

Zurückverlangte Neuigkeiten

Umgehend zurück erbitten wir alle remissionsberechtigten Expl. von **Kleinschmidt, Die Singvögel der Heimat.** 6. Aufl.

Nach dem 15. Oktober 1934 können Exemplare nicht mehr angenommen werden.

Leipzig, den 13. Juli 1934.

Quelle & Meyer.

Stellenangebote

Wir suchen zum Herbst einen **Lehrling**

mit höherer Schulbildung.

Hachmeister & Thal,

Leipzig C 1, Marienplatz 2.

Alte hochangesehene rheinische Großdruckerei

sucht zum gelegentlichen Eintritt für ihren Verlag einen tüchtigen und erfahrenen Leiter. Neben den allgemein verlangten Verlagserkenntnissen ist vor allem gründliche Erfahrung im Schulbuch- und Kalendervertrieb sowie auch im Sortiment erforderlich.

Ausführliche Angebote unter G. Sch. Nr. 1051 d. d. Geschäftsstelle des Börsenvereins.

Bei mir ist zum mögl. sofortigen Eintritt der Posten eines

1. Gehilfen

frei.

Es wollen sich nur Herren ev. Konfession mit bester Allgemeinbildung, Initiative und gewandtem Auftreten melden, die instand sind, dem Personal vorzustehen und den Chef gewissenhaft zu vertreten. Gute Verkäufer u. Dekorateur bevorzugt. Umgehende handschriftl. Angebote mit Lichtbild, Zeugnisabschriften u. Gehaltsansprüchen an

W. Kleinschmidt's
Buch-, Kunst- u. Musikalienhandlung
(Hans Werner),
Hof i. Bayern.

Für die Bezieher von Sonderdrucken:

Vorhergehender Stellenbogen in Nr. 168 des Börsenblattes vom 21. Juli 1934

Stellengesuche

Jüngerer Buchhändler, in ungefährender Stellung eines Univeritätsfortiments, wünscht sich zu verändern. Mit allen vorkommenden Arbeiten vertraut, wird Wert auf Dauerstellung gelegt. Gefl. Angebote unter # 1052 d. d. Geschäftsstelle des B.-B.

Vermischte Anzeigen**Vertreter gesucht**

von großem Verlag mit reger Neuproduktion. Gebiet: nur Süddeutschland. Angebote mit Angabe der gleichzeitig vertretenen Verlage und der Bedingungen u. # 1054 d. d. Geschäftsst. d. B.-B.

Erschienenene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste in Nr. 163 vom 16. Juli 1934.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen.

Band. = Bandoneon.

gCh. = gemischter Chor.

Ges. = Gesang.

Mdlne. = Mandoline.

Mdlch. = Mandolinchor.

Mdlqu. = Mandolinquartett.

Mch. = Männerchor.

S. = Sopran.

SO = Salonorchester.

St. = Stimme.

Z. = Zither.

Althen & Claussen in Schwerin i. M.

Perköl, H. F., Schollenmarsch (Wirken u. Werden). Marsch der Bauern aus »Erscholle«. Für Pfte. m. Text. *M.* 1.—.

Rudolf Bley in Eisenach.

Kuhn, S., Ausfahrt. Für gCh. Bl.-Part. *M.* —.15.

Anton Böhm & Sohn in Augsburg.

Dax, J., Deutsche Messe: zu Ehren des bitteren Leidens u. Sterbens unseres Heilandes. Für 4stgn. gCh. m. Org. Part. *M.* 2.40, 4 Singst. je *M.* —.40, 9st. Bläser-Bgl. *M.* 1.80.

— Gute Nacht. Für gCh. Part. *M.* 1.—, St. je *M.* —.20.

— Liberia. Für 4stgn. gCh. u. Org. Part. *M.* 1.20, 4 Ch.-St. je *M.* —.20.

Grau, T., op. 45 b. Missa brevis dominicalis in hon. Sti. Francisci de Assisi. Für 3stgn. Frch. u. Org. Part. *M.* 3.—, 3 Singst. je *M.* —.40.

Hornung, T., Selig sind die Toten! Grablied. Für 5stgn. gCh. Part. *M.* 1.—, 5 Singst. je *M.* —.20.

