

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig)

(Vorhergehende Liste in Nr. 151 vom 2. Juli 1934.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

| | | | |
|-------------------------|------------------------------|----------------------|---------------|
| Band. = Bandoneon. | Mdlne. = Mandoline. | Mch. = Männerchor. | St. = Stimme. |
| gCh. = gemischter Chor. | Mdlch. = Mandolinenchor. | S. = Sopran. | Z. = Zither. |
| Ges. = Gesang. | Mdlqu. = Mandolinenquartett. | SO = Salonorchester. | |

Anton Böhm & Sohn in Augsburg.

- Ahle, J. N., O Unbefleckte, Maria hold. Für 2 Singst. m. Bgl. Bl.-Part. *M* —25.
- Bruckner, A., Motetten. Für Mch. bearb. v. Ferd. Habel. 1. 5 Tantum ergo, 4stg. a capp. H. I. Nr. 1, 2, 3. Part. *M* 1.20, 4 St. je *M* —25. 2. — do. H. II. Nr. 4, 5. Part. *M* 1.20, 4 Ch.-St. je *M* —25. 3. Ave Maria gratia plena, 4—8stg., a capp. Part. *M* 1.20, 4 Ch.-St. je *M* —20. 4. Tota pulchra es Maria. Antiphon. Für T.-Solo, 4stg. Ch. u. Org. Part. *M* 1.20, 4 St. je *M* —20. 5. Locus iste. 4stg. Part. *M* 1.20, 4 St. je *M* —20. 6. Virga Jesse. 4stg. a capp. Part. *M* 1.20, St. je *M* —25. 7. Vexilla regis, Hymnus. 4stg. Part. *M* 1.20, St. je *M* —25. 8. Afferentur regi. 4stg. 3 Pos. ad lib. Part. *M* 1.20, 4 Ch.-St. je *M* —20, 3 Bläser *M* —75.
- Tantum ergo. Für 4stg. gCh. (Komp. 1843.) Bl.-Part. *M* —20.
- Gauss, O., op. 76. Zum Deutschen Tag der Arbeit u. der Ernte. 1. Salvum fac populum tuum (Wenn nicht der Herr das Haus). 2. Nun preisen wir mit frohem Mund. Für gCh. — f. Mch. Part. je *M* 1.—, St. je *M* —25.
- op. 77. Das Weihnachts-Evangelium (Luk. 2, 1—10) in feierl. Gesangsform dargeboten. 8° *M* —30.
- Haydn, J., Missa brevis in hon. St. Joannis de Deo in Bdur. (Kleine Orgelsolo-Messe). Für 4 Singst., 2 Viol. (Vla), B. u. Org. nach der Originalhandschr. musikal. redigiert u. f. den liturg. Gebrauch richtiggestellt v. F. Habel. Ausg. B. Für Mch. Part. *M* 5.—, Singst. je *M* —60, Org.-St. *M* 3.—, Orchst. kplt. *M* 6.—.
- Horak, W. E., Missa in C Nr. 4. Ad quatuor voces inaequales c. instr. et org. Org. (zugl. Dir.-St.). *M* 4.—, 4 Ch.-St. je *M* —50, Orch.-St. kplt. *M* 6.—.
- Hugle, T., Der Heiland ist erstanden. Auferstehungschor. Für Mch. Part. *M* 1.20, St. je *M* —20.
- Jochum, O., op. 53. Messe zu Ehren der Heiligen Felix u. Regula. Für gCh. Part. *M* 3.—, 4 St. je *M* —50.
- op. 54 b. II. Beiheft zum Singschulgarten. Schweizer Volkslieder in neuem Gewande. Part. Kplt. *M* 3.—, Einzel-Singpart. zu 1 bis 6, 8 je *M* —15, 7, 9, 10 je *M* —20. 1. Lied der Schweizer an der Beresina. 2. Christenglaube. 3. An die Abendsonne. 4. Nachtlid. 5. Abschied vom Walde. 6. Rüttilied. 7. Wenn abends kommt das Mäuselein. 8. Appenzellerlied. 9. Tanz zur goldenen Hochzeit. 10. 's Brienzerbürli.
- Kagerer, C. L., op. 68. Ans Vaterland, ans teure schliess dich an. Für Ch. m. Pfte. u. kl. Orch ad lib. Für gCh. — od. Mch. — od. 3stg. Frch. Klavausz. Je *M* 1.50, Ch.-St. je *M* —20, Orch.-St. kplt. *M* 1.75.
- Kammerer, I. J., op. 18. Die Weihe der Nacht. Für 4stg. Mch. Part. *M* 1.20, St. je *M* —25.
- Kolowrat, B., Trinklied. Für Barit. u. Pfte. *M* 1.20.
- Kraft, K., Zwei Grablieder f. 4stg. gCh. Part. *M* 1.—, 4 Ch.-St. je *M* —20. 1. Am Grabe stehen wir stille. 2. Herr, gib Frieden dieser Seele.
- Zwei Schulgebete. (Ohne Bgl.) Singst. kl. 8° *M* —05.
- Drei vaterl. Lieder, 1stg. m. Pfte. Bl. je *M* —20. 1. Der Fahnen-eid. 2. Bekenntnis. 3. Unter der Fahne.
- Kriegelstein, K., Beiträge zum Wiener Geigen-Unterricht. H. 2. *M* 2.—.
- Kriener, J. M., Deutsche Messen. Für 1, 2, 3 od. 4 Singst. u. Org. od. 2 Viol. u. B., bearb. v. Fr. Kempfer. Lfrg. 1, enth. Messe Nr. 1 u. 2. 1. Hier liegt vor deiner Majestät. 2. Herr, deiner Kirche Glieder Org.-St. *M* 3.—, Singst. je *M* —50, Instr.-St. kplt. *M* 1.80.
- Kromolicki, J., op. 32. Psalm »Jauchzet Gott alle Lande«. (Psalm 97, 4—6, — 83, 13, — 88, 53). Für Solo-Sopr., gCh. u. Org. Part. *M* 2.40, Solo-St. *M* —30, Ch.-St. je *M* —25.

