

Deutscher Orchester-Verlag in Berlin-Pankow, Schlossstr. 191.

- Schönian, R., Deutscher Schützen-Marsch, zus. m. Sendet das Schicksal dir Liebe. Langs. Walzer. Für SO. m. Jazz-St. Kplt. *M* 2.50.
— Ohne dich ist die Welt so einsam. Tango. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50, f. SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.
— Orchideen. Gr. Konzertwalzer. Für SO. m. Jazz-St. *M* 3.—.
— Sendet das Schicksal dir Liebe. Langs. Walzer. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

E. P. Ebering in München.

- Kiessling, J. G., Den deutschen Frauen. Für Ges. m. Pfte. 8° *M* —.15.
— Marschlied der Hitlerjugend. Singblatt. 8° *M* —.15.

Edition Meisel & Co. in Berlin.

- Künneke, E., Das Mädel u. der Diamant. Tonfilm. Daraus: Rosen sagen mehr als Worte. Slow Fox. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.80.
Loux, L., Bei der blonden Kathrein. Tonfilm. Daraus: Ich wollt, ich wär ein Sternchen. Tango. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. F. Stolzenwald. *M* 1.50, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.80.
Meisel, W., Deutschland den Deutschen. Marsch. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.20, f. Ges. m. Pfte. *M* 1.50.

Edition Standard in Berlin.

(Auslieferung: Ehrler & Co. in Leipzig.)

- Alex, J., Gladiola. Harmonika-Foxtr. *M* 1.—.
— Der Klabaftermann kommt. Harmonika-Polka. *M* 1.—.
Cowler, J., Kleine Möwe, flieg nach Helgoland. Langs. Foxtr. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.
Farini u. M. Estvilla, Lucetta (Con toda el alma). Tango, zus. m. J. Peralta u. M. Estvilla, Nächte am La Plata (Noches del Plata). Tango. Für SO. m. Jazz-St. Kplt. *M* 1.50.
Mohr, G., Wer einmal verliebt war! Langs. Walzer. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.20.

W. Ehrler & Co. in Leipzig.

- Kranz, A., Flamme empor. Eine Sammlung deutscher Volksweisen. Für Pfte., leicht spielbar m. Text. *M* 1.80.
Krüger, F., Ein lustiges Quartett. Scherz-Potp. Für Ob., Klar., Horn u. Fag. Stn. kplt. *M* 2.—.
Mit Trommel u. Pfeife. Eine Sammlung m. Henriens berühmten Fanfaren-Märschen u. a. Für 2 Fl. u. Tr. Eine Sammlung f. 2 Fl. u. Tr. St. je *M* —.60.
Rockling, A., Jäger-Marsch (Gefällt dir meine grüne Tracht). Für SO. bearb. v. L. Weninger. *M* 1.50.

Rudolf Erdmann in Leipzig.

- Winkler, K., Schnell ein Meister. Die Trommelflöte. Eine leichtfassliche, prakt. erprobte Methode zur Erlernung des Trommelflötenspiels, ohne jede musikal. Voraussetzung, mit e. Anleitung zur Führung eines Spielmännzuges. qu. 8° *M* 1.20.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

- Bach, J. Chr., op. 18, 4. Sinfonia Ddur. Nach den Originaldrucken zum 1. Male hrsg. u. m. Einführung (dtsh.-engl.) vers. v. A. Einstein. Part. 8° *M* 1.—.

Francis, Day u. Hunter G. m. b. H. in Berlin.

- Donaldson, W., Tausendmal Gute Nacht (A thousand good-nights). Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.
— Ein Tanz im Mondenschein (Dancing in the moonlight). Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.
Kassel, A., Geisterglocken. Hell's bells. Foxtr. Für SO. m. Jazz-St. *M* 2.—.
Wrubel, A., u. B. Russel, Auf falschem Wege (On the wrong side of the fence). Foxtr. Für SO. m. Jazz-St. *M* 1.50.

Wilh. Gebauer in Leipzig.

- Fries, P., u. R. Roland, Der Fremdenlegionär. Gefangen in maurischer Wüste. (Text nach e. Volkslied v. K. Richter). Für Ges. m. Z. im Viol.- u. B.-Schl., bearb. v. P. Renk. *M* —.80.
— Der Wilddieb. Text nach einem Volksl. v. K. Richter. Für Ges. m. Z. im Viol.- u. B.-Schl., bearb. v. P. Renk. *M* —.80.

Franz Goerlich in Breslau

- Lokay, E., Du sollst an Deutschlands Zukunft glauben. Für Mch. Bl.-Part. *M* —.25.
Milarch, A., Saar-Schwur. 2stg. Singpart. *M* —.15.

Leop. Heidrich in Wien I.