Rüdinger, G., op. 96. 7 alte Volkslieder. Für 4stgn. Mch. Part. *M.* 1.80, 4 Ch.-St. je *M.* —.40.

Walther, W., op. 37. Winterabend. Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.20. — Requiescat. Für Ges. m. Pfte. m. dtch.-engl. Text (Oscar Wilde, dtch. v. O. Hauser). *M.* 1.20.

Welcker, M., op. 112, 4. Alle Joseph sollen leben. Ausg. A: Für S., A., T., B. B: Für T. I/II, B. I/II. C: Für 3 Fr.-St. m. Pfte.-Bgl. Part. u. St. kplt. Je *M.* 2.—, Singst. auch einzeln je *M.* —.20.

— op. 115 Nr. 8. Der g'scheite Bader. Ein lustiger Einakter m. Ges. (O. Willner.) Klavausz., Singst. u. Textheft kplt. *M.* 2.50, Rollenex. je *M.* —.60.

— op. 130, 12. Der Leberkas. Für 3 Fr.-St. m. Pfte.-Bgl. Part. u. St. kplt. *M.* 2.50.

Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

Schrammel, J., Wien bleibt Wien. Für gCh. m. Pfte.-Bgl., bearb. v. R. Winkelmann. Klavausz. *M.* 1.50, St. je *M.* —.30; f. 2 Singst. (od. Ch.) m. Pfte.-Bgl. Klavausz. *M.* 1.50, St. je *M.* —.30.

Edit. Jupiter in Berlin NO 18, Kl. Frankfurter Str. 8/9.

Dreyer, H. T., op. 103. Aus der Hussitenzeit. Histor. Erinnerung. Für Orch. u. SO., bearb. v. Yoshitomo. Je *M.* 1.80.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

Müller, S. W., op. 48. Sinfonie Nr. 2 Cdur. Für gr. Orch. Part. *M.* 30.—.

Francis, Day u. Hunter G. m. b. H. in Berlin.

Freed, A., u. N. H. Brown, Going Hollywood. Tonfilm. Daraus: Versuchung (Temptation). Slow Fox. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. J. H. Wood. *M.* 1.50.

— do. Sonnenuntergang. (After sundown.) Slow Fox. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. J. H. Wood. *M.* 1.50.

Tobias, Ch., J. Scholl u. M. Mencher, Alice im Wunderland. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. J. Mason. *M.* 1.50.

Wilhelm Gebauer in Leipzig.

Kirchner, H., Beim Holderstrauch. Für 1 od. 2 Singst. m. Pfte. *M.* —.50.

Carl Haslinger in Wien.

Eisele, K., Unter der lachenden Sonne. Wanderliedermarsch nach alten Motiven. Für Orch. *M.* 2.—, f. SO. *M.* 1.50, f. Pfte. *M.* 1.20.

— do., zus. m. K. Föderl, Der kleine Landgendarm. Marschfox. Für Mil.-Mus. bearb. v. M. Uhl. 8° *M.* 1.80.

— Schenk mir eine Stunde. Tango. Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.20.

Föderl, K., Jetzt san ma wieder droben. Marschlied. Für Schrammelquart., bearb. v. A. Maresch. *M.* 1.—, f. Ges. m. Pfte. *M.* 1.20.

— Der kleine Landgendarm. Marsch. Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.20.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

Fisch, S., u. J. Feuerer, Wegleitung f. einen Schulgesangunterricht auf relativer Grundlage. 8° *M.* 2.—.

Otto Junne G. m. b. H. in Leipzig.

Görgel, W., Saar-Schwur. Für gCh., 4—6stg. — f. Mch. Part. je *M.* —.60, St. je *M.* —.15, f. Ges. m. Pfte. *M.* 1.20.

Otten, H., Saar-Schwur. Für Ges. m. Pfte. *M.* 1.20.

Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.

Dressler, G., Fünf Motetten zu 4—5 Stimmen. Hrsg. v. M. Ruetz. Part. *M.* 2.50.

Praetorius, M., Gesamtausg. der musikal. Werke. Lfrg. 75. Megalynodia Sionia. *M.* 6.—.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

Böttcher, G., Der Weg zum Chorgesang. (1934.) 28 S. m. Notenbeisp. 8° *M.* —.30.