° *M* 4.—.  
Walcha, H., Was Einer ist, was Einer war. Für gCh. qu. 8° *M* 1.20.

**E. Krause in Braunschweig, Leonhardstr. 11.**

- Czernik, W., Drei Lieder. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.80.  
— Lieder aus Des Knaben Wunderhorn. Für e. Singst. m. Pfte.-Bgl. *M* 1.80.

**Mandolinata Verlag (H. Ragotzky) in Berlin N 65, Swakopmunder Str. 12.**

- Fahr, W., op. 24. Präludium. Für Mdlorch. Mdlne. I, II/III, Mla., Mandcello. Je *M* —.25, Git. *M* —.40, B., Fl., Schlagz. je *M* —.25, Ob., Klar. I/II, Fag., Horn I/II je *M* —.25.  
Krebs, R. (R. Crevetti), op. 6. Heiteres Intermezzo. Für Mdl.-Orch. Mdlne. I, II/III, Mla., Mandcello je *M* —.30, Git. *M* —.40, B., Fl., Schlagz. je *M* —.30, Harmon. *M* —.80, Ob., Klar. I/II, Fag., Horn I/II, 2 Tromp., Pos. je *M* —.30.  
Wölki, K., op. 19. Etüden-Sammlung. Für Mdlne. Systematisch geordnete Übungsstücke zur vollst. Erlernung des Mandolinenspiels. Mit genauen Spielanweisungen u. musiktheoret. Erläuterungen. H. I. *M* 1.25.  
— op. 20. Die Gitarre als Begleitinstrument. Ein leicht verständl. Lehrwerk. Unter besonderer Berücksichtigung ihrer Spielweise im Mandolinenspiels. Im Anhg.: Kleine Harmonielehre f. Gitarrespieler. *M* 1.75.

**Carl Merseburger in Leipzig.**

- Roesner, L., Oesterreichisches Reiterlied. Für Mch. Bl.-Part. *M* —.20.  
Schäfer, W., Volk will leben! Worte u. Weisen des Jahres 1933. 8° (Texte u. Melodien.) *M* —.40.  
Thiele, A., Thüringisches Schulgebet Nr. 1. Für gCh. Bl.-Part. *M* —.15.

**Friedr. Mörike in Stettin.**

- Hanschmann, E., Schornsteinfeger. Foxtr.-Interm. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. R. Etlinger. *M* 1.20.  
— Zigeuner Romanze. Für Viol.-Solo u. SO., bearb. v. R. Etlinger. *M* 2.—.  
Henrion, R., Heil Hitler! Fanfarenmarsch. Für Heroldstrompeten u. Kesselpauken. Für Mil.-Mus. 8° *M* 2.—.  
MacRauls, Du-Serenade. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. H. v. Platen. *M* 1.20.  
Niel, H., Der grosse Marsch. Marschlied, zus. m. SA. marschiert in Reih u. Glied. Marschlied. Für Ges. m. Pfte. Kplt. *M* —.60.  
Schimanke, P., op. 26. Wir Männer vom Hakenkreuz. Für Pfte. m. Text. *M* —.60

**Selbstverlag Artur Münzer in Freiburg i. B., Burgstr. 4.**

- Münzer, A., Messe in emoll. Für 4stgn. gCh. m. Org. Part. *M* 3.—, St. je *M* —.50.

**Musikverlag City in Leipzig.**

- Myers, S., Schmetterlinge im Regen. Charakterist. Tanz-Interm. Für Pfte. m. Text. *M* 1.20.  
Richardt, W., Zu einer kleinen Liebelei. Tangolied. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. B. Golwyn. *M* 1.50.

**Musikverlag 3 Sterne in Berlin-Mariendorf, Ankogelweg 82.**

- Werner-Kersten, M., Ein schönes Mägdelein ging in den Wald. Deutschländer. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. R. Krüger. *M* 1.20.

**Louis Oertel in Hannover.**

- Dittrich, P., Fantasie über das Lied »Lang, lang ist's her«. Für Xylophon-Solo m. Blechmus. *M* 3.—, mit Harm.-Mus. *M* 4.—.

**Gustav Richter in Leipzig.**

- Wagner, F., Das Edelweiss. Als SA.-Marschlied bearb. v. L. Wartig. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

**Schlesinger'sche Buch- und Musikalienhandlung (Robert Lienau) in Berlin-Lichterfelde.**

- Schumann, G., op. 75. Drei Choral-Moetten. 1. Jerusalem, du hochgebaute Stadt. Für 8stgn. gCh. Part. *M* 2.—, 4 St. je *M* —.40. 2. Sollt ich meinem Gott nicht singen? Für 8stgn. gCh. Part. *M* 2.—, 4 St. je *M* —.40. 3. Mit Fried u. Freud ich fahr dahin. Für 8stgn. gCh. u. S.-Solo, m. Bgl. v. 3 Hörnern. 3 Pos., Tuba u. Pauke od. m. Org. in Ermangelung der Bläser. Part., zugl. Org.-St. *M* 1.50, Ch.-St. je *M* —.20, Instr.-St. *M* —.60.

**Franz Suppan in Düsseldorf.**

- Enders, G., Mädcl, ich bin dir so gut. Tonfilm. Daraus: Mädcl, ich bin dir so gut. Für Mch. bearb. v. Ernst Hansen. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.  
Volmert, W., op. 15. Deutscher Mandolinisten-Marsch. Für Mdlnquart. Kplt. *M* 1.—, 4 St. je *M* —.25.

**Der Turner-Musikant in Leipzig C 1, Poststr. 9.**

- Rössner, G., Liederbuch der Turner-Musikanten. 100 deutsche Lieder in leicht spielbarem Klaviersatz, f. den Gebrauch in Turnvereinen hrsg. qu. 8° *M* 2.80.  
Treu unserm Volke. Neues Liederblatt. 8° *M* —.25.

**Ullstein A.-G. in Berlin.**

- Musik f. Alle. Nr. 311. Wir fahren ins Grüne. Mit Singsang u. Klingklang über Berg u. Tal. Musikal. Führung: Otto Lindemann. Nr. 312. Dorfmusik. Bearb. v. O. Lindemann. Je *M* —.80.

**Universum Verlags-A.-G. in Basel.**

- Panizzi, S., Der verliebte Musikant. Intermezzo. Für SO. *M* 2.—.

**Verlag für musikalische Kultur und Wissenschaft in Wolfenbüttel, Wilh.-Raabe-Str. 14.**

- Benda, G., Sonatinen. Für Pfte. hrsg. v. W. Kahl. *M* —.50.