

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

- Brahms, J., op. 121. Vier ernste Gesänge f. e. Bass-Stimme m. Pfte. Mit Orch.-Bgl., instr. v. G. Raphael. Part. *M* 7.50.
 Reinecke, K., Drei Kadenz zu Mozarts Konzert Cdur. Für Fl., Harfe u. Orch. (Werk 299). Kadenz zum ersten, zweiten u. dritten Satz f. Fl. u. Harfe. Harfen-St. *M* 2.—.
 Thomas, K., op. 18 b. Das Schloss in Oesterreich. Kantate über ein Volkslied aus dem 16. Jhd. Für Schülerch. u. Schülerorch. 4 Str.-St. je *M* —.80, 6 Harm.-St. je *M* —.60.
 Zilcher, H., op. 27. Die Liebesmesse. Dichtung f. ein Chorwerk v. Will Vesper. In drei Teilen: Mann u. Weib — Gott — Die Welt. Neue Ausg. 8° *M* —.30.

Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig

- Chmel, L. R., Zwei Beine, wie meine, gehn niemals alleine. Foxtr. Für Orch. bearb. v. R. Atzler. *M* 2.—, f. SO. m. Jazz-St. *M* 1.80, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Franz Dietrich in Leipzig.

- Wagner, F., Das Edelweiss. Für Laute (Git.) u. Ges., bearb. v. P. Werner. qu. 8° *M* —.60.

Edition Intro in Berlin W 30, Luitpoldstr. 22.

- Hennig, H. F., op. 182. Was ist des Deutschen Vaterland? Paraphrase m. Chor, zus. m. R. Koch, op. 22. Gross-Deutschland. Konzert-Marsch. Für SO. Kpl. *M* 1.80.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

- Artl, C., Maienluft. Dtsche. Volksw. Für 3stgn Frch. od. Kinderch., Klar. in B u. Git. bearb. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Wilhelm Gebauer in Leipzig.

- Roland, R., Der Fremdenlegionär. Text nach e. Volkslied v. K. Richter. *M* 1.20.
 — Der Wilddieb. Text nach einem Volkslied v. K. Richter. *M* 1.20.

Ph. Groesch in Leipzig.

- Pfeuffer, W., op. 76. Waldelfchens Frühlingsstraum. Ständchen. F. Blechmus. *M* 2.50, f. Harm.-Mus. *M* 3.—.

Johann Gross in Innsbruck.

- Zander, H., Heidemarsch. (Ja grün ist die Heide.) Marsch nach dem Liede v. E. Scholz. Für Harm.-Mus. 8° bearb. v. J. Sommer. *M* 2.—.
 Zander, H., Kameraden lasst erschallen. Marsch nach dem Liede v. M. Depolo. Für Blasmus. 8° bearb. v. J. Sommer. *M* 2.—.

Carl Haslinger in Wien I.

- Strauss, (Sohn) J., op. 437. Kaiser-Walzer. Für Mch. Nach Worten v. Maria Volderauer-Schöpfer, bearb. v. H. Scholtys. St. je *M* —.40.

Georg Hentzschel in Dresden-A., Huttenstr. 11.

- Suppé, F. v., Teufels-Marsch. Für Mdlnquart., bearb. v. G. Hentzschel. *M* —.80.

F. Horst in Altona, Adolphstr. 20.

- Krüger, W., op. 6. Feuerwehr-Marsch. Für Blasorch. 8° *M* 1.50.
 Ricks, H., Marsch des 1. Matrosen-Rgts. Für Blasmus. 8° *M* 2.—.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

- Lavater, H., Vom Leben. Eine Reihe ernster Gesänge. Nr. 2. Schicksalslied. 4stg. Part. *M* —.80, St. je *M* —.20.

Gebrüder Hug & Co. Kommissionsverlag in Zürich.

- Frøy, E., op. 58. Vierte Suite. Für Pfte. *M* 3.50.
 — op. 62. Fünfte Suite. Für Pfte. *M* 2.50.
 — op. 66. Sechste Suite. Für Pfte. *M* 3.50.

Otto Junne G. m. b. H. in Leipzig.

- Görgel, W., Saar-Schwur. Für 2 Jugendst. Bl.-Part. *M* —.20.
 Otten, H., Saar-Schwur. Für gCh. — f. Mch. Part. je *M* —.60, St. je *M* —.15, f. 2stgn Jugend-Ch. Bl.-Part. *M* —.20.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

- Lang, H., op. 42. Fröhliche Fahrt. Ein Volksliederzyklus. Für Mch. u. Instrumente. Part. *M* 2.50, Ch.-St. je *M* —.40, Instr.-St. (Part.) *M* 1.80. 1. Schäfersleut. Mit Oboe. 2. Jägerlied Aus Franken. Mit Horn. 3. Ihr lustigen Soldaten. Aus Franken. Mit kl. Fl. u. kl. Trommel. 4. Zwischenspiel. Serenade im Wald. Für Fl., Ob. u. Horn. 5. Fröhliche Fahrt. Schwedisches Wanderlied. Mit Fl., Ob. u. Horn.

Henry Litloff's Verlag in Braunschweig.

