Börsenblatt für den Deutschen Buchhandel

Nr. 195. Leipzig, Mittwoch den 22. August 1934. **101. Jahrgang.**

DAS BUCH DES TAGES!

Das Leben im Tode

Aus einer Geschichte unserer Zeit von **Hans Kuhn**

Ein Kriegsbuch, aber doch eher ein Siegesbuch, wie es jedem Deutschen wichtig sein wird.
190 Seiten (14,5×21 cm), holzfreies Papier, mit farbigem Titelbild — Leicht gebunden RM 2.85

Wilhelm Michel sagt in einem ersten Urteil über das Buch: Das erste Kriegsbuch, das Greifbares weiß und mitteilt von der höheren geistigen Zuordnung des Menschen. Das Ringen um den deutschen und um den menschlichen Sinn des großen Krieges tut hier einen mächtigen Schritt nach vorwärts: Das ist dieses Buches Bedeutung.

Jeder bewußt-lebende Deutsche ist Käufer!

Verlag Gotthard Peschko • Darmstadt

Wichtig! Verlagsübernahme!

Dem Gesamtbuchhandel geben wir hierdurch bekannt, daß die

Amtlichen Veröffentlichungen der Staatlichen Sammlungen zu Dresden

herausgegeben im Auftrage des **Sächsischen Ministeriums für Volksbildung,** mit Wirkung ab 1. Juli 1934 mit allen Rechten in unseren Verlag übergegangen sind und damit der bisherige Mitverleger, die Firma Julius Bard, Verlag für Literatur und Kunst, Berlin, ausgeschieden ist*). In Verbindung damit haben wir die Bezugspreise, den Zeitverhältnissen Rechnung tragend, ermäßigt. Die neuen untenstehenden Preise gelten ab 1. August 1934. Eine Vergütung auf früher fest bezogene Exemplare kann mit Rücksicht auf die Verlagsübernahme nicht erfolgen.

Die Staatliche Gemälde-Galerie zu Dresden, Vollständiges beschreibendes Verzeichnis der älteren Gemälde . . . In Ganzleinen gebunden	32.—
Broschiert	28.—
Katalog der Staatlichen Gemälde-Galerie, Die Alten Meister, Kleine Ausgabe	3.—
Die Staatliche Gemälde-Galerie, Katalog der modernen Galerie	2.—
Führer durch die Staatliche Porzellansammlung	1.—
Führer durch das Grüne Gewölbe	1.—
Führer durch die Staatliche Skulpturensammlung	1.—
Gesamtführer durch die staatl. Sammlungen	2.50
Einzelführer durch die staatl. Sammlungen (Sonderdrucke aus dem Gesamtführer)	
Die Gemälde-Galerie	—.50
Das Grüne Gewölbe	—.35
Das Historische Museum: Rüstkammer und Gewehrgalerie	—.50
Das Staatliche Kupferstichkabinett	—.25
Die Sächsische Landesbibliothek	—.25
Der Mathematisch-Physikalische Salon	—.25
Das Münzkabinett	—.20
Das Museum für Mineralogie, Geologie und Vorgeschichte	—.35
Die Staatlichen Museen für Tierkunde und Völkerkunde	—.45
Die Staatliche Skulpturensammlung	—.45
Die Gemälde-Galerie zu Dresden (Galerie-Alben)	
I. Teil: Alte Meister	1.85
II. Teil: Neuere Meister	1.85
Führer-Monographien	
Raffaels Sixtinische Madonna	—.20
„Rubens"	—.20
Canalettos Dresdner Ansichten	—.20
„Correggio"	—.20
„Die Altniederländer"	—.20
Jakobi, Prof. Dr. A.: 1876—1925, Fünfzig Jahre Museum für Völkerkunde zu Dresden	1.50

Kunstblätter, ein- und mehrfarbige Postkarten, Photographische Abzüge aus der Gemälde-Galerie, dem Kupferstichkabinett, dem Historischen Museum und der Skulpturensammlung.
Ausführliche Verzeichnisse bitten wir von uns zu verlangen.

*) Wird bestätigt: Julius Bard, Verlag, Berlin

Verlag Buchdruckerei der Wilhelm und Bertha v. Baensch Stiftung Dresden A 1, Bankstr. 3

Soeben in neuer Auflage erschienen:

Burrkäwers, Band I

von

Rudolf Tarnow

Von diesem humorvollen Gedichtband allein sind nun schon 37000 Exemplare erschienen.

Halten Sie ihn auf Lager.

Hinstorffsche Verlagsbuchhandlung / Wismar