- Schindler, H., Das englische Lied. Das erste Buch einer Sammlung der bekanntesten u. schönsten engl., schott., irischen, wallisischen u. amerikan. Volkslieder. Gesammelt u. hrsg. 1934. 52 S. Melodie u. Texte. 8° S 2.40.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

- Kothe, R., Liederbuch der NS-Frauenschaft. Zusammengestellt u. bearb. 2- u. 3stge. Vokalsätze, Lautensätze u. Geigensätze. Hrsg. im Auftr. der Reichsführung der NS-Frauenschaft. (1934.) IX, 118 S., 2 Bl. Notenpap. qu. 8° Lw. *M* —.90.
— Liederbuch des BDM. Zusammengestellt u. bearb. 2- u. 3stge. Vokalsätze, Lautensätze u. Geigensätze. Hrsg. im Auftr. der Gauführung München des Bundes Deutscher Mädel. (1934.) 117 S., 2 Bl. Notenpapier. qu. 8° Lw. *M* —.90.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

- Günther, A., Schmatz nár zu! Zus. m. Vergass dei Hamit net! Für Mch. bearb. v. R. Wagner-Buchholz. Bl.-Part. *M* —.25.

M. Hohner A.G. in Trossingen.

- Continental Akkordeon-Album. Bearb. v. J. H. Löbel. *M* 1.80.

Johannes Hörning G. m. b. H. in Heidelberg.

- Cramer, H., Rot-Kreuz-Liederbuch. Zusammengest. (Nur Texte.) 8., durch e. Nachtrag erw. Aufl. 1934. 131 S. 8° *M* —.60.

C. Huber in Diessen vor München.

- Kirchner, Th., Wir singen. Liederbuch des deutschen Arbeitsdienstes. Bearb. u. zusammengest. 1934. 422 S. 8° *M* 1.—.

Iris-Musik- u. Theater-Verlag in Recklinghausen.

- Heyden, A. v. der, General Ritter v. Epp. Marsch. Für Orch. bearb. v. B. Döring. *M* 2.—, f. SO. *M* 1.50.

Otto Junne G. m. b. H. in Leipzig.

- Müller-Rochlitz, K. G., op. 2. Lieder u. Gesänge. Für Mch. 1. Hörst du das Lied? Für Mch. Part. *M* 1.—, St. je *M* —.20.
Otten, H., Deutsch in Ewigkeit die Saar. Marsch unter Benutzung des Liedes »Saarschwur«. Für Orch. *M* 2.—, f. SO. *M* 1.50.

Georg Kallmeyer in Wolfenbüttel.

- Praetorius, M., Gesamtausg. der musikal. Werke. Lfrg. Nr. 76. Missodia Sionia, S. I—X, u. 1—22. 1934. *M* 6.—.

A. Kettner in Hannover, Luisenstr. 12.

- Dreyling, H., Zwei gem. Chöre nach Worten v. W. Asche. 1. Heidemorgen. 2. Sommerabend. Sing-Part. *M* —.25.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

- Kummer, H., op. 20. Zwei Lieder. Für gCh. 1. Blau Veilchen. 2. Lied des Mädchens am Fenster. Part. Je *M* —.80, je 2 Singst. je *M* —.20.

Müller & Schade in Bern.

- Aeschbacher, W., Frühling. Für gCh. Singpart. Fr. —.30.

Rheingold-Verlag in Mainz.

(Auslieferung: Carl Fr. Fleischer in Leipzig.)

- Töpfer, J. G., Lehrbuch der Orgelbaukunst nach den besten Methoden älterer u. neuerer in ihrem Fache ausgezeichnete Orgelbaumeister u. begründet auf mathematische u. physikalische Gesetze. Weimar 1855. In 3. Aufl. völlig neu bearb. v. P. Smets. Lfrg. I. 1934. 109 S. 8° *M* 5.—.

Karl Scheffel in Bad Kreuznach.

- Dem Vaterlande! Ergänzungsheft zum Liederschatz f. Volksschulen. Teil II u. Aug. B. 1934. 16 S. 8° (Noten u. Text.) *M* —.20.

P. J. Tonger in Köln.

- Tucher, C., Neue Lieder der Jugend. Drei neue Marsch- u. Feierlieder. Für Ges. m. Pfte. *M* 1.—.

Verlag für musikalische Kultur und Wissenschaft in Wolfenbüttel, Wilh.-Raabe-Str. 14.

- Pleyel, I., op. VIII, 1. Streichquart. Cdur. Hrsg. v. W. Altmann. Stn. kplt. *M* 2.—.

Verlag der Signale für die musikalische Welt in Berlin.

- Hirschberg, W., op. 38. 39 Lieder nach Ged. v. Christ. Morgenstern. Für Ges. m. Pfte. A: Pastelle Nr. 1—15. 15 Morgensternlieder f. e. h. od. m. Singst. *M* 4.—.
— do. B: Nr. 16—27. Ein Kranz. 12 Morgenstern-Lieder f. e. h. od. m. Singst. 24 S. *M* 3.—.
— do. C: Nr. 28—39. Auf vielen Wegen. 12 Morgenstern-Lieder f. e. h. od. m. Singst. m. Pfte.-Bgl., 24 S. *M* 3.—.
— op. 39 A. Fünf Lieder nach »Alten Weisen« v. Gottfr. Keller f. e. h. Singst. m. Pfte.-Bgl. 15 S. *M* 2.—.