Da capo Verlag in Wien I, Bösendorfer Str. 12.

- Egon, A., Ruckerlberg-Walzer. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. A. Steinbrecher. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
- Geiger, G., Unser Gasserl ist klein. Wienerlied u. waltz. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. A. Steinbrecher. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Da capo Verlag in Wien I, Bösendorfer Str. 12 ferner:

- Gray, A., Ihre Hoheit, die Verkäuferin. Tonfilm. Daraus: Sag mir, was du liest. Slowfox, zus. m. Du bist der Stern. Engl. waltz. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. Ch. Hunter. Kplt. *M* 2.—, f. Ges. m. Pfte. Kplt. *M* 2.—.
- Kreuder, P., Gesänge f. Ges. m. Pfte. Kplt. *M* 2.—. Wo ist der Mann. Slowfox. — Mein blondes Baby, vergiss mich nicht. Slowfox. — F. Wachsmann, Allein in einer grossen Stadt.
- Lang, H., Musikant, deine Welt ist die Frau, die du liebst. Engl. waltz. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. A. Steinbrecher. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
- Markush, F., Alles f. mein Mädchen. Tango. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
- Tauber, R., An eine schöne Frau. 3 neue Kompositionen. Worte v. F. Rotter. *M* 2.—.
- Behalten Sie mich in Erinnerung, schöne Frau. Tango. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. A. Steinbrecher. *M* 1.50.
- Vacek, K., Ein armer Wanderbusch. Tango. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. A. Steinbrecher. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.
- Warren, H., Forty second street. (42te Strasse.) Tonfilm. Daraus: Marikka (Shuffle off to Buffalo), zus. m. Bissi — bissi lieb! (Young and healthy.) Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. F. Pearly. Kplt. *M* 2.—, f. Ges. m. Pfte., dtsh-engl. Kplt. *M* —80.

Edition Meisel & Co. in Berlin.

- Leux, L., Die vertauschte Braut. Tonfilm. Daraus: So etwas wie Sie, kleines Fräulein. Foxtrott. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte., bearb. v. H. Hoffmann. *M* 1.50.
- Meisel, W., Die grosse Chance. Daraus: Die grosse Chance meines Lebens. op. 115, zus. m. Noch einmal so jung sein. op. 116. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.80.

Wilhelm Limpert Verlag in Berlin SW 86.

- Weise, B., Kinder-, Volks- und Reigentänze f. die weibliche Jugend. 3. durchges. Aufl. qu. 8° *M* 2.25.

Musikverlag Donauquelle (Musikhaus Kanitz) in Donaueschingen.

- Kanitz, H., Heimat, dir zu Ruhm u. Ehr. Marschlied. Für Pfte. m. Text. *M* —80.

Sterbini Musikverlag in Berlin W 50, Nürnberger Str. 53/55.

- Caslar, D., Ich sing ein kleines Liedel (Quel motivetto). Foxtrot. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. H. Hoffmann. *M* 1.50.
- Krolow, U. F., Der Bursch auf der Alm. Walzerlied. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. H. Hoffmann. *M* 1.50.

Verlag für deutsche Musik in Berlin S 42, Oranienstr. 64.

- Herzog, R., B. Bernards, Schlesier-Lied. Für Mch., bearb. v. H. Reinisch. Part. *M* —60, St. je *M* —20.
- Jahn, W., Blut u. Boden. Für gCh. u. f. Mch., bearb. v. H. Miessner. Part. je *M* —60, St. je *M* —20.
- Pardun, A., Brigade 25. Marsch. Für Blasmus. bearb. v. B. Kutsch 8° *M* 2.—, für Pfte. *M* 1.20.
- Heil Führer Dir, zus. m. Soldaten der Arbeit. Für Mch. bearb. v. H. Reinisch. Kplt. Part. *M* —60, St. je *M* —20.
- Rödl, F., Reiter in Nacht u. Not. Marsch u. Lied des Schillschen Freikorps. Für Blasmus. 8° *M* 2.—, f. Pfte. m. Text *M* 1.20, f. Mch., bearb. v. H. Miessner. Part. *M* —60, St. je *M* —20.

Voggenreiter Verlag in Potsdam.

- Baumann, H., Unser Trommelbube. Neue Lieder in Wort u. Weise. 8° (Melodien u. Texte.) Br. *M* 1.—.
- Musik f. Spielmannszüge. Alte u. neue Marschmusiken. Für Trommelflöten u. Trommeln. qu. 8° *M* 1.50.