

# Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste in Nr. 133 vom 11. Juni 1934.)

## Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.  
gCh. = gemischter Chor.  
Ges. = Gesang.

Mdlne. = Mandoline.  
Mdlnc. = Mandolinchor.  
Mdlncq. = Mandolinquartett.

Mch. = Männerchor.  
S. = Sopran.  
SO = Salonorchester.

St. = Stimme.  
Z. = Zither.

### Richard Birnbach in Berlin SW 68, Schützenstr. 6.

- Armandola, J. (W. Lautenschläger), Japanisches Wiegenlied. Für Orch. *M* 2.80, f. SO. *M* 1.80.  
Kishi, K., Japanische Lieder. Für Ges. m. Pfte. m. japan.-dtsh. Text. *M* 2.50.  
Krome, H., Frühling in der Heimat. Walzer. Für Orch. *M* 3.75, f. SO. m. Jazz-St. *M* 2.50.  
Rust, F. W., Herbststimmung. Lyrisches Intermezzo. Für Orch. *M* 3.—, f. SO. *M* 2.—.

### H. Bohne in Konstanz.

- Lasst lustig die Hörner erschallen. Lfrg. III. Eine Sammlung 8 berühmter Strassen- u. Konzertmärsche, instr. u. hrsg. v. H. Bohne. (Nr. 17—24.) qu. 8° St. je *M* —.30.  
Watzlaff, E., op. 10. Auf- u. Abzug der Gnomengarde. Charakterstück, bearb. v. H. Bohne. Für Harm.-Mus. *M* 3.—, f. Blechmus. *M* 2.50.

### St. A. Braun-Peretti in Bonn.

- Anzer, H., Fliege zur Sonne, deutscher Aar! Lied. Für Ges. m. Pfte. h. u. m. je *M* 1.50.

### Der braune Musikverlag Carl Seitz in Berlin N 58, Gaudystrasse 1.

- Mohr, G., Du bist das Glück. Tangolied für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.  
Palm, E., Am Adolf Hitlerplatz steht eine junge Eiche. Marschlied für Orch. *M* 2.—, für SO. *M* 1.50.

### Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Alexander Friedrich v. Hessen, op. 21. Fünf Gesänge für Frch. mit Bgl. des Pfte. Part. *M* 4.50, 3 St. je *M* —.40.  
Bach, J. S., Kantate Nr. 124. Meinen Jesum lass ich nicht. Für S., A., T., B.-Solo, Ch. u. Orch. Klav. ausz. von G. Raphael. Mit dtsh.-engl. Text, engl. von M. Roberts. *M* 1.50.  
Hassler, H. L., Missa super Dixit Maria. Für gCh. 4 Ch.-St. je *M* —.40.  
Müller, G., op. 4. Deutsches Heldenrequiem. Nach Worten von Klaus Niedner. Für 4stgn. gCh. u. gr. Grch. Klav. ausz. *M* 4.50, 4 Ch.-St. je *M* —.60.  
Thomas, K., op. 18b. Das Schloss in Oesterreich. Kantate über ein Volkslied a. d. 16. Jahrhundert. Für Schülerch. u. Schülerorch. 4 Ch.-St. je *M* —.40.  
— op. 23a. 15 Kanons für die deutsche Jugend. qu. 8° *M* —.60.

### Buchhandlung der Evang. Gesellschaft für Deutschland in Elberfeld.

- Lobsinget dem Herrn! Lieder für Feste der Innern und Ausern Mission, Gemeinschaftskonferenzen, Evangelisationen und besondere Veranstaltungen. 4. Aufl. (31.—40. Tsd.) [Texte.] 1934. 64 S. 8° *M* —.20, ab 50 St. je *M* —.18.

### Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

- Millöcker, K., Das verwünschte Schloss. Musik nach Millöcker'schen Melodien v. A. Bauckner. Text v. G. Quedenfeldt u. W. Brüggemann. Daraus: Klav. ausz. *M* 7.50.  
— do. O du himmelblauer See. Lied (Terzett) für Orch. bearb. v. H. Weber. *M* 2.50, für SO. m. Jazz-St. *M* 2.20.  
Novuo, J., Paradise of my hart (Sag mir jeden Tag, dass du mich liebst). Waltz für SO. m. Jazz-St. *M* 2.—.

### Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Haag, A., Wir musizieren. 30 ganz leichte Streichtrios (1. Lage). Zur ersten Einführung in das Zusammenspiel in 5 Vortragsfolgen. Ausg. A für 2 Viol. u. Cello. Ausg. B für 3 Viol. H. I, II, III, IV, je *M* 1.50, H. V. *M* 1.20.

### Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Nagler, F., Kleine Erntefest-Kantate. Für gCh., 1 Solo-St. u. Org. od. kl. Orch. Org. (Pfte.) Ausz. — Dir.-St. *M* 2.—, Ch.-St. je *M* —.25, Orch.-St. kplt. *M* 6.—.

### Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

- Spindler, F., Der Abend. Für 4stgn. Frch. Singpart. *M* —.20.  
— Schlussstück. Für 4stgn. Frch. Singpart. *M* —.15.  
Strecke, G., Im Quartiere. (Soldatenlied um etwa 1704.) Für Mch. Part. *M* 1.20, 4 St. je *M* —.25.

