

DIE REFORMATION

VON
HEINRICH SCHALLER

Etwa 5 Bogen, Gr.-8^o. 1934. Broschiert etwa M. 3.—

INHALT:

Die Vorbereitung der Reformation — Der Sinn der Reformation — Ergebnisse und Folgen (Die neuen Kirchen und Sekten, kulturelle Folgen, die politischen Kämpfe).

Kein Zeitalter beweist die Tatsache, daß außer den menschlichen Leidenschaften vor allem Ideen die Geschichte gestalten, eindringlicher als die Reformationszeit. Es ist hier letzten Endes die verschiedene Auffassung eines einzigen Dogmas, die all die ungeheuren Umwälzungen hervorgerufen hat, die fast zwei Jahrhunderte mit ihren blutigen Kämpfen erfüllten.

Wir lieben dieses Zeitalter mit all seinem Trotz und Ingrim, obwohl wir seinen blutigen Fanatismus und Dogmatismus, seine Lehren von der Erbsünde und ewigen Verdammnis, seine Unduldsamkeit und seine Rechtfertigungsbedürfnisse nicht mehr verstehen. Wir lieben vor allem jenen großartigen Anblick des Zeitalters als Ganzes mit seinen Düstereiten und Leidenschaften, die nur den letzten Ernst und Einsatz des Äußersten für die geistliche Sache beweisen, ferner die urdeutschen Gestalten eines Martin Luther, Seb. Franck, Ulrich von Hutten, Valentin Weigel und J. Böhme, und nicht zuletzt Albrecht Dürer und die protestantische Kirchenmusik. Dahinter ragen die drei ersten Gestalten Calvins, Philipps und Cromwells düster empor, und Cromwells Totenmaske ist das letzte Antlitz eines weltgeschichtlichen Zeitalters. Eine vortreffliche Zusammenschau der Geistesgeschichte des Reformationszeitalters, vorbildlich in ihrer Knappheit der Darstellung.

Käufer finden Sie unter allen Historikern, Philosophen, Theologen und Pädagogen

Werbemittel: Buchkarte, Prospekt
Erscheint Anfang Juli



R. OLDENBOURG MÜNCHEN 1 u. BERLIN

Wer Englisch liest kauft Tauchnitz

TAUCHNITZ EDITION

Collection of
British and American Authors

Am 19. Juni erscheinen:

Vol. 5152:

W. SOMERSET MAUGHAM

Plays vol. IV

Dieser Band enthält: The Circle — The Constant Wife — The Breadwinner. Auch in diesen Stücken macht sich Maugham wieder mit feiner Ironie über die höheren Schichten der englischen Gesellschaft lustig. Das zweite Stück „The Constant Wife“ ging unter dem Titel „Finden Sie, daß Constanze sich richtig verhält?“ über alle größeren deutschen Bühnen. Literarisch ist das Buch ein Genuß und sprachlich eine hohe Schule der eleganten englischen Konversation.

Vol. 5153:

A. A. MILNE

When we were very Young

(With Decorations by Ernest H. Shepard)

Es ist bekannt, daß die englischen Kinderbücher in ihrer Köstlichkeit und ihrem Humor, der so bezaubernd der kindlichen Seele angepaßt ist, ja aus ihr zu sprechen scheint, unübertrefflich sind. Als erste Probe veröffentlichten wir das Buch „Winnie-the-Pooh“, über das die gesamte Presse voll des Lobes war. „When we were very Young“ ist eine weitere Probe der Meisterschaft Milnes. Ein Kinderbuch so entzückend geschrieben und illustriert, so voll drolliger Einfälle und liebevollen Malens der Welt der Kleinen, daß selbst Erwachsene ihre helle Freude daran haben werden. Das Buch ist eine Zierde in jedem Bücherschrank.

Jeder Band geb. RM 1.80, in Leinen geb. RM 2.50 ord.

Bernhard Tauchnitz / Leipzig