- Bose, F. v., op. 30. Sonatine amoll. Für Pfte. *M* 1.50.
 Ebel v. Sosen, O., op. 11. Calenberger Suite. Daraus: Abendlied. Für SO., bearb. v. H. Löhr. Kpl. *M* 1.50, Quintett *M* —.90, Pfte. *M* —.30, Harm. *M* —.20, Doupl.-St. *M* —.15.

Henry Litloff's Verlag in Braunschweig ferner:

- Mattausch, H. A., Heilige Saat. Drei Ges. Ged. v. E. H. Bethge u. A. Sturm. I. Erde. II. Irgendwo. III. An Deutschlands Heldengräbern. Für Mch. m. Sprecher. Part. zu I u. III. Je *M* —.80, zu II *M* —.60, St. je *M* —.20.
 Seklos, B., op. 40. Musik f. Künstler u. Laien in der alten Manier. Für 2 Viol. u. Vello. Part. Kpl. *M* 2.—.
 Simon, H., Arbeiter, Bauern, Soldaten (K. Eggers). Ausg. f. Mch. I. Menschenwandern. 4stg. III. Freiheitslied. 4st. gCh. bzw. 2st. Mch. Trommelbgl. ad lib. IV. Kämpferlied. 4stg. VI. Arbeitssoldaten. 3stg. VII. Arbeiter, Bauern, Soldaten. 2stg. VIII. Aufbruch. 3stg. IX. Das neue Reich. 4stg. Part. je *M* —.60, St. je *M* —.20.
 Weyler, W., op. 25. Canzonetta. Für Pfte. *M* —.80.
 — do. Für 2 Viol., Vello u. Pfte. Kpl. *M* 1.80.

Musik im Volk in Leipzig C 1, Hohe Str. 35.

- Naumann, R., Am Wege. Gemütvolle u. heitere Lieder zur Git. *M* 1.25.

Arthur Parrhysius in Berlin.

- Millhahn, E., Oberst Hierl-Marsch. Für Inf.-Mus. 8° *M* 2.50.

Ries & Erler in Berlin.

- Schubert, H., Kammersonate. Für Viol., Vla u. Vello. Part. 8° *M* 1.50, St. kpl. *M* 4.50.

Russischer Musikverlag in Berlin.

- Stravinskij, I., Ave Maria. Für gCh. a capp. Mit russ. Text in kyrill. Schrift u. phonet. Uebersetzung. Bl.-Part. *M* 1.—.
 — Persephone. Mélodrame en 3 parties d'André Gide. Daraus: Réduction p. chant et piano par S. Stravinskij. *M* 15.—.
 Vinogradova, V., op. 21. Deux danses. Pour Piano. *M* 1.25.

H. Schaufuss in Leipzig.

- Vogt, L., Wenn die grosse Trommel schlägt. 25 neue Volkslieder f. die Hitler-Jugend u. das deutsche Jungvolk. Text v. F. Vogt. Mit Abb. qu. 8° *M* —.60.

Lies Schneider in Dresden-A., Lindenastr. 34 I.

- Moewes, K. G., Träger der Nation. Marsch. Für Pfte. *M* 1.80.
 Zülchner, P., Jägerlied. Zum 125jähr. Jubiläum der schwarzen Brigade den Dresdener Jägern gewidmet. *M* —.80.

Schott & Co., Ltd. in London.

- Greif, A. de, Sonate pour deux pianos. Pfte. I. Sh. 6.—. 2 Ex. notw.
 Shipley, R., Six Tudor songs, transposed from the lute tablature for the guitar. Sh. 2/6.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Albeniz, I., op. 165, 2. Tango. Für Vello u. Pfte., bearb. v. M. Maréchal. Kpl. *M* 1.50.
 Hindemith, P., Drei Stücke f. 5 Instrumente (Klar., Tromp., Viol., Kbass u. Pfte.). Part. *M* 4.—.
 Knab, A., Klavier-Choräle. *M* 3.—.
 Lopatnikov, N., Elegietta. Für Vello u. Pfte. *M* 1.50.
 Maler, W., Kantate nach Gedichten v. Stefan George. Für gCh., Solobass u. Orch. Klavausz. *M* 6.—.
 Markevitsch, I., Psaume: Seigneur que ton nom. Für S. u. Orch. Klavausz. *M* 10.—.
 Schroeder, H., Hymni ad processionem in festo corporis Christi. Für 2stgn Ch. (2 gleiche od. 4 gem. Stn.) m. Bläserbgl. (od. Org.). Part. *M* 2.—, Singst. je *M* —.30, Bläserst. kpl. *M* 3.—.

W. Sulzbach in Berlin W 57.

- Krietsch, G., op. 6. Vier Männerch. 3stg. nach Texten v. H. Löns. Part. Kpl. *M* 1.50, Singpart. *M* —.40.
 Stummel, F., Arm Saarvögelein. 1stg. auf Postkarte *M* —.05.

Tonika Musikverlag in Berlin W 50, Tauentzienstr. 10.

- Hönn, B., Tanz ich m. dir Tango. Tango. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. O. Manfred. *M* 1.20.

Alfred Wehrli in Zürich.

- Aeschbacher, K., Ewig jung nur ist die Sonne. Für gCh. Bl.-Part. Fr. —.25.

Wilhelm Zimmermann in Leipzig.

- Oehme, W., Spiel-Album f. kl. Akkordeons v. 12 Bässen aufwärts spielbar. II. Heft. *M* 1.80.