



3.50 STAACKMANNS ROMANBIBLIOTHEK 3.50

- | | | | | | | |
|--|--|--|------------------------------|--|--|---|
| Rudolf Hans Bartsch
Schwammerl | Franz Karl Dingler
Der von der Vogelweide | Rudolf Greinz
Die Stadt am Inn | Editha
Die lichten Frauen | Robert Dohlbauer
Der Mann aus dem Chaos | Heinr. Müller-Verten
Das verkaufte Dorf | Vaul Schrodenbach
Der böse Baron von Krosigh |
| Otto Ernst
Aemus Sempers Jugendland | Vofar Gluth
Bayrische Himmelfahrt | Rudolf Haas
Michel Blauh und seine Liefel | Karl
Siermering & Co. | Kam Müller-Guttenbrunn
Der große Schwabenzug | Gustav Kenter
Das Volk ohne Heimat | Hans Sterneder
Der Bauernstudent |
| Friedrich von Sagen
Ein Volk | Rudolf Greinz
Der Garten Gottes | Rudolf Haas
Matthias Triebel | Karl
Siermering & Co. | Kam Müller-Guttenbrunn
Die Glocken der Heimat | Peter Kofegger
Erdfegen | Karl Hans Strobl
Der wilde Bismarck |

JEDER BAND IN 12 HEFTEN RM 3.50



SCHRECKENBACH 3.50 VOLKSAUSGABEN für das nationale Deutschland

- | | | |
|--------------------------|-------------------------|----------------------------|
| MITTELALTER | REFORMATIONSZEIT | NEUERE GESCHICHTE |
| Um die Wartburg | Michael Meyenburg | Der getreue Kleist |
| Die letzten Rudelsburger | Die von Ruzingerode | Der böse Baron von Krosigh |
| Der König von Rothenburg | Der deutsche Herzog | Eiserne Jugend |

JEDER BAND IN 12 HEFTEN RM 3.50



SONDER 3.50 AUSGABEN

Rudolf Greinz, **Allerfeelen**
Das ist mehr als 100.000 Exemplare verbreitete Meisterwerk des großen Dichters Greinz, das auf dem letzten Stand der Menschheit das tragische Schicksal eines Lebens im Licht und in der tiefsten Verborgenheit zeigt.
Rudolf Hans Bartsch, **Zwölf aus der Steiermark**
Der Wortschatz der Jagd, der Liebe, der Arbeit und des Lebens, das die Jagd der letzten Zeiten, der Arbeit der Jugend, und die Schicksale der hundertjährigen Vergangenheit, das Leben eines Bauern des Mittelalters zeigt, dessen der überlebenden Leser sich nicht nur in dem Buch.



SONDER 4.80 AUSGABEN

Werner Seimelburg, **Der Kuchuch und die 12 Apostel**
Mit dieser entzückenden, grandiosen Kuchuchgeschichte von einer kleinen Reichsgemeinde aus dem Mittelalter bewahrt der Dichter des Mittelalters, das er nach unerschütterlichen Charakteren und neuen Themen mit großer Kraft zu gestalten vermag.
Friedrich von Sagen, **Die Straße**
Es ist schmerzhaft, wie der Dichter die Menschen und die Natur seiner heimlichen Berge und Wälder schildert, das man tief ergriffen ganze Seiten wieder und wieder liest erfüllt von dem bewundernden Strom dieser großen Darstellungskraft.
Karl Hans Strobl, **Die Fachel des Hus**
Strobl erzählt ein anständiges und lebendiges Bild des Hussitenkriegs, das die Helden des Hussitenkriegs, ihre festen Helden und ihre vielen Helden, und damit zugleich ein großes Kulturbild der Zeit zwischen 1407 und 1410.