

Houston Stewart Chamberlain

gemeinsam mit Schiller und Rich. Wagner in einer großen Trilogie des Rundfunks

Die gewaltige Bedeutung des Werkes Chamberlains wird durch die Tatsache, daß sein Werk in einem Rundfunkzyklus mit denen der größten, Schiller und Rich. Wagner, behandelt wird, ins rechte Licht gesetzt. Die Presse veröffentlicht folgendes:

Der Reichsfunkdelektor Hadamovsky gab den Plan einer großzügigen Trilogie von Rundfunksendungen bekannt, die sich über das nächste Halbjahr erstrecken werden und die Werke des großen Denkers H. S. Chamberlain, des Dichters der nationalen Leidenschaften Friedrich Schiller und des heroischen Musikers Richard Wagner umfassen.

Die Gesamtdisposition für die Wagnerfundungen wurde Dr. Otto Strobel, Bayreuth übertragen, der Schriftsteller Dr. Georg Schott, München wurde mit den Chamberlain-Sendungen betraut. Wir stellen philosophisch die im Geiste H. S. Chamberlains gesehene „Grundlagen des 19. Jahrhunderts“ in den Mittelpunkt unserer Kritik dieses liberalistischen Jahrhunderts und bauen auf dieser Kritik die geistigen Grundlagen des Nationalsozialismus, die geistigen Grundlagen des 20. Jahrhunderts auf.

Die Werke Richard Wagners, Friedrich Schillers und H. S. Chamberlains werden demgemäß im nächsten Halbjahr die künstlerischen und gestaltenden Höhepunkte des Rundfunkprogramms bilden.

Geschildert wird Chamberlain als Lichtgestalt an der Zeitwende, als Kämpfer der Idee und Ideale, als Seher des Dritten Reiches, als Vorkämpfer der neuen Weltanschauung und endlich als Verkünder der erlösenden Weltentat.“

Wir bringen nachstehend die Werke

Houston Stewart Chamberlains

unter Hinweis auf die hochwichtige nebenan erwähnte Tatsache — 5 Sendungen werden allein dem Werke Chamberlains gewidmet sein — in Erinnerung und bitten, die Bücher ständig auf Lager zu halten und zu empfehlen:

Chamberlain der Seher des Dritten Reiches

Ein Vermächtnis Chamberlains an das deutsche Volk in einer Auslese aus seinen Werken von Georg Schott. Kart. RM 2.40. In Leinen RM 3.50

Die Grundlagen des 19. Jahrhunderts

Ungekürzte Volksausgabe. 2 Bände. 1264 Seiten. In Leinen zus. RM 5.70

Richard Wagner. Ungekürzte Volksausgabe.

546 Seiten. In Halbleinen RM 4.80

ferner:

	RM		RM
Artische Weltanschauung	Kt. 1.50	Lebenswegem. Denkens H/n. 6.—	
Bibliographie	Geh. 2.25	Ln. 7.—	
Briefe. 2 Bde.	Ln. je 7.20	Hldr. 10.—	
Bühnendichtungen	Ln. 5.40	Mensch u. Gott Volks-Ausg.	
Deutsches Wesen	Ln. 3.60	Ln. 2.90	
Drei Vorworte	Geh. —.25	— Orig.-Ausg.	Ln. 6.75
Gesammelte Hauptwerke		Ganzperg. 20.—	
9 Bde.	Hldr. 65.—	Natur u. Leben	Ln. 5.80
Goethe Volksausg.	Ln. 4.80	Parisfalmärchen	Ln. 3.60
— Orig.-Ausg.	Hldr. 12.—	Hldr. 5.80	
Hammer oder Amboss	Geh. —.60	Polit. Ideale	Pappbd. 1.35
Ideal und Macht	Geh. —.45	Rasse u. Persönlichkeit	Ln. 4.50
Kant	H/n. 10.80	Wille zum Steg	Geh. —.70
	Ln. 12.50	Worte Ehrsti	Ln. 2.70
	Hldr. 16.—	Ganzperg. 4.50	
Kriegsauffähe I	Geh. —.90	Zuversicht	Geh. —.45
Kriegsauffähe II	Geh. —.90	Heinrich v. Stein	Geh. 1.35

* * *

Richard Wagner, Skizze und Entwürfe zur Ringdichtung mit der Dichtung „Der junge Siegfried“. Hrsg. von Otto Strobel. Mit vielen Facsimiles. Großoktav. In Ganzleinen RM 16.—

Richard Wagner, der Revolutionär gegen das 19. Jahrhundert. Von R. R. Ganzer. 192 Seiten. In Leinen RM 4.80

Z

Verlag von F. Bruckmann AG. / München