

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels

(Mitgeteilt von Friedrich Hofmeister in Leipzig.)

(Vorhergehende Liste in Nr. 187 vom 13. August 1934.)

Verzeichnis der gebräuchlichsten Abkürzungen:

Band. = Bandoneon.	Mdlne. = Mandoline.	Mch. = Männerchor.	St. = Stimme.
gCh. = gemischter Chor.	Mdlch. = Mandolinenchor.	S. = Sopran.	Z. = Zither.
Ges. = Gesang.	Mdlnqu. = Mandolinenquartett.	SO = Salonorchester.	

**Berliner Konzertverlag (E. Zielke) in Berlin-Steglitz,
Lothar-Bucher-Str. 13.**

Lautenschläger, W., Heil unserm Danzig. (Wir grüssen dich, du stolze Stadt.) Marschlied. (G. Selchow.) Für Orch. bearb. v. P. Raasch. 8° M 2.—, f. Blasmus., bearb. v. P. Raasch. 8° M 2.—, f. Ges. m. Pfte. M 1.50.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Wolf, H., 16 Lieder m. Orch.-Bgl. in 2 Heften. H. I. 5 Str.-St. je M —.80, 20 Harm.-St. je M —.60. H. II. 5 Str.-St. je M —.80, 14 Harm.-St. je M —.60.

Max Brockhaus in Leipzig.

Wagner, S., Aus Siegfried Wagners Werken. Angereichte Stücke f. Pfte. zu 2 Hdn, bearb. u. zusammengest. v. K. Kittel. H. I, II. Je M 2.50.

Aug. Cranz G. m. b. H. in Leipzig.

Kochmann, J., Sonnige Tage. Foxtr.-Intermezzo. Für Orch. M 2.—, f. SO. m. Jazz-St. M 2.—.

Edition Otto Kuhl in Köln.

Ferraris, A., Gypsy eyes. (Zigeuneraugen.) Für SO. M 1.50.
Ralston, A. A., The phantom caravan. Für SO. M 1.50.

Wilhelm Gebauer in Leipzig.

Fries, P., Der Fremdenlegionär. (Gefangen in maurischer Wüste.) Text nach einem Volksl. v. K. Richter. Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. R. Roland. M 1.50.

Ph. Grosch, Kommissionsverlag in Leipzig.

Gounod, Ch. F., Die Königin v. Saba. Oper. Daraus: Festmarsch. Für Blasmus. bearb. v. W. Pfeuffer. Für Blechmus. M 2.50, f. Harm.-Mus. M 3.—.

Ernst Grossmann in Hamburg.

Dohrn, E., Ich sass m. meiner Wanda heut Nacht auf der Veranda. Rheinländer modern. (Slow Fox.) Für SO. m. Jazz-St., bearb. v. W. Hänsel. M 1.50.
Eick, T., Auf der Insel Helgoland. Seemanns-Walzer. Für Pfte. m. Text, bearb. v. W. Hänsel. M —.60.
Grothey, F., Rose aus dem Holstenland. Walzer-Lied. Für Pfte. m. Text. M —.60.
Schlegel, E. M., Ein Kuss v. dir. Tango. Für SO. m. Jazz-St. M 1.50.

Hanseatische Verlagsanstalt A.-G. in Hamburg.

Hannemann, K., Lobeda-Singebuch. Für gCh. Bd. 1. Volksweisen in alten u. neuen Bearbeitungen. Hrsg. unter Mitarbeit v. W. Rein u. H. Lang. 1934. 172 S. u. 2 S. Inhalts-Verz. 8° Lw. 2.50.

C. F. Kahnt in Leipzig.

Schering, A., Beethoven in neuer Deutung. I. Die Shakespeare-Streichquartette op. 74, op. 95, op. 127, op. 130, op. 131. Die Shakespeare-Klaviersonaten op. 27, 1 u. 2., op. 28, op. 31, 1 u. 2., op. 54, op. 57, op. 111. Die Schiller-Klaviersonate op. 106. 1934. 118 S. 4° M 4.50.

Georg Kallmeyer Verlag in Wolfenbüttel.

Musikblätter der Hitler-Jugend. Hrsg. v. Wolfg. Stumme. 8° Nr. 1. H. Majewski, Marsch f. 3 Fanfaren, Tr. u. 3 Pauken — 2 Märsche f. 1 Fanfare u. Landsknechtstrommel — 2 Märsche f. 2 Fanfaren, Landsknechtstr. u. 2 Pauken — Marsch f. 4 Fanfaren, Tr. u. 2 Pauken. — Nr. 2. H. Spitta, Eine Flamme ward gegeben. — Die junge Schar. — Genossen der Nacht. — Feuerspruch. — L. Weber, Sonnwendlied. — H. Spitta, Die heilige Flamme. Einzeln je M —.15, ab 25 Ex. je M —.12, ab 100 Ex. je M —.10.

Müttersingen. Hrsg. v. F. Jöde. Nr. 1. Kommt lasst uns alle fröhlich sein. Liederheft 1934. 7 S. 8° M —.20.

Fr. Kistner & C. F. W. Siegel in Leipzig.

Zöllner, H., op. 163, 2. Lettisches Tanzlied. Für gCh. m. Pfte. M —.50, St. je M —.10.
— Drei süsse kleine Dirnen. Terzett. Für 3 Fr.-St. Singpart. M —.15.

Adolf Köster in Berlin-Lichterfelde.

Bumcke, G., Fanfarenklänge. Histor. Fanfaren, alte »Feldstücke« u. Märsche. Für 2, 3 u. 4 Fanfaren hrsg. H. I. 21 Stücke f. 2 Fanfaren. qu. 8° M —.60. 1—9. Fanfaren 10—13. Alte Feldstücke. 14. Altbayrisches Postlied. 15. Ländler. 16. Altes Trompetensignal. 17—21. Märsche. — H. II. 29 Stücke f. 3 u. 4 Fanfaren, z. T. m. Landsknechtstrommel ad lib. (Trommel od. Kesselpauken). qu. 8° Fanfare I, II, III, IV, Trommel. Je M —.60.

Fr. Krompholz, Kommissionsverlag in Bern, Spitalgasse 28.

Lanz, F., Bundeslied. (Serger.) Für gCh. Bl.-Part. Fr. —.25.
— Ewige Treue. (O. Geck.) Für 3stgn. Frch. Bl.-Part. Fr. —.25.
— Jagdlied. Für gCh. Bl.-Part. Fr. —.25.

Hermann Kunze in Leipzig C 1, Ranftsche Gasse 1.

Kunze, H., Im Sonnenschein. Marsch. Für Band. M —.80.

Musikverlag Saxonia in Dresden.

Bamberg, K., Vorm Elternhaus steht eine Bank. Volkslied, bearb. u. harmonisiert v. Kurt Striegler. Für Ges. m. Pfte. M —.50.
Blume, H., Kamerad Horst Wessel. Für Ges. m. Pfte. M —.50.
Fuess, K. P., Hitler ruft! Für Ges. m. Pfte. M —.50.
Pickerott, A., Schlageter. Für Ges. m. Pfte. M —.50.

(Schluß in Nr. 194 vom 21. August 1934.)

Die Titelseite (erste Umschlagseite) des Börsenblattes kostet jetzt nur noch M. 105.—

Anzeigen auf der Titelseite werden auf die Mengenabschlüsse angerechnet. Ende August ist die Titelseite nur am 29. und 30. noch frei.

Vorbestellungen werden entgegengenommen. Diese sind zu richten an die

Geschäftsstelle des Börsenvereins der Deutschen Buchhändler zu Leipzig
Abt. Expedition des Börsenblattes