

In dieser Zeit der völkischen Selbstbesinnung erinnere ich an
ein Geschenkwerk von höchster Qualität,
die 1904 in meinem Verlage erschienene

MONUMENTAL- AUSGABE DER NIBELUNGEN

(Text der Lachmann'schen Bearbeitung der Hohenems-Münchener Handschrift A)

Diese Ausgabe des Hohen Liedes der Deutschen wurde **im Auftrag des Reichs in der Reichsdruckerei für die Pariser Weltausstellung als Spitzenleistung deutscher Buchkunst** hergestellt und von Joseph Sattler mit Vollbildern und unzähligen, wundervollen Initialen geschmückt. Er entwarf auch nach alten Vorbildern die Drucktype und überwachte die Satzanordnung.

So entstand in 8jähriger Arbeit ein Werk von höchster Einheitlichkeit der Wirkung und zeitloser Schönheit.

Von der ehemals **200** Stück betragenden Auflage sind noch **18** Exemplare auf schwerstem holländischen Büttenpapier vorhanden:

7 Expl. in Ganzleinen mit Goldpressung: je 250.— (bei Erscheinen 480.—)

11 Expl. in Karton... ..: je 200.— (bei Erscheinen 450.—)

Gewicht des gebundenen Exemplars fast 15 kg

z.

J. A. Stargardt * Verlagsbuchhandlung * Berlin W 35