### C. F. Leede in Leipzig.

- Uhl, P., Beliebte Soldaten-Märsche für 2 Fl. u. Tr. Eine Auswahl der schönsten Soldatenlieder in Marschform. Zusammengest. *M* 1.50.

### W. Martin in Nürnberg-N., Grossreutherstr. 7.

- Schwarz, J., op. 65. Pour le mérite. Marsch für Blasmus. *M* 2.—.

### Musikverlag City in Leipzig.

- Kollo, W., Nur einen Sommer lang. Langs. Walzer für SO. mit Jazz-St. *M* 1.50.

### Musikverlag Florida in Berlin-Wilmersdorf, Pommersche Str. 7a.

- Ortleb, W., Heil unserm Gruppenführer! Marsch für SO. *M* 1.50.

### C. F. Peters in Leipzig.

- Pfützner, H., op. 40, 6. Der Weckruf. Instr. vom Komp. f. gr. Orch. u. Mch., dem sich in den letzten 14 Takten noch e. Frch. — (für den letzten »Wach auf«-Ruf) — ad lib. zugesellt. Part. *M* 6.—, Orch.-St. leihw. nach Vereinbarung. Singpart. *M* —.25.  
Spitta, H., op. 30. Deutsches Bekenntnis. Für gem. Chor m. Orch. (Fl., Ob. u. Streicher). Orch.-St. leihw. nach Vereinbarung. 4 Ch.-St. je *M* —.50.

### P. Raasch, Verlag Stimmung in Berlin-Charlottenburg 2.

- Facius, W., Sehnsucht. Langs. Walzer. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.—.  
Lautenschläger, W., Jubel u. Trubel. Walzer für 2 Viol., Vello, K.Bass u. Pfte. *M* 2.—.

### D. Rahter in Leipzig.

- Scassola, A., Die kleine Geisha. Intermezzo für kl. Orch. bearb. v. C. Beltramo. *M* 2.—, für SO. *M* 1.50, für Pfte., 2 Viol., V.cello. *M* 1.—.

### Adolf Robitschek in Wien.

- Fuchs, R., op. 106. Quartett Adur. Für 2 Viol., Vla. u. V.cello. St. kplt. *M* 6.—.

### Paul Schirmer in Leipzig S. 3.

- Krimmling, F., Musikdirektor Schmidt-Elsey-Marsch. Für Pfte. *M* 1.—.

### Arwed Strauch in Leipzig.

- Mattausch, H. A., Prometheus. Ein chorisches Spiel vom Licht. Von K. Bertling u. J. Menge. Text. *M* 1.—, Klav. ausz. qu. 8° *M* 1.—.

### Sunnwend-Verlag in Leipzig C 1, Königstr. 13.

- Groschwitz, G., SA-Marschlieder-Album f. H.J., B.d.M., D.J. Für Pfte. od. Git. mit überl. Singst. Singst. spielbar: für Viol., Fl. u. Mdlne. Nach der Idee v. G. Groschwitz fortges. v. R. Salzbrenner. H. III. H. IV. je *M* 1.50.  
Kranz, A., Saarschwur. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

### P. J. Tonger in Köln.

- Musikantenblätter der HJ. Hrsg. vom Obergebiet West im Vlg. v. P. J. Tonger. Nr. 4. G. Rüdinger, Lenzeserwachen. Für kl. Fl., Git., Pfte., kl. Tr. u. Ges. zus. m. Altdendorf, Hört ihr es grollen? Für Ges. m. Fl., Streichern (Holzbl.) u. Blasinstr. bearb. v. Fr. Isselmann. *M* —.25.  
Röger, M., op. posth. Lyrisches Andante. Für Viol. u. Pfte. bearb. v. H. Unger. *M* 1.80.

### Josef Viegner in Münster i/W.

- Münstersches Marschalb. 8° Bd. II. J. Viegner, Jugendlust. Marsch. — O. Stahl, Alles fürs Vaterland. Marsch. — F. v. Blon, Ins Zentrum. Deutscher Schützenmarsch. Für Blech- od. Harm.-Mus. *M* 3.—.

### Paul Westphal in Berlin-Karlshorst.

- Platen, H. von, Liebe auf Reisen. Optte. in 3 Akten. Daraus: Ein jedes Mädcl schwärmt für die Marine. Marsch-Fox. zus. mit Einmal naht der Herbst für jede Liebeseligkeit. Walzer. Für SO. m. Jazz-St. *M* 2.—.  
— do. Nur mit Volldampf voraus. Marsch für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.

Verantwortlich: Dr. Hellmuth Langenbucher. — Verantwortl. Anzeigenleiter: Walter Dersfurth, Leipzig. — Verlag: Der Börsenverein der Deutschen Buchhändler zu Leipzig. — Anschrift der Schriftleitung und Expedition: Leipzig C 1, Gerichsweg 26, Postfach 274/75. — Druck: Ernst Hedrich Nachf., Leipzig C 1, Hospitalstraße 11a—13. — ZN: 6400/V.